







Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-4	Анализировать и аргументированно оценивать технологические, художественно-эстетические качества произведений классической и современной музыки	1.5, 2.4
БПК-5	Обладать развитым композиторским мышлением, моделировать и понимать закономерности формирования музыкально-исторических стилей на основе аксиоматических знаний и современных подходов	1.5
БПК-6	Создавать музыкальные произведения в различных стилистиках и жанрах в зависимости от поставленных творческих задач	1.5, 2.4
БПК-7	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.6
БПК-8	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	1.7
БПК-9	Применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.1.5
СК-2	Анализировать объекты мирового культурного наследия в его историческом и динамическом развитии	2.2
СК-3	Развивать культуру мышления, основанную на базовых ценностях, посредством изучения и культурологического анализа процессов развития истории мирового искусства	2.2
СК-4	Актуализировать в практической деятельности эстетические, духовные и художественные ценности, сложившиеся в результате исторически-социального опыта	2.2
СК-5	Владеть актуальной информацией об исторических и региональных стилях, жанровом составе, этнографическом контексте, аутентичных/вторичных формах белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.3
СК-6	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.4
СК-7	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.5
СК-8	Использовать широкий спектр музыкально-теоретических знаний в области аранжировки, инструментовки, музыкальной акустики, хорового письма и применять их в профессиональной композиторской деятельности	2.6
СК-9	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 01 «Композиция».

<sup>1</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>2</sup> Допускается совмещение производственных практик с теоретическим обучением (педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (преподавание композиции) – 2 недели × 54 часа = 108; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 4 недели × 54 часа = 216).

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель Министра культуры  
Республики Беларусь  
И. Громада

**СОГЛАСОВАНО**  
Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь  
С.А. Касперович

19.04.2021

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств  
И. Дулова

**СОГЛАСОВАНО**  
Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  
И.В. Титович

Председатель ЦМС по искусству музыки  
Н.В. Шиманский

Эксперт-нормоконтролер  
О.А. Величкович

19.04.2021

27.04.2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  
по образованию в области культуры и искусств  
Протокол № 2 от «25» марта 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandart.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>