

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам															Код компетенции																	
				Всего	Аудиторных	Из них		I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																				
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
Количество часов учебных занятий	9957	4256	666	1165	1993	432	1137	469	26	1026	467	32	1116	480	30	1080	487	30	1042	507	29	995	403	28	1080	474	27	996	400	30	886	332	26	599	237	22				
Количество часов учебных занятий в неделю							26		27		27		29		28		24		26		24		18		16															
Количество курсовых проектов																																								
Количество курсовых работ																																								
Количество экзаменов	40						3		5		4		4		5		5		3		5		4		2															
Количество зачетов	45						5		6		6		6		5		4		4		4		2		3															

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация				
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности, направлению специальности			
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая		9-10	4	6				
Исполнительская	5-8	4	6	Профессионально-ориентированная		9-10	4	6				

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 1.7
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2, 3.1, 3.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Использовать знание основ рационального природопользования и энергосбережения, применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения	1.3
УК-11	Понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве, совершенствовать навыки социально значимой профессиональной самореализации	1.5, 1.6
УК-12	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-13	Работать самостоятельно, владеть культурой самоорганизации в учебной и творческой деятельности	1.5
УК-14	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности, осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-15	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-16	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом; выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-17	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-18	Воспитывать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и видами спорта, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	3.3, 4.1
УК-19	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.3
БПК-5	Иметь устойчивые представления о системной организации музыкального искусства, осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	1.7
СК-1	Применять навыки оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства, использовать навыки патентно-информационного поиска	2.1.5
СК-2	Использовать информационно-коммуникационные технологии в музыкально-педагогической, исполнительской деятельности	2.2
СК-3	Взаимодействовать с дирижером, режиссером и партнерами в оперном спектакле	2.3
СК-4	Ориентироваться в ведущих партиях оперных спектаклей для своего типа голоса	2.3
СК-5	Понимать основные принципы и этапы работы над оперной партией-ролью	2.3
СК-6	Применять на сцене полученные вокально-технические и актерские знания, навыки, умения	2.3, 2.4
СК-7	Создавать художественно убедительную интерпретацию сценических образов посредством выразительного пения и актерской игры, реализовывать актерские задачи в различных ситуациях	2.3, 2.4
СК-8	Совершенствовать актерско-исполнительское мастерство, самостоятельно заниматься тренажем, сохранять и поддерживать внешнюю форму, соответствующую характеру исполняемых ролей	2.4
СК-9	Создавать художественные образы актёрскими средствами на основе замысла постановщиков	2.4
СК-10	Демонстрировать пластичность телодвижений, ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение	2.4
СК-11	Владеть координацией сценического движения и речи, дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культурой	2.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 10 «Пение (по направлениям)».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 4 недели × 54 часа = 216; педагогическая практика – 4 недели × 54 часа = 216; профессионально-ориентированная практика – 4 недели × 54 часа = 216).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министра культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя

М.П.

____.____. 2021

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Е.Н.Дулова

М.П.

____.____. 2021

Председатель НМС по искусству музыки

_____ Н.В.Шиманский

____.____. 2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

____.____. 2021

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

М.П.

____.____. 2021

Эксперт-нормоконтролер

____.____. 2021