## **УТВЕРЖДАЮ**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь \_И.А.Старовойтова

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-15 01 03 Скульптура Специальность:

Квалификация: Художник - скульптор. Преподаватель.

Срок обучения: 6 лет

Регистрационный №\_\_

І. Гр	афі	ик о	ора	азс	Ва	ате	ЭЛЬ	но	го	П	ро	рце	ec	са	l																																ı	II. C	BC	ДН	ње	е д	цан	нь	ie i	по (	oю,	дж	ету	/ BJ	рем	1ен	И (Е	3 H	еде	ЯП	X)					
К	Ce	ентяб	брь	29	Oŀ	ктя	брь	27		Н	ояб	брь	,		Д	<b>ļ</b> ек	аб	рь		29	۶	НВ	арь	, 2	:6	Фе	вра	аль	. :	23		Map	т		30	,	Αпр	рел	Ь	27			Ma	ай				Ию	НЬ		29		Ик	оль		27		Аві	густ				ные	1417.14	HH		a					
у р с ы	7	8 1	5 22 1 28	3 5	6		3 20				0 6				7	8			22	4		12		5		2	9	5	16		2	9						13	20	3	1	4		18	25				15 21				13			1	2		16	23	Теоретическое	обучение	Экзаменационн сессии		учествие практ Производствен	е практики	Дипломное проектировани	Итоговая	аттестация	Каникулы	Всего	
1										T										:	:	:	-	:	=												T										:	:	:	0	0	0	0	) :	=	=	=	=	=	=	3	-	6	$\neg$	4					8	52	
II														Ī						:	:	:	-	: :	=																						:	:	:	0	0	0	0	) :	=	=	=	=	=	=	3	4	6	4	4					8	52	
III																				:	:	:	=	: :	=																						:	:	:	х	Х	х	=	: :	=	=	=	=	=	=	3	4	6			3				9	52	
IV																				:	:	:	-	: :	=																						:	:	:	Х	Х	Х	X	: :	=	=	=	=	=	=	3	4	6			4				8	52	
V																				:	:	:	-	:	-												Ì										:	:	:	Х	Х	Х	X	: :	=	=	=	=	=	=	3	4	6		١.	4				8	52	_
VI	0	0 0	0	,	/	/	/	/	/	,	/	/	/	,	/	/		/	/	/	/	/	=	: :	=	/	/	,	/	/	/	/	/	/	/		,	/	/	/		/	/	/	/	1	/	/	//	//														4	4		35	2	2	2	43	
																																																													17	70	30	1	2 1	11	35	2	2	43	303	

Обозначения: - теоретическое обучение - учебная практика / - дипломное проектирование = - каникулы - экзаменационная сессия - производственная практика - итоговая аттестация

