Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-15 01 03 Скульптура

Квалификация Художник - скульптор. Преподаватель.

Срок обучения: 6 лет

Регистрационный №_

І. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К	C	Сентяб	брь :	29 C	ктябן	оь 27		Ноя	брь		Д	екаб	брь	29	Я	нвар	ь 2	:6	Фев	оаль	2	3	Ma	арт		30	Апр	ель	2	27		Май			Ик	онь		29	Ик	ОЛЬ	27	,	Ав	густ		•	ные	ики	HPI	1	ē				
y p	1	8 1	5 22	(13	20	3	10	17	24	1	8	15 2	2	5	12	19	2	2	9	16	2	9	16	23		6	13 2	0		4 1	1 18	25	1	8	15	22		6 1	3 20)	2	9	16	23	тическое ние	енацион 1	Pie noak	водствен	мное	ировани	ация	ΙЧ	•	
ы	7	14 2	1 28	5 1	2 19	26 2	9	16	23	30	7	14	21 2	8 4	11	18 2	25	1 8	В	15	22 1	1 8	15	5 22	29	5	12	19 2	6	3	10 1	7 24	31	7	14				12 19			8	15	22	31	Теоре ⁻ обучен	Экзаме	Vuenu	Произ	Дипло	проект	аттест	Канику	Всего	
I														:	:	:	= :	=																:	:	:	0	0	0 0) =	=	=	=	=	=	34	6	4	4				8	12	ı
II														:	:	:	= [:	=																:	:	1:	0	0	0 0) =	=	=	=	=	=	34	6	4	1				8	12	
III														:	:	:	= :	=																:	:	:	X	X	X =	=	=	=	=	=	=	34	6		3				9	12	
IV														:	:	:	= :	=																:	:	:	Х	X	X X	=	-	=	=	=	=	34	6		4				8	12	
V														:	:	:	= :	=																:	:	1:1	Х	X	X X	=	=	=	=	=	=	34	6		4				8	12	
VI	Х	XX	X	/ /	/	/ /	/	/	/	/	/	/	/	/ /	/	/	= :	= ,	/	/	/ /	/ /	/	/	/	/	/	/ /	/	/	/	/	/	/	//	//	//									17	3	4	1	3	34	3	2	23	
																																														187	33	1	2 11	- 3	34	3	43	85	

Обозначения:

- теоретическое обучение

_И.А.Старовойтова

- учебная практика

- дипломное проектирование

= - каникулы

- экзаменационная сессия

- производственная практика

- итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

												1111.	ııııaı	ן טטן	Jas	оваі	ель	HOIC	о про	ицесс	a																					
					Коли		акад насов	цемиче	СКИХ											Pa	спре	деле	ние г	по к	урсам	и се	мес	трам													единиц	
								Из них	(Ткур	С					IJк	урс					Шĸ	урс					IV к	урс					Vк	урс			7	Z Z	
	Название модуля,		<u>9</u>							1 ce	мест	тр	2 ce	емест	ъ	3 c	емес	тр	4 c	емест	p.	5 ce	мест	тр	6 ce	мест	p.	7 ce	мест	р	8 ce	емес	тр	9 c	семес	стр	10	0 ce	ем.	- 6	ב	z
Nº	учебной дисциплины,		王					45		16 н	едел	њ ¹	16 н	едел	ь1	16 H	неде	ль ¹	16 H	недел	ь1	16 н	едел	њ ¹	16 н	едел	ь1	16 н	едел	ь1	16 н	едел	1ь ¹	16	неде	:ль ¹	16	нед	дель	,1 ≥	<u>K</u>	를
п/п	курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Д	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов		Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Т	~	Ауд.часов		ч.единиц	סכפוט אמאפות	Код компетенции
	сударственный онент					3338		2668	264	824	414						384	27	626	320			288		650	320			288	20		256	11		256	17	526	j 25		14 19		
	Социально- гуманитарный модуль 1				372	170	92		78	216	94	6	156	76	4																									1	0	
1.1.1	Философия			2	84	42	22		20				84	42	2																									2	2)	√K-8
1.1.2	Экономика			1	144	60	34		26	144	60	4																												2	4)	УК-10
1.1.3	Политология			1	72	34	18		16	72	34	2																												2	2 \	УК-7
1.1.4	История			2	72	34	18		16				72	34	2																									2	2)	√K-4,9
1.2	Лингвистический модуль				192	128		128		96	64	3	96	64	3																									6	6 \	УК-3
	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																									6	ŝ	
1.3	Психолого- педагогический модуль				192	128	76		52													96	64	3	96	64	3													•	6 2	УК- 2,11,12 БПК-3
1.3.1	Основы психологии и педагогики	5			96	64	44		20													96	64	3																3	3	

