

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

И.А.Старовойтова

Специальность:

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-15 01 03 Скульптура

Квалификация:
Художник - скульптор.
Преподаватель.

Срок обучения: 6 лет

Регистрационный № _____

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курс | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственная практика | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|---|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|---|----|----|--------|----|----|----|---------|---|----|----|------|---|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|---|----|----|------|----|----|----|--------|---|----|----|------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------|--|--|--|--|---|--|--|--|-----|----|----|----|----|---|----|--|----|--|----|--|-----|---|-----|--|---|--|----|--|---|--|----|
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 6 | 13 | 20 | 27 | 2 | 9 | 16 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 8 | | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 | 2 | | | 9 | | 52 | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | 52 |
| V | | | | | | | | | | | | | | | | | : | : | : | : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | 52 | | | | | | | | | | | | |
| VI | О | О | О | О | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | = | = | = | = | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | | | | | 4 | | | | 2 | 2 | | | 2 | | | | 43 | | 43 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 170 | 30 | 12 | 11 | 35 | 2 | | | 43 | | | | 303 | | 303 | | | | | | | | |

Обозначения: □ - теоретическое обучение □ О - учебная практика □ / - дипломное проектирование □ = - каникулы
□ : - экзаменационная сессия □ X - производственная практика □ // - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы) | Экзамены | Экзаменационные просмотры | Зачеты | Количество академических часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего зачетных единиц | Код компетенции | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|----------|---------------------------|--------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|-------------|--------------|-------------------------------------|------------|-----------------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|------------|--------------|-----------------------------------|------------|--------------|-----|-----|-----|-----------------|---------------------|--------|--|
| | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | I курс | | | | II курс | | | | III курс | | | | IV курс | | | | | | | V курс | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Из них | | Лекции | Практические | Семинарские | 1 семестр 16 недель ¹ | | | 2 семестр 16 недель ¹ | | | 3 семестр 16 недель ¹ | | | 4 семестр 16 недель ¹ | | | 5 семестр 16 недель ¹ | | | 6 семестр 16 недель ¹ | | | 7 семестр 16 недель ¹ | | | 8 семестр 16 недель ¹ | | | 9 семестр 16 недель ¹ | | | 10 сем. 16 недель ¹ | | | | | | | | | |
| Всего | Аудиторных | | | | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единицы | | | | | | | |
| 1. | Государственный компонент | | | | 6602 | 3402 | 458 | 2668 | 276 | 824 | 414 | 25 | 854 | 428 | 21 | 734 | 384 | 27 | 646 | 320 | 16 | 644 | 352 | 23 | 786 | 448 | 21 | 576 | 288 | 18 | 486 | 256 | 10 | 506 | 256 | 17 | 546 | 256 | 14 | 192 | |
| 1.1 | Социально-гуманитарный модуль 1 | | | | 372 | 170 | 92 | 78 | 216 | 94 | 6 | 156 | 76 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | |
| 1.1.1 | Философия | | | 2 | 84 | 42 | 22 | 20 | | | | 84 | 42 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-8 | |
| 1.1.2 | Экономика | | | 1 | 144 | 60 | 34 | 26 | 144 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | УК-10 | |
| 1.1.3 | Политология | | | 1 | 72 | 34 | 18 | 16 | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-7 | |
| 1.1.4 | История | | | 2 | 72 | 34 | 18 | 16 | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-4,9 | |
| 1.2 | Лингвистический модуль | | | | 192 | 128 | 128 | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | УК-3 | | |
| 1.2.1 | Иностранный язык | 1,2 | | | 192 | 128 | 128 | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | |
| 1.3 | Психолого-педагогический модуль | | | | 192 | 128 | 76 | 52 | | | | | | | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | УК-2,11,12 БПК-3 | | |
| 1.3.1 | Основы психологии и педагогики | 5 | | | 96 | 64 | 44 | 20 | | | | | | | | | | 96 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| 1.3.2 | Методика преподавания специальных дисциплин | 6 | | | 96 | 64 | 32 | 32 | | | | | | | | | | 96 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| 1.4 | Модуль "Безопасность жизнедеятельности" | | | 6 | 136 | 64 | 52 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | 136 | 64 | 4 | | | | | | | | | | | | 4 | БПК-1,2 | | |
| 1.4.1 | Безопасность жизнедеятельности человека ² | | | | 68 | 32 | 26 | 6 | | | | | | | | | | 68 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.4.2 | Охрана труда и техника безопасности | | | | 68 | 32 | 26 | 6 | | | | | | | | | | 68 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | Модуль "История искусства" | | | | 468 | 256 | 152 | 104 | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 90 | 32 | 3 | 96 | 64 | 3 | 90 | 32 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | 15 | УК-1 БПК-4,5 | | | |
| 1.5.1 | История мирового изобразительного искусства | 4,5 | | 3 | 282 | 160 | 94 | 66 | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | |
| 1.5.2 | История изобразительного искусства Беларуси | 6,7 | | | 186 | 96 | 58 | 38 | | | | | | | | | | 96 | 64 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | |
| 1.6 | Модуль общепрофессиональных дисциплин | | | | 378 | 160 | 86 | 44 | 30 | 90 | 32 | 3 | 144 | 64 | 3 | 144 | 64 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | | |
| 1.6.1 | Цветоведение и колористика | 1 | | | 90 | 32 | 12 | 20 | | | | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | БПК-8 | | | |
| 1.6.2 | Перспектива | 2,3 | | | 180 | 64 | 34 | 30 | | | | 90 | 32 | 3 | 90 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | БПК-6 | | | |
| 1.6.3 | Пластическая анатомия человека | 3 | | | 108 | 64 | 40 | 24 | | | | 54 | 32 | 3 | 54 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | БПК-7 | | | |
| 1.7 | Рисунок ⁶ | | | 1-10 | 1782 | 960 | 960 | | 166 | 96 | 5 | 166 | 96 | 5 | 166 | 96 | 5 | 212 | 96 | 6 | 166 | 96 | 5 | 166 | 96 | 5 | 180 | 96 | 4 | 180 | 96 | 4 | 190 | 96 | 5 | 190 | 96 | 5 | 49 | БПК-9 | |
| 1.8 | Скульптура ⁶ | | | 1-10 | 1818 | 960 | 960 | | 166 | 96 | 5 | 166 | 96 | 5 | 202 | 96 | 6 | 212 | 96 | 6 | 166 | 96 | 5 | 166 | 96 | 5 | 180 | 96 | 4 | 180 | 96 | 5 | 190 | 96 | 5 | 190 | 96 | 5 | 51 | БПК-10 | |
| | Композиция ⁵ | | | 1,3,5,7,9,10 | 994 | 576 | 576 | | 90 | 32 | 3 | 96 | 32 | | 96 | 64 | 6 | 96 | 64 | | 96 | 64 | 6 | 96 | 64 | | 96 | 64 | 6 | 96 | 64 | | | | | | | 30 | | | |

