

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.А.Старовойтова

Специальность 1-16 01 06 Духовые инструменты (по направлениям)

Квалификация:  
Артист-инструменталист.  
Преподаватель

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2021

Регистрационный № \_\_\_\_\_

Срок обучения 5 лет

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
	1	8	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20								27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам															Код компетенции																			
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																						
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель			8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель		10 семестр, 15 недель														
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц												
2.	Компонент учреждения высшего образования			4634	2124	532		1198	394	602	255	18	438	221	11	474	221	15	486	221	15	492	221	14	486	221	13	474	221	12	372	187	12	522	221	15	288	135	9				
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2																																										
2.1.1	Религиоведение/Культурология		4	96	34	18		16										96	34	3																		УК-14					
2.1.2	Эстетика	6	5	144	68	38		30													72	34	2	72	34	2													УК-15				
2.1.3	Культура: языки искусства/ Психология художественного творчества		6	72	34	18		16													72	34	2																УК-16				
2.1.4	Философия музыки	8		108	68	38		30																			54	34		54	34	3								УК-17			
2.1.5	Основы управления интеллектуальной собственностью		9	102	34	20		14																						102	34	3								СК-1			
2.2	Модуль «Основы музыкальной информатики»																																							СК-2			
2.2.1	Основы музыкальной информатики		7	102	34	12	22																				102	34	3														
2.3	Модуль «История искусства»																																							СК-3			
2.3.1	История искусств	3	1	200	102	70		32	92	34	3	54	34		54	34	3																										
2.3.2	История зарубежной музыки	1,3	2	306	102	54		48	102	34	3	102	34	3																													
2.3.3	История музыки стран Евразии		3	102	34	18		16							102	34	3																										
2.3.4	История белорусской музыки	5	4	198	68	38		30							96	34	3	102	34	3																							
2.3.5	История русской музыки	5	4	198	68	38		30							96	34	3	102	34	3																							
2.3.6	История музыки России XX-XXI вв.	6		102	34	18		16																			102	34	3														
2.4	Оркестровый класс		<u>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</u>	2112	1176		1176		216	119	6	180	119	5	216	119	6	198	119	6	216	119	6	240	119	6	216	119	6	216	119	6	216	119	6	198	105	6			БПК-4, СК-4		
2.5	Модуль «История и теория исполнительского искусства 1»																																							СК-5			
2.5.1	Инструментоведение	1		96	34	18		16	96	34	3																																
2.5.2	История исполнительского искусства	1,2		198	68	36		32	96	34	3	102	34	3																													
2.6	Модуль «История и теория исполнительского искусства 2»																																								СК-5		
2.6.1	История оркестровых стилей	7	8	204	68	36		32																			102	34	3	102	34	3											
2.6.2	Современная музыка для духовых инструментов	9		102	34	18		16																							102	34	3										
2.6.3	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	10	9	192	64	44		20																						102	34	3	90	30	3								
3.	Факультативные дисциплины			/378	/378		/170/208		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/34	/34		/70	/70		/68	/68		/53	/53		/51	/51												
3.1	Иностранный язык (изучение профессиональной лексики)			/68	/68		/68														/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17										УК-3		
3.2	Дирижирование			/68	/68		/68		/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17																						СК-7		
3.3	Исполнение старинной музыки в аутентичной манере 1			/34	/34		/34		/17	/17		/17	/17																												СК-8, 9		
3.4	Исполнение старинной музыки в аутентичной манере 2			/34	/34		/34					/17	/17		/17	/17																									СК-8, 9		
3.5	Исполнение старинной музыки в аутентичной манере 3			/34	/34		/34											/17	/17		/17	/17																			СК-8, 9		
3.6	Физическая культура			/140	/140		/140														/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34										УК-18		
4.	Дополнительные виды обучения			/454	/454	/20	/420	/14	/72	/72		/102	/102		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34												
4.1	Физическая культура		/1-8	/420	/420		/420		/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34										УК-18		
4.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыканта		/2	/34	/34	/20		/14				/34	/34																												СК-10		

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей  
школы»

И.В.Титович

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 2021

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																				Код компетенции											
				Всего	Аудиторных	Из них		I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																			
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель	2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель	4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель	6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель	8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель	10 семестр, 15 недель																
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц												
Количество часов учебных занятий				9675	4109	816	492	2257	544	1133	480	27	987	478	31	1065	448	29	1126	474	31	999	439	34	861	346	23	1071	448	31	837	346	24	973	380	24	623	270	25
Количество часов учебных занятий в неделю										27		28			25			28			24			20			25			20			21			18			
Количество курсовых проектов																																							
Количество курсовых работ																																							
Количество экзаменов				39						4		5		3		4		5		5		4		4		4		3		2									
Количество зачетов				43						4		5		6		5		4		2		5		3		4		5											

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация					
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики			Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности, направлению специальности			
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая			8	3	5				
							9	2	3				
Исполнительская	6	2	3	Профессионально-ориентированная			9-10	5	8				

### VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2, 3.1
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 1.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Использовать знание основ рационального природопользования и энергосбережения, применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения	1.3
УК-11	Понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве, совершенствовать навыки социально значимой профессиональной самореализации	1.5, 1.6
УК-12	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-13	Работать самостоятельно, владеть культурой самоорганизации в учебной и творческой деятельности	1.5, 1.6
УК-14	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности, осознать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-15	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-16	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом; выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-17	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-18	Воспитывать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и видами спорта, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	3.6, 4.1
УК-19	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.4
БПК-5	Иметь устойчивые представления о системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
СК-1	Применять навыки оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства, использовать навыки патентно-информационного поиска	2.1.5
СК-2	Использовать информационно-коммуникационные технологии в музыкально-педагогической, исполнительской деятельности	2.2
СК-3	Иметь устойчивые представления о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	2.3
СК-4	Осознавать специфику оркестрового исполнительства как вида творческой деятельности	2.4.
СК-5	Осмысливать процесс развития музыкального исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, владеть представлениями о технических и художественных возможностях музыкальных инструментов, знать их историю возникновения и специфику бытования, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения	2.5, 2.6
СК-7	Обладать способностью дирижировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом, руководить оркестром (профессиональным, учебным, любительским)	3.2
СК-8	Исполнять музыку композиторов XVII-XVIII вв. в аутентичной манере на высоком профессиональном уровне	3.3, 3.4, 3.5
СК-9	Применять правила исполнения произведений различных стилей старинной музыки в профессиональной деятельности	3.3, 3.4, 3.5
СК-10	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)».

<sup>1</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>2</sup> Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика – 5 недели × 54 часа = 270; профессионально-ориентированная практика – 5 недели × 54 часа = 270).

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
Министра культуры Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя

М.П.

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

\_\_\_\_\_ Е.Н.Дулова

М.П.

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021

Председатель НМС по искусству музыки

\_\_\_\_\_ Н.В.Шиманский

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В.Титович

М.П.

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021