											II	I. Пла	ан о	бра	зова	тель	ного	про	цесс	а																				
					Колич		асов												Pa	спре	деле	ние і			ии с	емес	страм												_	
								Из них		1 ce	I местр	kypc 2	семе	стр	3 0	емес		урс 4 се	емест	p	5 ce	емес	Шк гр		емес	тр	7 c	емест	IV ку р	/pc 8 ce	емест	тр	9 c	емес		ypc 10	) сел	М.	единиц	
Nº	Название модуля, учебной дисциплины,		НЫЕ								едель		нед	٠,		недел			едел	٠. ا		едел			едел	٠.		едел			едел	- 4	1	неде			неде		×ер	Z Z
п/п	курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд.часов	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего зачетных	Код компетенции																								
1.	Государственный компонент	.,,			6602	3402		2668	276	824		5 85		8 21			27	646	320	16	644	Ť		786	448				18		256	10				546			192	
1.1	Социально- гуманитарный модуль 1				372	170	92		78	216	94	3 15	6 76	6 4																									10	
1.1.1	Философия			2	84	42	22		20			84	1 42	2 2																								$\Box$	2	УК-8
1.1.2	Экономика			1	144	60	34		26	144	60	1																											4	УК-10
1.1.3	Политология			1	72	34	18		16	72	34	2																											2	УК-7
1.1.4	История			2	72	34	18		16			72	2 34	4 2																									2	УК-4,9
1.2	Лингвистический модуль				192	128		128		96	64	96	6 64	4 3																									6	УК-3
1,2,1	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	96	6 64	4 3																								$\top$	6	
1.3	Психолого- педагогический модуль				192	128	76		52												96	64	3	96	64	3													6	УК- 2,11,12 БПК-3
1.3.1	Основы психологии и педагогики	5			96	64	44		20												96	64	3																3	Bi iic-o
1.3.2	Методика преподавания сециальных	6			96	64	32		32															96	64	3													3	
1.4	дисциплин Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			6	136	64	52		12															136	64	4													4	БПК-1,2
1.4.1	Безопасность жизнедеятельности человека <sup>2</sup>				68	32	26		6															68	32															
1.4.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6															68	32															
	Модуль "История искусства"				468	256	152		104						96	64	3	96	64	3	90	32	3	96	64	3	90	32	3											УК-1 БПК-4,5
	История мирового изобразительного искусства	4,5		3	282	160	94		66						96	64	3	96	64	3	90	32	3																9	DI 1114,0
1.5.2	История изобразительного искусства Беларуси	6,7			186	96	58		38															96	64	3	90	32	3										6	
1.6	Модуль общепрофес- сиональных дисциплин				378	160	86	44	30	90	32	3 14	4 64	4 3	144	64	6																						12	
1.6.1	Цветоведение и колористика	1			90	32	12	20		90	32	3																											3	БПК-8
1.6.2	Перспектива	2, 3			180	64	34		30			90	) 32	2 3	90	32	3													J									6	БПК-6
1.6.3	Пластическая анатомия человека	3			108	64	40	24				54	32	2	54	32	3																						3	БПК-7
1.7	Рисунок <sup>6</sup>		1-10		1782	960		960		166	96	16	6 96	5	166	96	5	212	96	6	166	96	5	166	96	5	180	96	4	180	96	4	190	96	5	190	96	5	49	БПК-9
1.8	Скульптура <sup>6</sup>		1-10		1818	960		960		166	96	16	6 96	6 5	202	96	6	212	96	6	166	96	5	166	96	5	180	96	4	180	96	5	190	96	5	190	96	5	51	БПК-10
	Композиция <sup>5</sup>		1,3, 5,7, 9,10		994	576		576		90	32	96	32	2	96	64	6	96	64		96	64	6	96	64		96	64	6	96	64		96	64	6	136	64	3	30	

4.0	Kungan	1					1					1		1	I								I			П			1									1		УК-5, 6,
1.9	Курсовые работы по учебной дисциплине " Композиция"				270							30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1 3	0		1	30		1	30		1	9	БПК-11
2.	Компонент учреждения высшего образования				2978	1508	190	1246	72	146	96 3	144	1 64	6	204	128	3	228	128	9	372	164	6	150	64	6	438	224 1	2 4	92	256	15	420	192	2 9	384	19:	2 15	84	
2.1	Социально- гуманитарный				222	100	64		36												222	100	6																6	
	модуль 2 Философия											+																	+	-										-
2.1.1	творчества/ Современные художественные			5	72	34	20		14												72	34	2																2	CK-1
	практики Основы права/											-		+															+	-						-		-		-
2.1.2	Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14												72	34	2																2	УК-4, 11,15
	Эстетика			5	78	32	24		8												78	32	2																2	УК-14
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				186	96	60		36	96	64 3	90	32	3																									6	СК-8
2.2.1	Мировая литература			1	96	64	40		24	96	64 3																												3	
2.2.2	Белорусская литература	2			90	32	20		12			90	32	3																									3	
2.3	Модуль "Информационно- колммуникационны е технолоии"				324	192	28	164							54	32		54	32	3							108	64	3 1	08	64	3							9	CK-2
2.3.1	Информационные технолоии в скульптуре			4	108	64	10	54							54	32		54	32	3																			3	
2.3.2	Компьютерная графика	8		7	216	128	18	110																			108	64	3 1	08	64	3							6	
2.4	Модуль дисциплин специальности				2246	1120	38	1082		50	32	54	32	3	150	96	3	174	96	6	150	64		150	64	6	330	160	9 3	84	192	12	420	192	9	384	19:	2 15	63	
2.4.1	Работа в материале <sup>5</sup>		2-4, 6-10		920	512		512		50	32	54	32	3	96	64	3	120	64	3	96	32		96	32	3	96	64	3 9	6	64	3	120	64	3	96	64	3	24	СК- 3
2.4.2	Макетирование		4, 6-10		606	256		256							54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3 9	0	32	3	120	32	3	90	32	3	18	CK-5
2.4.3	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	10		7,8	294	128		128																			90	32	3 9	00	32	3	60	32		54	32	3	9	CK-4
2.4.4	Синтех архитектуры и скульптуры	8, 10			222	128	28	100																			54	32	5	4	32	3	60	32		54	32	3	6	СК-7
2.4.5	Организация экспозиционной среды	9,10	)		204	96	10	86																					5	4	32		60	32	3	90	32	3	6	СК-6
3	Факультативные дисциплины																																							
3.1	Основы управления ителлектуальной собственностью <sup>3</sup>			/5	/60	/32	/26		/6												/60	/32																		СК-9
3.2	Физическая культура				/128	/128		/128													/32	/32		/32	/32		/32	/32	/3	32	/32									УК-16
4	Дополнительные виды обучения																																							
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32						П																							УК-13
4.2	Физическая культура			/1- 8	/384	/384		/384		/64	/64	/64	/64	1	/64	/64	H	/64	/64		/32	/32		/32	/32		/32	/32	/3	32	/32									УК-16
4.3	Пластическая анатомия животных			/1	/48	/32	/14	/18		/48	/32																													CK-10
	чество часов учебных за чество часов учебных за				9580	4910	648	3914	348	970	510 2	998		2 27	938		30			25	1016		29			27 1			9			25	926		26	930	44		276	—
недел	пю										32	_	31			32	_		28			32	_		32	_		32	$\bot$		32			28			28			<b></b>
	чество курсовых проект чество экзаменов	OB (þ	лаоот)		9 23				H		2	+	3		$\vdash$	2	$\dashv$		1			2	$\dashv$		2	+		1	+		2	-		1		$\vdash$	2			<del>                                     </del>
	чество экзаменационны	х пр	осмот	ров	42						3		3			4	一		4			3			4			5	$\dagger$		4			5			5			
Коли	чество зачетов				19						3		2			1			1			3			1			2			1			1						
	IV. Учебные пра	кти	ки			\	/. Пр	оизво	дстве	енные	практ	ики			VI. Д	Дипл ктир											V	І. Ито	гова	я а	тест	гаци	1Я							
H	Название практики	сем.	нед.	за еді	ач. ин.	Ha	азван	ие прак	стики		сем.	нед.	за <sup>,</sup> ед		сем.	нед	3	вач. дин.	1. 3	ащи	та диг	ілом	ной	рабо	ты в	ГЭК														
Форм	мовочная	2	4	5		оизво, кнолог					6	3	4	1	11,12	35		54	2. Го	суд	арств	еннь	ій эі	кзаме	ен по	спец	циаль	ності	1											
Обзо	рно-технологическая	4	4		1 '	оектна					8	4	5																											
	FORMUOOKOG	4.4			2 🗆						10	1	T _	$\neg$			1																							

