

2.3	Конструирование	3,5, 6,7, 8			504	192	80	112							90	32	3	54	32		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3						15	СК-11		
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Конструирование"				80																		40		1				40		1							2			
2.4	Модуль "Композиция"				320	160				54	32		54	32	3	122	64	3	90	32	3																	9			
2.4.1	Основы композиции		2		108	64	8	24		54	32		54	32	3																								БПК-7		
2.4.2	Композиция и цвет в текстиле		3,4		212	96	24	72								122	64	3	90	32	3																		СК-1		
2.5	История специальности		4		212	96	96									122	64		90	32	3																	3	СК-2		
2.6	Декоративная пластика и архитектура		1-4, 6-8		708	320	32	288		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3	120	64	3	120	64	3					21	СК-3		
2.7	Спецрисунк		7,8		210	96	10	86																			120	64	3	90	32	3						6	СК-4		
2.8	Проектная графика		2		108	64	4	60		54	32		54	32	3																							3	СК-9		
2.9	Экспериментальный текстиль			8,9	250	128	8	124																				120	64	3	130	64	4					7	СК-5		
2.10	Информационные технологии в ДПИ		4		108	64	32	32								54	32		54	32	3																	3	СК-6, 8		
2.11	Композиция в костюме			9	202	96	24	72																						202	96	6						6	СК-7		
3	Факультативные дисциплины																																								
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³			/9	/60	/34	/26		/6																														СК-13		
3.2	Физическая культура				/128	/128		/128														/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32									
4	Дополнительные виды обучения																																								
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/2	/60	/32		/32					/60	/32																										УК-13	
4.2	Шрифт			/6	/60	/32		/32																/60	/32															СК-14	
4.3	Физическая культура			/1-8	/384	/384		/384		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32								УК-16	
Количество часов учебных занятий					8914	4392	702	3240	174	944	510	23	944	518	32	992	512	25	1000	512	31	1002	516	24	926	480	31	924	416	26	880	416	28	1092	416	32			252		
Количество часов учебных занятий в неделю										32			32			32			32			32		30			26		26		26										
Количество курсовых проектов (работ)																						1		1			1		1												
Количество экзаменов										1			1			2			3			2		3			3		2												
Количество экзаменационных просмотров ⁴										5			7			6			6			4		5			4		4				3								
Количество зачетов										2			2			1						3		1				1		1											
IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация																														
Название практики		сем.	нед.	зач. един.	Название практики		сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломного проекта в ГЭК																												
Ознакомительная		2	4	5	Проектно-конструкторская		6	4	5	10	15	23	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																												
Технологическая		4	3	4	Преддипломная		8	4	6																																
					Педагогическая		9	3	5																																
VIII. Матрица компетенций																																									
Код компетенции	Наименование компетенций																									Код модуля, учебной дисциплины															
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации																									1.9															
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий																									1.8															
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия																									1.2															
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия																									1.1.4, 2.1.2															
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности																									1.9															
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности																									1.9															
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма																									1.1.3															
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности																									1.1.1															
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий																									1.1.4															
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу																									1.1.2															
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения																									1.8, 2.1.2															
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации																									1.8															
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия																									4.1															
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли																									2.1.3															
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания																									2.1.2															
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения																									4.3															
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.																									1.4															
БПК-2	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях.																									1.8															
БПК-3	Использовать в профессиональной деятельности основные законы академической живописи, основные приемы и техники живописного исполнения для решения профессиональных задач																									1.7															
БПК-4	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности																									1.5.3															
БПК-5	Анализировать строение и движения человека, использовать теоретические знания по строению тела человека в художественной практике																									1.5.2															
БПК-6	Оперировать основными законами цветоведения для создания цветовых декоративных композиций высокой технической и образной выразительности																									1.5.1															

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-7	Оперировать основными законами создания плоскостной и объемно-пространственной композиции и применять эти знания при решении профессиональных задач	1.9, 2.4.1
БПК-8	Обладать высоким уровнем навыка реалистического рисования с натуры предметов окружающего мира для дальнейшего использования в профессиональной деятельности	1.6
БПК-9	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-10	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-11	Использовать теоретические и практические знания о методике проектирования художественных объектов для дальнейшего применения в сфере проектирования произведений декоративно-прикладного искусства	1.9
БПК-12	Разрабатывать и исполнять изделия декоративно-прикладного искусства, оперируя знаниями о технических особенностях и приемах при работы в материале	1.9
СК-1	Оперировать основными законами композиции и цветоведения в узком направлении декоративно-прикладного искусства для решения проектных задач	2.4.2
СК-2	Использовать теоретические знания в области мировой истории развития отдельно взятого направления декоративно-прикладного искусства для применения этих знаний в проектно-творческой деятельности	2.5
СК-3	применять навыки создания декоративной пластической формы, обладать пластическим и архитектурным мышлением при проектировании и исполнении произведения декоративно-прикладного искусства	2.6
СК-4	Обладать высоким уровнем навыка создания художественного образа средствами декоративно-плоскостной графики и конструктивного рисунка для применения в проектно-творческой деятельности	2.7
СК-5	Обладать навыками технологических импровизаций, знать возможности авторских переосмыслений технических приемов и работы с материалом для применения в проектно-творческой деятельности	2.9
СК-6	Оперировать теоретическими и практическими знаниями о работе в профессиональном программном обеспечении для решения проектно-творческих задач	2.10
СК-7	Комбинировать в композиции произведения нескольких направлений декоративно-прикладного искусства	2.11
СК-8	Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией для решения профессиональных задач в сфере культуры и искусства	2.10
СК-9	Применять технические приемы выполнения графических работ для решения проектно-творческих задач	2.8
СК-10	Обладать навыками в работе с различными материалами и технологиями, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	2.2
СК-11	Выполнять конструкторско-технологическую документацию в соответствии с требованиями, предъявляемыми в данном направлении декоративно-прикладного искусства, при решении проектных задач	2.3
СК-12	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-13	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-14	Использовать теоретические и практические знания об основах шрифтовой графики для решения в проектно-творческой задач	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по направлению специальности 1-15 02 01-02 «Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53 перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачётной недели и экзаменационной сессии.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
" ____ " _____ 20 ____ г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
" ____ " _____ 20 ____ г.

Председатель НМС по

_____ " ____ " _____ 20 ____ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
" ____ " _____ 20 ____ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
" ____ " _____ 20 ____ г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ И.Н.Михайлова
" ____ " _____ 20 ____ г.