	Методика				1							1			1	1		1					1				- 1			- 1					1		1		\neg	1	Ī
	преподавания					0.4			00																00	0.4															
1.3.2	специальных	6			96	64	32		32																96	64	3													3	
	дисциплин																																								
1.4	Модуль "История искусства"				468	256	152		104							96	64	3	96	64	3	90	32	3	96	64	3	90	32	3										15	УК-1 БПК-4,5
	История мирового																																								
1.4.1	изобразительного искусства	4,5		3	282	160	94		66							96	64	3	96	64	3	90	32	3																9	
	История изобразительного искусства Беларуси	6,7			186	96	58		38																96	64	3	90	32	3										6	
	Модуль общепрофессиональ ных дисциплин				378	160	86	44	30	90	32	3	144	64	3 1	44	64	6																						12	
1.5.1	Цветоведение и колористика	1			90	32	12	20		90	32	3																												3	БПК-8
1.5.2	Перспектива	2, 3			180	64	34		30				90	32	3	90	32	3																						6	БПК-6
1.5.3	Пластическая анатомия человека	3			108	64	40	24				ı	54	32	:	54	32	3																						3	БПК-7
	Модуль общеспециальных дисциплин				3540	1920		1920		332	192	10	332 1	192	10 3	868	192	11	404	192	12	332	192	10	332	192	10	360	192	10	360	192	10	360	192	10	360) 19	2 10	103	3
1.6.1	Рисунок ⁶		1-10)	1752	960		960		166	96	5	166	96	5 1	66	96	5	202	96	6	166	96	5	166	96	5	180	96	5	180	96	5	180	96	5	180	96	3 5	51	БПК-9
	Скульптура ⁶		1-10)	1788	960		960		166	96	5	166	96	5 2	202	96	6	202	96	6	166	96	5	166				96				5	180	96	5	180) 96	3 5	52	БПК-10
	Композиция⁵		1,3, 5,7, 9,10		994	576		576		90	32	3	96	32	,	96	64	6	96	64		96	64	6	96	64		96	64	6	96	64		96	64	6	136	6 64	4 3	30	УК-5, 6,
1.7	Курсовая работа по учебной дисциплине " Композиция"		0,10		270								30		1 :	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	9	БПК-11
	ипонент учреждения его образования				3776	1732	232	1416	84	162	96	3	144	64	6 2	276	128	9	366	160	12	498	228	15	412	192	13	474	224	15	564	256	18	456	192	2 15	450	5 19	2 15	121	
	Социально- гуманитарный модуль 2				222	100	64		36													222	100	6															T	6	
2.1.1	Философия творчества/ Современные художественные практики			5	72	34	20		14													72	34	2																2	CK-1
2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14													72	34	2																2	УК-4, 11,15
2.1.3	Эстетика			5	78	32	24		8													78	32	2																2	УК-14
22	Модуль "Белорусская и мировая литература"				198	96	60		36	108	64	3	90	32	3															Ī										6	УК-16
2.2.1	Мировая литература			1	108	64	40		24	108	64	3						ĺ																						3	
2.2.2	Белорусская литература	2			90	32	20		12			Ī	90	32	3																									3	

2.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			6	136	64	52		12														1	136	64	4													4	БПК-1,2
2.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ²				68	32	26		6															68	32															
2.3.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6															68	32															
2.4	Модуль вспомогательных дисциплин				396	192	18	110							90	32	3	90	32	3						1	108	64	3 10	8 (64	3							12	CK-2
2.4.1	Компьютерная графика	8		7	216	128	18	110																		1	108	64	3 10	8 (64	3							6	
2.4.2	Информационные технолоии в скульптуре			3,4	180	64									90	32	3	90	32	3																			6	
2.5	Модуль дисциплин специальности				2824	1280	38	1306		54	32	54	32	3	186	96	6	276	128	9	276	128	9 2	276	128	9 3	366	160 1	12 45	6 1	92	15 4	456	192	15	456	192	15	93	
2.5.1	Работа в материале ⁵		2-10		844	576		640		54	32	54	32	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3 9	6 (64	3	96	64	3	96	64	3	27	CK- 3
2.5.2	технология	4,6, 8, 10		3,5 ,7, 9	720	256		256							90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3 9) ;	32	3	90	32	3	90	32	3	24	CK-4
2.5.3	Макетирование		4-10		630	224		224										90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3 9) ;	32	3	90	32	3	90	32	3	21	CK-5
2.5.4	Синтех архитектуры и скульптуры	7-10			360	128	28	100																			90	32	3 9) ;	32	3	90	32	3	90	32	3	12	CK-7
	Организация экспозиционной среды	10		8,9	270	96	10	86																					9) ;	32	3	90	32	3	90	32	3	9	CK-6
3	Факультативные дисциплины																																							
	Основы управления ителлектуальной собственностью ³			/5	/60	/32	/26		/6												/60	/32																		СК-8
3.2	Физическая культура				/128	/128		/128													/32	/32	/	/32	/32	/	/32	/32	/3	2 /	32									УК-17
	Дополнительные виды обучения																																							
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																													УК-13
4.2	Физическая культура			/1- 8	/384	/384		/384		/64	/64	/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32	,	/32	/32	/	/32	/32	/3	2 /	32								ſ	УК-17
4.3	Пластическая анатомия четвероногих животных и птиц			/1	/60	/32	/14	/18			/32																													СК-9
	нество часов учебных за				10182	5070	638	4084	348	986	510 28	998	492	27	1010	512	36	992	480	28	1142	516	38 1	1062	512	30 1	050	512	35 10	50 5	12	29	942	448	32	982	448	29		
Колич недел	чество часов учебных за ію	няти	ЙВ							;	32		31			32			30			32		3	32		3	32		3	2			28			28			

