

УТВЕРЖДАЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)

Квалификация:  
Художник декоративно-прикладного искусства.  
Преподаватель.

И.А. Старофойтова

Направление специальности: 1-15 02 01-02 Декоративно-прикладное искусство

(изделия из текстиля)

Срок обучения: 5 лет

Регистрационный № С 15-А-004 /пр-тип.

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Table with columns for months (September to August) and rows for semesters (I-V) and total hours. Includes a legend for symbols like 'O', 'X', 'I', 'II', and '='.

Обозначения: [ ] - теоретическое обучение, [O] - учебная практика, [I] - дипломное проектирование, [=] - каникулы, [X] - производственная практика, [II] - итоговая аттестация, [:] - экзаменационная сессия

III. План образовательного процесса

Large table with columns for module name, credits, and distribution of hours by semester and course. Includes sub-columns for lecture, practical, and seminar hours.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам															Всего зачетных единиц	Код компетенции													
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																	
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель <sup>1</sup>			2 семестр 16 недель <sup>1</sup>			3 семестр 16 недель <sup>1</sup>			4 семестр 16 недель <sup>1</sup>			5 семестр 16 недель <sup>1</sup>					6 семестр 16 недель <sup>1</sup>			7 семестр 16 недель <sup>1</sup>			8 семестр 16 недель <sup>1</sup>			9 семестр 16 недель <sup>1</sup>			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц				
2.	<b>Компонент учреждения высшего образования</b>				3204	1476	420	984	72	198	96	3	198	96	9	464	224	9	396	192	15	424	196	10	202	96	7	424	192	13	550	224	16	348	160	11	93		
2.1	<b>Социально-гуманитарный модуль 2</b>				222	100	64		36																											6			
2.1.1	Философия творчества/ Современное художественные практики			5	72	34	20		14															72	34	2												СК-9	
2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14															72	34	2												УК-4,11, 15	
2.1.3	Эстетика			5	78	32	24		8															78	32	2												УК-14	
2.2	<b>Материаловедение и технологии</b>	3,4, 6,7, 8			468	192	80	112								90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	90	32	3				15	СК-10, БПК-12	
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Материаловедение и технологии"				80																			40		1		40		1							2		
2.3	<b>Конструирование</b>	3,5, 7,8			396	192	80	112								90	32	3	54	32				54	32	3	54	32	3	90	32	3					12	СК-11	
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Конструирование"				80																				40		1		40		1						2		
2.4	<b>Модуль "Композиция"</b>				1085	544	82	462		144	64	3	144	64	6	176	96	3	144	64	6	54	32		54	32	3	120	64	3	120	64	3	129	64	4	31	БПК-7 СК-1,3	
2.4.1	Основы композиции		2		108	64	12	52		54	32		54	32	3																								
2.4.2	Декоративная пластика и архитектура		1,2, 4, 6-8		636	320	32	288		90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	120	64	3	120	64	3						
2.4.3	Композиция и цвет в текстиле		3,4		212	96	24	72								122	64	3	90	32	3																		
2.4.4	Композиция в костюме		9		129	64	14	50																									129	64	4				
2.5	<b>История специальности</b>		4		108	64	40	24								54	32		54	32	3															3	СК-2		
2.6	<b>Основы маркетинга и рекламы</b>		9		90	32	20	12																									90	32	3	3	СК-7		
2.7	<b>Модуль "Визуализация проектных решений"</b>				426	224	46	178		54	32		54	32	3	54	32		54	32	3							120	64	3	90	32	3				12		
2.7.1	Проектная графика		2		108	64	4	60		54	32		54	32	3																							СК-8	
2.7.2	Информационные технологии в ДПИ		4		108	64	32	32								54	32		54	32	3																	УК-2, СК-6	
2.7.3	Спецрисунк		7,8		210	96	10	86																				120	64	3	90	32	3					СК-4	
2.8	<b>Экспериментальный текстиль</b>		9		8	249	128	8	120																							120	64	3	129	64	4	7	СК-5
3.	<b>Факультативные дисциплины</b>																																						
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>3</sup>			/9	/60	/34	/26	/6																								/60	/34					СК-12	
3.2	Физическая культура				/128	/128	/128																	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32						
4.	<b>Дополнительные виды обучения</b>																																						
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/2	/60	/32	/32						/60	/32																									УК-13
4.2	Шрифт			/6	/60	/32	/32																				/60	/32											СК-13
4.3	Физическая культура			/1-8	/384	/384	/384	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64		УК-16
<b>Количество часов учебных занятий</b>					8822	4328	804	3270	254	974	510	24	902	518	31	964	480	24	974	512	32	996	516	25	920	480	29	978	448	27	1006	448	28	1108	416	33	253		
<b>Количество часов учебных занятий в неделю</b>										32			32			30			32					32		30		28			28			26					
<b>Количество курсовых работ</b>					4																			1		1		1			1								
<b>Количество экзаменов</b>					20					2		2		2		2			3				2		2		2		3		2		2						
<b>Количество экзаменационных просмотров<sup>4</sup></b>					41					4		7		5		6							3		5		4		4		4		3						
<b>Количество зачетов</b>					8					1		1		1		1							3		1		1		1		1								

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

*С.А. Касперович*  
" 01 " 06 2021 г.