| Код компетенции | Наименование компетенций | Код модуля, учебной дисциплины |
|-----------------|--|--------------------------------|
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.9 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.9 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.3 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.1 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.4 |
| УК-10 | Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.2 |
| УК-11 | Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения | 1.3, 2.1.2 |
| УК-12 | Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации | 1.3 |
| УК-13 | Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия | 4.1 |
| УК-14 | Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли | 2.1.3 |
| УК-15 | Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания | 2.1.2 |
| УК-16 | Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения | 3.2, 4.2 |
| БПК-1 | Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий | 1.4 |
| БПК-2 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения | 1.4 |
| БПК-3 | Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях | 1.3 |
| БПК-4 | Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов | 1.5 |
| БПК-5 | Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов | 1.5 |
| БПК-6 | Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности | 1.6.2 |
| БПК-7 | Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике | 1.6.3 |
| БПК-8 | Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения | 1.6.1 |
| БПК-9 | Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению | 1.7 |
| БПК-10 | Создавать навыки пространственного видения предмета, воплощать композиционные идеи средствами скульптуры новые формы композиционной и пластической сложности | 1.8 |
| БПК-11 | Обладать основами композиционного моделирования, конструирования архитектурного окружения средствами скульптурных композиций, решать композиционные задачи, используя различные скульптурные техники, для достижения единства произведения и архитектуры | 1.9 |
| СК-1 | Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик | 2.1.1 |
| СК-2 | Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, для создания фрагментов интерьера, планов строительных объектов | 2.3 |
| СК-3 | Формировать объемы в пространстве, использовать техники и способы работы с различными материалами для создания творческих работ | 2.4.1 |
| СК-4 | Использовать на практике особенности и характеристики различных материалов, инструментов по созданию скульптуры из всех видов материалов и во всех её разновидностях от станковой миниатюры, медалей до монументальных комплексов | 2.4.3 |
| СК-5 | Использовать навыки объемного моделирования скульптурных композиций, архитектурных объектов и их элементов, ориентироваться в пространстве архитектурной среды | 2.4.2 |
| СК-6 | Пользоваться методами и технологиями построения экстерьерного и интерьерного пространства, объемно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объемным пространственным видением | 2.4.5 |
| СК-7 | Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения. | 2.4.4 |
| СК-8 | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств | 2.2 |
| СК-9 | Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности | 3.1 |
| СК-10 | Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении | 4.3 |

| Код компетенции | Наименование компетенций | Код модуля, учебной дисциплины |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|
|-----------------|--------------------------|--------------------------------|

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (2 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным учебным дисциплинам, проходит в учебных аудиториях учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с учебными программами. Работа по учебной дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по учебной дисциплине "Скульптура" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
_____ 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____ В.Л.Зинкевич
_____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № _____ от " _____ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
_____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
_____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
_____ 2021 г.