

2.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"		6	136	64	52	12												136	64	4															4	БПК-1,2		
2.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ²			68	32	26	6												68	32																			
2.3.2	Охрана труда и техника безопасности			68	32	26	6												68	32																			
2.4	Модуль вспомогательных дисциплин			396	192	18	110						90	32	3	90	32	3							108	64	3	108	64	3						12	СК-2		
2.4.1	Компьютерная графика	8	7	216	128	18	110																	108	64	3	108	64	3							6			
2.4.2	Информационные технологии в скульптуре		3,4	180	64								90	32	3	90	32	3																		6			
2.5	Модуль дисциплин специальности			2824	1280	38	1306		54	32	54	32	3	186	96	6	276	128	9	276	128	9	276	128	9	366	160	12	456	192	15	456	192	15	456	192	15	93	
2.5.1	Работа в материале ⁵		2-10	844	576		640		54	32	54	32	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	27	СК-3
2.5.2	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	4,6,8,10	3,5,7,9	720	256		256							90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	24	СК-4
2.5.3	Макетирование		4-10	630	224		224																														21	СК-5	
2.5.4	Синтез архитектуры и скульптуры	7-10		360	128	28	100																		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	12	СК-7	
2.5.5	Организация экспозиционной среды	10	8,9	270	96	10	86																														9	СК-6	
3	Факультативные дисциплины																																						
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³		/5	/60	/32	/26	/6																															СК-8	
3.2	Физическая культура			/128	/128		/128																																УК-17
4	Дополнительные виды обучения																																						
4.1	Белорусский язык (культура речи)		/1	/60	/32		/32		/60	/32																													УК-13
4.2	Физическая культура		/1-8	/384	/384		/384		/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32	/32											УК-17
4.3	Пластическая анатомия четвероногих животных и птиц		/1	/60	/32	/14	/18		/60	/32																													СК-9
Количество часов учебных занятий				10182	5070	638	4084	348	986	510	28	998	492	27	1010	512	36	992	480	28	1142	516	38	1062	512	30	1050	512	35	1050	512	29	942	448	32	982	448	29	
Количество часов учебных занятий в неделю									32			31			32			30			32			32			32			32				28			28		

Количество курсовых проектов (работ)	9						1	1	1	1	1	1	1	1		
Количество экзаменов	23				2		3	2	2	2	3	2	3	1	3	
Количество экзаменационных просмотров	42				3		3	4	4	5	4	5	4	5	5	
Количество зачетов	19				3		2	3	1	4	1	2	1	2		

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация				
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК				
Формовочная	2	4	5	Производственно-технологическая	6	3	4	11,12	34	51	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности				
Обзорно-технологическая	4	4	5	Проектная	8	4	6								
Педагогическая	11	4	7	Преддипломная	10	4	6								

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2

УК-17	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	2.3
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	2.3
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.4
БПК-6	Использовать основные законы перспективного построения и базовые навыки при построении перспективы по воображению или при рисовании с натуры	1.5.2
БПК-7	Анализировать строение и движения тела человека, использовать знания по строению тела человека при художественном отображении основных черт характера изображаемого персонажа	1.5.3
БПК-8	Определять значимость цветовых систем и анализировать эффективность их применения в заданных условиях; использовать возможности цвета и цветовых отношений в повышении выразительности образного решения	1.5.1
БПК-9	Использовать навыки визуального восприятия и основные принципы для создания графических изображений объектов с натуры или по представлению	1.6.1
БПК-10	Применять на практике знания по технологии скульптурных материалов, передавать пластическую форму и воплощать композиционные идеи средствами скульптуры, владеть объёмно-пространственным и образным мышлением, способами передачи цветом различных состояний (экспрессия, динамика, статика), основными приёмами построения скульптурного произведения	1.6.2
БПК-11	Обладать основами композиционного моделирования, конструирования архитектурного окружения средствами скульптурных композиций, быть способным находить способы решения композиционных задач, используя различные скульптурные техники, для достижения единства произведения и архитектуры	1.7
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-2	Использовать навыки работы в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, выполнять практические упражнения, фрагменты генплана, строить скульптурные объекты	2.4
СК-3	Обладать навыками формирования объемов в пространстве, используя различные инструменты, применяемые при работе с материалом, приёмами гармонизации взаимодействия произведения монументально-декоративного искусства с пространственной ситуацией	2.5.1
СК-4	Использовать на практике особенности и характеристики различных материалов, инструментов, используемых в создании скульптуры из материала, основные принципы работы с материалом	2.5.2
СК-5	Применять знание специфики и основных задач архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование художественного произведения в пространственной среде интерьера и экстерьера, особенности и характеристики различных материалов, инструментов используемых в макетировании. Владеть навыками самостоятельного анализа, практического построения архитектурной ситуации, с использованием необходимых инструментов; ориентироваться в пространстве архитектурной среды и усовершенствовать ее художественные качества, решить архитектурную задачу (перспектива, макет)	2.5.3

СК-6	Пользоваться методами и технологиями построения экстерьерного и интерьерного пространства, объёмно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объёмным пространственным видением	2.5.5
СК-7	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения.	2.5.4
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-9	Применять знания по строению четвероногих животных и птиц при художественном изображении	4.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 04 «Скульптура».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным дисциплинам проходит в учебных мастерских Учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с программами. Работа по дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по по дисциплине "Скульптура" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часов в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
 _____ Е.Г.Коваленя
 "_____" _____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
 _____ М.Г.Борозна

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
 _____ С.А.Касперович
 "_____" _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
 _____ И.В.Титович

" ____ " _____ 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л.Зинкевич

" ____ " _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
Протокол № ____ от " ____ " _____ 2021 г.

" ____ " _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

И.Н.Михайлова

" ____ " _____ 2021 г.