

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2, 2.4
СК-3	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	2.3, 2.4
СК-4	Анализировать и обосновывать художественные и эстетические ценности хоровой музыки, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	2.4
СК-5	Осознавать специфику хорового исполнительства как вида творческой деятельности	2.5
СК-6	Сотрудничать и взаимодействовать с исполнителями в рамках хоровой исполнительской деятельности	2.5
СК-7	Моделировать различные, в том числе нестандартные, способы решения поставленной задачи в репетиционной работе	2.5
СК-8	Анализировать персональный вокальный, слуховой, интеллектуальный опыт, владеть навыками его обобщения	2.5
СК-9	Совершенствовать культуру вокально-хорового пения на основе знания вокальной методики	2.5, 2.6

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 02 «Дирижирование (по направлениям)».

¹ При составлении учебного плана по специальности (направлению специальности) учреждения высшего образования учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; практика работы с оперным хором – 2 недели × 54 часа = 108; практика преподавания специальных дисциплин – 3 недели × 54 часа = 162; хоровая практика (преддипломная) – 6 недель × 54 часа = 324).

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по культуре
Республиканского учреждения образования
«Государственный институт культуры Республики Беларусь»

Г.И. Промада

26

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств
Н.Н. Дулова

Председатель НМС по искусству музыки

Н.В. Шиманский

19.04.2021

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

19.05.2021

Эксперт по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

И.В. Титович

МП.

2021

Эксперт-нормоконтролер

О.А. Величкович

27.04.2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от «25» марта 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>