

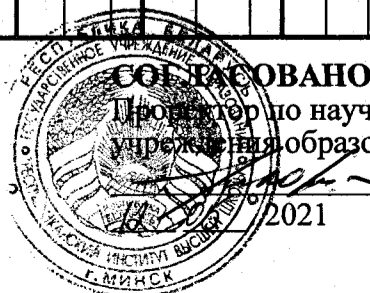
| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Код компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|----------|-----------------------------|--------------------------------|------------|--------|----------------|-------------------------------------|-------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|-----------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|----------------------|------------|-------------|-----------------------|----|----|------------|-------------|------|-------|
| | | | | Всего | Аудиторных | Из них | | | I курс | | | II курс | | | III курс | | | IV курс | | | V курс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Лекции | Индивидуальные | Практические | Семинарские | 1 семестр, 18 недель | | | 2 семестр, 17 недель | | | 3 семестр, 18 недель | | | 4 семестр, 17 недель | | | 5 семестр, 18 недель | | | 6 семестр, 17 недель | | | | 7 семестр, 18 недель | | | 8 семестр, 17 недель | | | 9 семестр, 18 недель | | | 10 семестр, 15 недель | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | | | | | | | |
| 2. | Компонент учреждения высшего образования | | | 4846 | 2222 | 584 | | 1198 | 440 | 602 | 255 | 18 | 458 | 221 | 11 | 492 | 221 | 16 | 462 | 221 | 14 | 492 | 221 | 14 | 486 | 221 | 13 | 474 | 221 | 12 | 372 | 187 | 12 | 630 | 289 | 18 | 378 | 165 | 12 | | | | | |
| 2.1 | Социально-гуманитарный модуль 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | Религиоведение/Культурология | | 4 | 72 | 34 | 18 | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-12, 13 | | | |
| 2.1.2 | Эстетика | 6 | 5 | 144 | 68 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | УК-14 | | |
| 2.1.3 | Культура: языки искусства/ Психология художественного творчества | | 6 | 72 | 34 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-15, 16 | | |
| 2.1.4 | Философия музыки | 8 | | 108 | 68 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 34 | | 54 | 34 | 3 | | | | | | | | | | УК-17 | | |
| 2.1.5 | Основы управления интеллектуальной собственностью | | 9 | 102 | 34 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 34 | 3 | | | | | | | СК-1 | | |
| 2.2 | Модуль «Основы музыкальной информатики» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-2, УК-2 | | | |
| 2.2.1 | Основы музыкальной информатики | | 7 | 102 | 34 | 12 | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3 | Модуль «История искусств» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-3 | | |
| 2.3.1 | История искусств | 3 | 1 | 236 | 102 | 70 | | | 32 | 92 | 34 | 3 | 72 | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.2 | История зарубежной музыки | 1,3 | 2 | 306 | 102 | 54 | | | 48 | 102 | 34 | 3 | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.3 | История музыки стран Евразии | | 3 | 102 | 34 | 18 | | | | | | | | | | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.4 | История белорусской музыки | 5 | 4 | 198 | 68 | 38 | | | | | | | | | | | | 96 | 34 | 3 | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.5 | История русской музыки | 5 | 4 | 198 | 68 | 38 | | | | | | | | | | | | 96 | 34 | 3 | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.6 | История музыки России XX-XXI вв. | 6 | | 102 | 34 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.4 | Оркестровый класс | | <u>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</u> | 2114 | 1176 | | | 1176 | | 216 | 119 | 6 | 182 | 119 | 5 | 216 | 119 | 6 | 198 | 119 | 6 | 216 | 119 | 6 | 240 | 119 | 6 | 216 | 119 | 6 | 216 | 119 | 6 | 216 | 119 | 6 | 198 | 105 | 6 | | | СК-4, БПК-4 | | |
| 2.5 | Модуль «История и теория исполнительского искусства» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-5, 6 | | |
| 2.5.1 | Инструментоведение | | 1 | 96 | 34 | 18 | | | 16 | 96 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5.2 | История исполнительского искусства | 1,2 | | 198 | 68 | 36 | | | 32 | 96 | 34 | 3 | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5.3 | История оркестровых стилей | 7 | 8 | 204 | 68 | 36 | | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 34 | 3 | 102 | 34 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 2.5.4 | Современная музыка для струнных инструментов | 9 | 10 | 192 | 64 | 34 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 34 | 3 | 90 | 30 | 3 | | |
| 2.5.5 | Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений | 9,10 | | 192 | 64 | 44 | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5.6 | Основы композиции и импровизации | 9 | | 108 | 68 | 36 | | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Факультативные дисциплины | | | /276 | /276 | | | /68 | /208 | | | /17 | /17 | | /17 | /17 | | /17 | /17 | | /17 | /17 | | /70 | /70 | | /68 | /68 | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Дирижирование | | | /68 | /68 | | | /68 | | | | /17 | /17 | | /17 | /17 | | /17 | /17 | | /17 | /17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2 | Иностранный язык (профессиональная лексика) | | | /68 | /68 | | | /68 | | | | | | | | | | | | | | | | /34 | /34 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3 | Физическая культура | | | /140 | /140 | | | /140 | | | | | | | | | | | | | | | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | |
| 4. | Дополнительные виды обучения | | | /454 | /454 | /20 | | /420 | /14 | /106 | /106 | | /68 | /68 | | /72 | /72 | | /68 | /68 | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Физическая культура | | /1-8 | /420 | /420 | | | /420 | | /72 | /72 | | /68 | /68 | | /72 | /72 | | /68 | /68 | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | /36 | /36 | | /34 | /34 | | | | | | | | | | | | УК-18 |
| 4.2 | Профилактика профессиональных заболеваний музыканта | | /1 | /34 | /34 | /20 | | /14 | /34 | /34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-7 | |

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

19.05.2021



СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

2021

| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | Код компетенции | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------|--------|--------------------------------|------------|--------|----------------|-------------------------------------|-------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|----------------------|-------------|----------------------|-----------------|-----------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|
| | | | | Всего | Аудиторных | Из них | | I курс | | | II курс | | | III курс | | | IV курс | | | V курс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Лекции | Индивидуальные | Практические | Семинарские | 1 семестр, 18 недель | 2 семестр, 17 недель | | 3 семестр, 18 недель | 4 семестр, 17 недель | | 5 семестр, 18 недель | 6 семестр, 17 недель | | 7 семестр, 18 недель | 8 семестр, 17 недель | | 9 семестр, 18 недель | | 10 семестр, 15 недель | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | | | | | | | | | | | |
| Количество часов учебных занятий | | | | 9695 | 4143 | 868 | 458 | 2227 | 590 | 1133 | 480 | 27 | 1007 | 478 | 31 | 1083 | 448 | 30 | 1102 | 474 | 30 | 999 | 439 | 34 | 861 | 346 | 23 | 1071 | 448 | 31 | 837 | 346 | 24 | 979 | 414 | 24 | 623 | 270 | 25 |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | | | | | | | | 27 | 28 | | 25 | 28 | | 24 | 20 | | 25 | 20 | | 23 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Количество экзаменов | | | | 38 | | | | | | 3 | 5 | | 3 | 4 | | 5 | 5 | | 4 | 4 | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Количество зачетов | | | | 44 | | | | | | 5 | 5 | | 6 | 5 | | 4 | 2 | | 5 | 3 | | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| IV. Учебные практики | | | | V. Производственные практики | | | | VI. Итоговая аттестация | | | | |
|----------------------|---------|--------|-----------------|---|--|---------|--------|-------------------------|--|--|--|--|
| Название практики | Семестр | Неделя | Зачетных единиц | Название практики | | Семестр | Неделя | Зачетных единиц | Государственный экзамен по специальности | | | |
| Ознакомительная | 2 | 1 | 2 | Педагогическая | | 8 | 3 | 5 | | | | |
| | | | | | | 9 | 2 | 3 | | | | |
| Исполнительская | 6 | 2 | 3 | Профессионально-ориентированная (преддипломная) | | 9-10 | 5 | 8 | | | | |

VII. Матрица компетенций

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код модуля, учебной дисциплины |
|-----------------|---|--------------------------------|
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.4, 1.7 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | 1.4, 2.2 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1.3 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, работать самостоятельно, понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве | 1.5, 1.6 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.5, 1.6 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.2 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.4 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.1 |
| УК-10 | Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности | 1.1.3 |
| УК-11 | Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность | 1.5, 1.6 |
| УК-12 | Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности | 2.1.1 |
| УК-13 | Осознавать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов | 2.1.1 |
| УК-14 | Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей | 2.1.2 |
| УК-15 | Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом | 2.1.3 |
| УК-16 | Выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом | 2.1.3 |
| УК-17 | Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте | 2.1.4 |
| УК-18 | Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности | 4.1 |
| БПК-1 | Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности | 1.4 |
| БПК-2 | Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности | 1.4 |
| БПК-3 | Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность | 1.4 |
| БПК-4 | Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию | 1.5, 1.6, 2.4 |
| БПК-5 | Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях | 1.7 |
| БПК-6 | Применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда | 1.3 |
| СК-1 | Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства | 2.1.5 |
| СК-2 | Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий | 2.2 |
| СК-3 | Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях развития музыкального искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии | 2.3 |
| СК-4 | Осознавать специфику оркестрового исполнительства как вида творческой деятельности | 2.4 |
| СК-5 | Осмысливать процесс развития музыкального исполнительского искусства в историко-теоретическом и практическом контексте, владеть представлениями о технических и художественных возможностях музыкальных инструментов, знать их историю возникновения и специфику бытования | 2.5 |
| СК-6 | Анализировать и обосновывать художественные и эстетические ценности музыки для арфы, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения | 2.5 |
| СК-7 | Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта | 4.2 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 05 «Арфа».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика – 5 недель × 54 часа = 270; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 5 недель × 54 часа = 270).

СОГЛАСОВАНО
Заместитель Министра
Республики Беларусь

И.Г.Ремада

16.04.2021

Сопредседатель НМС по образованию
в области культуры и искусств

Е.Н.Дулова

Председатель НМС по искусству музыки

Н.В.Шиманский

19.04.2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от «25» марта 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

19.05.2021



Директор по научно-методической работе Государственного
института образования «Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

М.П.

19.05.2021

Эксперт-нормоконтролер

О.А.Величкович

27.04.2021

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>