Начальник научно-методической работы Государственного  
образовательного учреждения «Республиканский институт высшей школы»

*И.В. Титович*  
2021 г.

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование <sup>5</sup>			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломного проекта в ГЭК	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Ознакомительная	2	4	5	Проектно-конструкторская	6	4	6	10	14	21		
Технологическая	4	3	4	Преддипломная	8	4	5					
Педагогическая	9	4	6									

**VIII. Матрица компетенций**

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.6.3, 2.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.1.1, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.6.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.3
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4
БПК-2	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.6.3
БПК-3	Применять методы и технологии живописи, методологические принципы художественно-образной организации пространства для решения профессиональных задач	1.6.2
БПК-4	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.5
БПК-5	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Оперировать основными законами цветоведения для создания произведений декоративно-прикладного искусства на высоком техническом и художественном уровнях	1.5
БПК-7	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.7, 2.4
БПК-8	Применять в профессиональной деятельности навык реалистического рисования с натуры предметов окружающего мира	1.6.1
БПК-9	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-10	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-11	Применять знание методики проектирования художественных объектов в профессиональной деятельности	1.7
БПК-12	Разрабатывать изделия декоративно-прикладного искусства на основе знаний о технических особенностях и приемах при работе в материале	1.7, 2.2
СК-1	Оперировать основными законами композиции и цветоведения для решения узконаправленных проектных задач	2.4
СК-2	Использовать знания об этапах развития отдельных видов декоративно-прикладного искусства в проектно-творческой деятельности	2.5
СК-3	Применять знание взаимодействия составных частей композиции и навыки создания объемной декоративной формы при проектировании и исполнении произведений декоративно-прикладного искусства	2.4
СК-4	Применять в проектно-творческой деятельности навыки создания конструктивного рисунка	2.7.3
СК-5	Использовать возможности авторских переосмыслений и импровизацию в работе с материалом с целью развития инноваций в области декоративно-прикладного искусства	2.8
СК-6	Использовать различные технические средства и IT-технологии для решения профессиональных задач	2.7.2

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-7	Использовать знания основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции и продвижения достижений художественной культуры	2.6
СК-8	Передавать конструктивные, материальные, объёмно-пластические, пространственные и цветофактурные характеристики объектов средствами проектной графики	2.7.1
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-10	Применять различные материалы и технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	2.2
СК-11	Выполнять конструкторско-технологическую документацию в соответствии с предъявляемыми требованиями при решении проектных задач	2.3
СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-13	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство (по направлениям)».

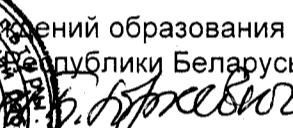
<sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

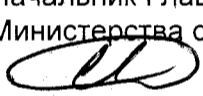
<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает следующие учебные дисциплины: «Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность», «Основы экологии», «Основы энергосбережения».

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.


<sup>4</sup> Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачётно-экзаменационной сессии.

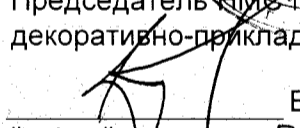
<sup>5</sup> Руководство дипломным проектом в 10 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).


**СОГЛАСОВАНО**  
 Начальник Центра компетенций образования  
 Министерства культуры Республики Беларусь  
  
 " 01 " 06 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
 Начальник Главного управления профессионального образования  
 Министерства образования Республики Беларусь  
  
 С.А. Касперович  
 " 01 " 06 2021 г.

Сопредседатель Комитета по образованию  
 в области культуры и искусства  
 М.Г. Борова  
  
 " 15 " марта 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
 учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  
 И.В. Титович  
  
 " 06 " 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,  
 декоративно-прикладному искусству, дизайну  
 В.Л. Зинкевич  
  
 " 28 " марта 2021 г.

Методический контролер  
 И.Н. Михайлова  
  
 " 06 " 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
 в области культуры и искусств

Протокол № 2 от " 15 " марта 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>