Количество курсовых проектов (работ)	9				1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Количество экзаменов	23			2	3	2	2	2	3	2	3	1	3	
Количество экзаменационных просмотров	42			3	3	4	4	5	4	5	4	5	5	
Количество зачетов	19			3	2	3	1	4	1	2	1	2		

IV. Учебные пр	актик	и		V. Производственные	прак	гики]иплоі ктироі	мное вание	VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК
Формовочная	2	4	5	Производственно- технологическая	6	3	4	11,12	34	51	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Обзорно-технологическая	4	4	5	Проектная	8	4	6				
Педагогическая	11	4	7	Преддипломная	10	4	6				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2

УК-17	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	2.3
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	2.3
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.4
БПК-6	Использовать основные законы перспективного построения и базовые навыки при построении перспективы по воображению или при рисовании с натуры	1.5.2
БПК-7	Анализировать строение и движения тела человека, использовать знания по строению тела человека при художественном отображении основных черт характера изображаемого персонажа	1.5.3
БПК-8	Определять значимость цветовых систем и анализировать эффективность их применения в заданных условиях; использовать возможности цвета и цветовых отношений в повышении выразительности образного решения	1.5.1
БПК-9	Использовать навыки визуального восприятия и основные принципы для создания графических изображений объектов с натуры или по представлению	1.6.1
БПК-10	Применять на практике знания по технологии скульптурных материалов, передавать пластическую форму и воплощать композиционные идеи средствами скульптуры, владеть объёмно-пространственным и образным мышлением, способами передачи цветом различных состояний (экспрессия, динамика, статика), основными приёмами построения скульптурного произведения	1.6.2
БПК-11	Обладать основами композиционного моделирования, конструирования архитектурного окружения средствами скульптурных композиций, быть способным находить способы решения композиционных задач, используя различные скульптурные техники, для достижения единства произведения и архитектуры	1.7
CK-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
CK-2	Использовать навыки работы в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, выполнять практические упражнения, фрагменты генплана, строить скульптурные объекты	2.4
CK-3	Обладать навыками формирования объемов в пространстве, используя различные инструменты, применяемые при работе с материалом, приёмами гармонизации взаимодействия произведения монументально-декоративного искусства с пространственной ситуацией	2.5.1
CK-4	Использовать на практике особенности и характеристики различных материалов, инструментов, используемых в создании скульптуры из материала, основные принципы работы с материалом	2.5.2
CK-5	Применять знание специфики и основных задач архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование художественного произведения в пространственной среде интерьера и экстерьера, особенности и характеристики различных материалов, инструментов используемых в макетировании. Владеть навыками самостоятельного анализа, практического построения архитектурной ситуации, с использованием необходимых инструментов; ориентироваться в пространстве архитектурной среды и усовершенствовать ее художественные качества, решить архитектурную подачу (перспектива, макет)	2.5.3

CK-6	Пользоваться методами и технологиями построения экстерьерного и интерьерного пространства, объёмно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объёмным пространственным видением	2.5.5
CK-7	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения.	2.5.4
СК-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-9	Применять знания по строению четвероногих животных и птиц при художественном изображении	4.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-15 01 04 «Скульптура».

СОГЛАСОВАНО Начальник отдела учреждений образования

Сопредседатель УМО по образованию М.Г.Борозна

Е.Г.Коваленя

2021 г.

\sim			~	\sim	о.	A 1		\sim
CO	IJ	А	U	U	о,	н	п	u

Начальник Главного управления профессионального образования С.А.Касперович 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного И.В.Титович

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучаюющихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным дисциплинам проходит в учебных мастерских Учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с программами. Работа по дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по по дисциплине "Скульптура" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часов в неделю. Всего 680 часов.

"	;	2021 г.		
Председатель Н	НМС по изоб	разительному,		
декоративно-пр	икладному и	іскусству, дизайн	ły	
	В.	.Л.Зинкевич		
""		2021 г.		
Рекомендован к Протокол №	утверждени от "	ию Пезидиумом "	Совета УМО по об 2021 г.	бразованию

"	····	2021 г.	
Экс	перт-нормоконтролер)	
		И.Н.Михайлова	
"	"	2021 г.	