## VIII. Матрица компетенций

Педагогическая

11 4 6 Преддипломная

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.5
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.9
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.9
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.4
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.4
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.5
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.5
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческойй деятельности	1.6.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.6.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения	1.6.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению	1.7
БПК-10	Создавать навыки пространственного видения предмета, воплощать композиционные идеи средствами скульптуры новые формы композиционной и пластической сложности	1.8
БПК-11	Обладать основами композиционного моделирования, конструирования архитектурного окружения средствами скульптурных композиций, решать композиционные задачи, используя различные скульптурные техники, для достижения единства произведения и архитектуры	1.9
CK-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
CK-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, для создания фрагментов интерьера, планов строительных объектов	2.3
CK-3	Формировать объемы в пространстве, использовать техники и способы работы с различными материалами для создания творческих работ	2.4.1
CK-4	Использовать на практике особенности и характеристики различных материалов, инструментов по созданию скульптуры из всех видов материалов и во всех её разновидностях от станковой миниатюры, медалей до монументальных комплексов	2.4.3
CK-5	Использовать навыки объемного моделирования скульптурных композиций, архитектурных объектов и их элементов, ориентироваться в пространстве архитектурной среды	2.4.2
CK-6	Пользоваться методами и технологиями построения экстерьерного и интерьерного пространства, объёмно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объёмным пространственным видением	2.4.5
CK-7	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения.	2.4.4
CK-8	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
CK-10	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	4.3

Код	Код модуля,
компетенции	учебной дисциплины

СОГЛАСОВАНО Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь	СОГЛАСОВАНО Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь
""2021 г.	С.А.Касперович 
Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств	Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"И.В.Титович
Председатель НМС по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну	Эксперт-нормоконтролер
	O.А.Величкович 
Рекомендован к утверждению Пезидиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств	
Протокол № от ""2021 г.	

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорскопреподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (2 часа в неделю на каждого обучающегося)

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Часть часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным учебным дисциплинам, проходит в учебных аудиториях учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с учебными программами. Работа по учебной дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по учебной дисциплине "Скульптура" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов.