

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-16 01 08 Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)

Квалификация:
Артист-инструменталист.
Преподаватель

Направление специальности 1-16 01 08-02 Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)

Срок обучения 5 лет

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																					
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2								9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24
I								o					o				o																35	7	1		10	52 ²														
II																																	35	7			10	52														
III				o									o	o	o																4		10	52 ²																		
IV			x	x	x	x							x	x	x													5					10	52 ²																		
V			x	x	x	x							x	x	x	x													33	5		8	3	43 ²																		
Итого																											173	33	5	13	3	42	251²																			

Обозначения: □ — теоретическое обучение □ o — учебная практика □ = — каникулы
□ : — экзаменационная сессия □ x — производственная практика □ // — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																				Код компетенции													
				Всего	Аудиторных	Из них		I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																					
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель	3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель	5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель	7 семестр, 18 недель		8 семестр, 17 недель	9 семестр, 18 недель		10 семестр, 15 недель																	
										Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц		Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц								
1.	Государственный компонент			4144	1742	290	492	812	148	513	225	9	549	257	20	387	176	8	514	219	19	474	218	10	375	125	13	546	227	13	420	176	15	231	74	5	135	45	6		
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1																																								
1.1.1	История		2	72	34	18		16					72	34	2																										
1.1.2	Политология		3	72	34	16		18					72	34	2																										
1.1.3	Экономика		4	144	60	34		26								144	60	4																							
1.1.4	Философия		5	144	76	40		36								144	76	4																							
1.2	Лингвистический модуль																																								
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	108	64		64	54	32	54	32	3																													
1.2.2	Иностранный язык		4	1,3	306	136		136	108	34	3	54	34	3	54	34	3	90	34	3																					
1.3	Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»																																								
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека		2	108	66	40		26	54	34	3	54	32	3																											
1.4	Психолого-педагогический модуль																																								
1.4.1	Музыкальная психология		7	90	34	28		6														90	34	3																	
1.4.2	Музыкальная педагогика		8	102	34	26		8																				102	34	3											
1.4.3	Методика написания научно-методической работы		8	102	68	34		34														51	34					51	34	3											
1.4.4	Методика преподавания специального инструмента		8	7	246	102	54	36	12													144	68	4	102	34	3														
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика преподавания специального инструмента»				60																										60		2								
1.5	Специальный инструмент	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9	10	1080	390		390	90	40	3	108	40	3	108	40	3	120	40	3	120	40	3	120	40	3	108	40	3	108	40	3	108	40	3	90	30	3				УК-5, 6, 11, БПК-4
1.6	Модуль «Инструментальное исполнительство»																																								
1.6.1	Фортепиано		2,4	204	68		68	51	17	51	17	3	51	17	3	51	17	3																							
1.6.2	Ансамбль		4,6,8	426	202		202						51	17	3	51	34	3	57	34		51	17	3	51	17		57	34	3	63	34		45	15	3					
1.6.3	Основы интерпретации старинной музыки		5	102	34		34												102	34	3																				
1.6.4	Импровизация		6	102	34		34															102	34	3																	
1.6.5	Изучение родственных инструментов		7	102	34		34																		102	34	3														

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам															Код компетенции																
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																		
						Лекции	Индивидуальные	Практические	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 18 недель			10 семестр, 15 недель			
									Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
2.8	Модуль «Искусство оркестрового дирижирования»																																				СК-12, 13		
2.8.1	Дирижирование	2	4	204	68		68			51	17		51	17	3	51	17		51	17	3																		
2.8.2	Инструментовка и чтение партитур		4	108	68		68			27	17		27	17		27	17		27	17	3																		
3.	Факультативные дисциплины			/208	/208		/208												/70	/70		/68	/68		/36	/36		/34	/34										
3.1	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/68	/68		/68												/34	/34		/34	/34																
3.2	Физическая культура			/140	/140		/140												/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34										
4.	Дополнительные виды обучения			/420	/420		/420			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34							
4.1.	Физическая культура		/1-8	/420	/420		/420			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34					УК-18		

Количество часов учебных занятий	9501	4266	878	628	2186	574	1142	514	26	996	478	32	1118	533	28	966	474	32	1017	456	26	866	363	28	1010	448	25	864	397	27	919	363	27	603	240	21	
Количество часов учебных занятий в неделю							29			28			30			28			25			21			25			23			20			16			
Количество курсовых проектов																																					
Количество курсовых работ		1																																			
Количество экзаменов		39					3			5			4			5			4			5			3			5			3			2			
Количество зачетов		42					5			5			5			5			3			4			4			3			4			4			

IV. Учебные практики				V. Производственные практики					VI. Итоговая аттестация				
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики			Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности, направлению специальности			
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая			7	2	3				
							8	3	5				
Исполнительская	5-6	4	6	Профессионально-ориентированная (преддипломная)			9	4	6				
							10	4	6				

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, работать самостоятельно, понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве	1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-12	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-13	Осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-14	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-15	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом	2.1.3
УК-16	Выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-17	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-18	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	4.1
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.5
БПК-5	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
БПК-6	Применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2, 2.7
СК-3	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	2.3
СК-4	Владеть актуальной информацией об исторических и региональных стилях, жанровом составе, этнографическом контексте, аутентичных/ секундарных формах белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.4
СК-5	Осознавать специфику оркестрового исполнительства как вида творческой деятельности	2.5
СК-6	Владеть представлениями о технических и художественных возможностях музыкальных инструментов, знать их историю возникновения и специфику бытования в инструментальном исполнительском искусстве	2.6

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-7	Понимать жанрово-стилистическую основу и закономерности организации инструментальной фактуры (сольной, ансамблевой, оркестровой) музыкальных сочинений, обладать способами ее художественной переработки	2.6
СК-8	Постигать явления инструментального исполнительского искусства в процессе творческой обработки музыкального материала различных стилей и жанров	2.7
СК-9	Осмысливать процесс развития музыкального исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, ориентироваться в стилистических направлениях интерпретации нотного текста	2.7
СК-10	Осознавать специфику исполнительского анализа музыкального произведения различных эпох, стилей, жанров	2.7
СК-11	Демонстрировать критический разбор процесса исполнения и анализ интерпретации музыкального произведения, формулировать художественную концепцию сочинения	2.7
СК-12	Обладать способностью дирижировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом, руководить оркестром (профессиональным, учебным, любительским)	2.8
СК-13	Осуществлять творческую работу над нотным текстом партитуры, понимать особенности преобразования оркестровой фактуры, создавать индивидуальную художественную интерпретацию оркестрового сочинения.	2.8

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 4 недели × 54 часа = 216; педагогическая практика – 5 недель × 54 часа = 270; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 8 недель × 54 часа = 432).

СОГЛАСОВАНО
Заместитель Министра культуры
Республики Беларусь
Г.А. Громада
16.04.2021

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
С.А. Касперович
05.04.2021

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств
Е.А. Дулова
Председатель УМО по искусству музыки
Н.В. Шиманский
19.04.2021

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
И.В. Титович
М.П.
2021
Эксперт-нормоконтролер
О.А. Величкович
27.04.2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от «25» марта 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>