





Продолжение типового учебного плана по специальности 1-16 01 01 «Композиция»

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам															Код компетенции																	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																		
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель	2 семестр, 17 недель	3 семестр, 18 недель	4 семестр, 17 недель	5 семестр, 18 недель	6 семестр, 17 недель	7 семестр, 18 недель	8 семестр, 17 недель	9 семестр, 18 недель	10 семестр, 15 недель																					
2.7	Модуль «Теория и практика композиции»																										СК-8													
2.7.1	Основы композиции		1	92	34	24		10	92	34	3																													
2.7.2	Инструментоведение	1		92	34	18		16	92	34	3																													
2.7.3	Инструментовка	8		238	119		119					34	17		34	17		34	17		34	17		34	17	6														
2.7.4	Чтение и анализ партитур		3,5	204	68		68					51	17		51	17	3	51	17		51	17	3																	
2.7.5	Основы музыкальной акустики		5	108	34	30		4									108	34	3																					
2.7.6	Теория музыкального содержания	10	9	105	64		64																51	34		54	30	3												
2.7.7	Основы хорового письма		8	136	68		68													54	34		82	34	3															
3.	Факультативные дисциплины			/310	/310	/10		/300							/51	/51		/51	/51		/53	/53		/51	/51		/36	/36		/34	/34		/34	/34						
3.1	Дирижирование			/68	/68		/68								/17	/17		/17	/17		/17	/17		/17	/17									СК-9						
3.2	Ранняя полифония			/34	/34	/10		/24																			/34	/34						СК-10						
3.3	Иностранный язык (изучение профессиональной лексики)			/68	/68		/68								/34	/34		/34	/34															УК-3						
3.4	Физическая культура			/140	/140		/140										/36	/36		/34	/34		/36	/36		/34	/34							УК-17						
4.	Дополнительные виды обучения		/1-8	/454	/454	/20		/420	/14	/72	/72	/68	/68	/106	/106	/68	/68	/36	/36	/34	/34	/36	/36	/34	/34															
4.1.	Физическая культура		/1-8	/420	/420		/420		/72	/72	/68	/68	/72	/72	/68	/68	/36	/36	/34	/34	/36	/36	/34	/34										УК-17						
4.2	Профилактика профессиональных заболеваний музыкантов		/3	/34	/34	/20		/14						/34	/34																			СК-11						
Количество часов учебных занятий				9832	4602	1808	1019	984	791	1137	514	28	1063	546	29	989	533	26	1069	491	31	977	476	29	1111	519	31	1057	451	26	916	362	31	1033	485	28	480	225	20	
Количество часов учебных занятий в неделю											29		32			30			29			26		31		25		21		27		15								
Количество курсовых проектов																																								
Количество курсовых работ																																								
Количество экзаменов				44						5		5		5		5		4		5		5		5		5		3						2						
Количество зачетов				45						4		5		4		4		5		6		3		4		4		6				4								

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация				
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности, направлению специальности			
Фольклорная	2,4	4	6	Педагогическая (музыкально-теоретические дисциплины)		8	2	3				
				Педагогическая (музыкально-исторические дисциплины)		9	2	3				
				Педагогическая (преподавание композиции)		10	2	3				
				Профессионально-ориентированная		10	4	6				

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 1.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2, 3.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.4, 1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 1.5
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Использовать знание основ рационального природопользования и энергосбережения, применять основные методы защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения	1.3
УК-11	Понимать место и роль своей профессии в современном социокультурном пространстве, совершенствовать навыки социально значимой профессиональной самореализации	1.4, 1.5
УК-12	Работать самостоятельно, владеть культурой самоорганизации в учебной и творческой деятельности	1.4, 1.5
УК-13	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности, осознать социальную значимость культуры, ее роль в формировании ценностной системы, норм и идеалов	2.1.1
УК-14	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.2
УК-15	Анализировать специфику выразительно-смысловых систем языков искусства с целью постижения средств творческого созидания художника и механизма их восприятия реципиентом; выявлять психологические основы процесса художественного творчества и восприятия произведений искусства реципиентом	2.1.3
УК-16	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.4
УК-17	Воспитывать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и видами спорта, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	3.4, 4.1
УК-18	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию в профессиональной деятельности	1.1.3

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-1	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-4	Анализировать и аргументированно оценивать технологические, художественно-эстетические качества произведений классической и современной музыки	1.5, 2.5
БПК-5	Обладать развитым композиторским мышлением, моделировать и понимать закономерности формирования музыкально-исторических стилей на основе аксиоматических знаний и современных подходов	1.5
БПК-6	Создавать музыкальные произведения в различных стилистиках и жанрах в зависимости от поставленных творческих задач	1.5, 2.5
БПК-7	Иметь устойчивые представления о системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.6
БПК-8	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	1.7
СК-1	Применять навыки оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства, использовать навыки патентно-информационного поиска	2.1.5
СК-2	Анализировать объекты мирового культурного наследия в его историческом и динамическом развитии	2.2, 2.3
СК-3	Развивать культуру мышления, основанную на базовых ценностях, посредством изучения и культурологического анализа процессов развития истории мирового искусства	2.2, 2.3
СК-4	Актуализировать в практической деятельности эстетические, духовные и художественные ценности, сложившиеся в результате исторически-социального опыта	2.2, 2.3
СК-5	Владеть актуальной информацией об исторических и региональных стилях, жанровом составе, этнографическом контексте, аутентичных/ секундарных формах белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.4
СК-6	Применять на практике современные инновационные технологии для достижения поставленных творческих задач	2.5
СК-7	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.6
СК-8	Использовать широкий спектр музыкально-теоретических знаний в области аранжировки, инструментовки, музыкальной акустики, хорового письма и применять их в профессиональной композиторской деятельности	2.7
СК-9	Формировать комплекс дирижерских навыков, необходимых для дальнейшего освоения дирижерской профессии	3.1
СК-10	Иметь устойчивые представления о принципах образования и развития первичных многоголосных систем и их роли в развитии мировой музыкальной культуры	3.2
СК-11	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 01 01 «Композиция».

<sup>1</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>2</sup> Допускается совмещение производственных практик с теоретическим обучением (педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (преподавание композиции) – 2 недели × 54 часа = 108; профессионально-ориентированная практика – 4 недели × 54 часа = 216).

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министра культуры Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя

М.П.  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. 2021

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

\_\_\_\_\_ Е.Н.Дулова

М.П.  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. 2021

Председатель НМС по искусству музыки

\_\_\_\_\_ Н.В.Шиманский

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. 2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. 2021

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В.Титович

М.П.  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. 2021

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_. 2021