

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация:
Художник монументально-
декоративного искусства.
Преподаватель.

Срок обучения: 6 лет

I. График образовательного процесса

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

[illegible]

Обозначения: □ - теоретическое обучение □⁰ - учебная практика □^I - дипломное проектирование □⁼ - каникулы
□[:] - экзаменационная сессия □^X - производственная практика □^{II} - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																														Всего зачетных единиц	Код компетенции	
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс								
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹			8 семестр 16 недель ¹			9 семестр 16 недель ¹			10 сем. 16 недель ¹					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
1.	Государственный компонент				6684	3402	458	2668	276	824	414	25	812	428	21	800	384	27	638	320	16	600	352	21	770	448	20	588	288	20	498	256	11	548	256	18	606	256	16	195		
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				372	170	92	0	78	216	94	6	156	76	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10		
1.1.1	Философия			2	84	42	22		20				84	42	2																								2	УК-8		
1.1.2	Экономика			1	144	60	34		26	144	60	4																											4	УК-10		
1.1.3	Политология			1	72	34	18		16	72	34	2																											2	УК-7		
1.1.4	История			2	72	34	18		16				72	34	2																								2	УК-4,9		
1.2	Лингвистический модуль				192	128		128		96	64	3	96	64	3																								6	УК-3		
1.2.1	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																									6		
1.3	Психолого-педагогический модуль				192	128	76	0	52	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	96	64	3	96	64	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	УК-2,11,12 БПК-3
1.3.1	Основы психологии и педагогики	5			96	64	44		20													96	64	3															3			
1.3.2	Методика преподавания специальных дисциплин	6			96	64	32		32																96	64	3												3			
1.4	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			6	136	64	52	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	136	64	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	БПК-1,2
1.4.1	Безопасность жизнедеятельности человека ²				68	32	26		6																68	32													0			
1.4.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6																68	32													0			
1.5	Модуль "История искусства"				468	256	152	0	104	0	0	0	0	0	0	96	64	3	96	64	3	90	32	3	96	64	3	90	32	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	УК-1 БПК-4,5
1.5.1	История мирового изобразительного искусства	4,5		3	282	160	94		66							96	64	3	96	64	3	90	32	3															9			
1.5.2	История изобразительного искусства Беларуси	6,7			186	96	58		38																96	64	3	90	32	3									6			
1.6	Модуль общепрофессиональных дисциплин				378	160	86	44	30	90	32	3	144	64	3	144	64	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12		
1.6.1	Цветоведение и колористика	1			90	32	12	20		90	32	3																											3	БПК-8		
1.6.2	Перспектива	2, 3			180	64	34		30				90	32	3	90	32	3																					6	БПК-6		
1.6.3	Пластическая анатомия человека	3			108	64	40	24					54	32		54	32	3																				3	БПК-7			
1.7	Рисунок ⁶		1-10		1760	960		960		166	96	5	166	96	5	180	96	5	202	96	6	138	96	4	138	96	4	180	96	5	180	96	5	180	96	5	220	96	6	50	БПК-9	
1.8	Живопись ⁶		1-10		1858	960		960		166	96	5	166	96	5	220	96	6	202	96	6	138	96	4	166	96	5	180	96	5	180	96	5	220	96	6	220	96	6	53	БПК-10	
	Композиция ⁵		1,3, 5,7, 9,10		1058	576		576		90	32	3	54	32		130	64	6	108	64		108	64	6	108	64		108	64	6	108	64		108	64	6	136	64	3	30		

1.9	Курсовые работы по учебной дисциплине " Композиция"				270	0						30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	30		1	9	УК-5, 6, БПК-11	
2.	Компонент учреждения высшего образования				2842	1380	188	1070	122	146	96	3	144	64	6	126	64	3	294	160	9	372	164	9	150	64	6	438	224	9	432	224	14	380	160	11	360	160	9	79	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				222	100	64	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	222	100	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
2.1.1	Философия творчества/ Современные художественные практики			5	72	34	20		14												72	34	2															2	СК-1		
2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14												72	34	2														2	УК-4, 11,15			
2.1.3	Эстетика			5	78	32	24		8												78	32	2														2	УК-14			
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				186	96	60	0	36	96	64	3	90	32	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	СК-6		
2.2.1	Мировая литература			1	96	64	40		24	96	64	3																									3				
2.2.2	Белорусская литература	2			90	32	20		12				90	32	3																						3				
2.4	Модуль вспомогательных дисциплин				486	224	64	110	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	64	3	198	96	6	90	32	3	90	32	3	15		
2.4.1	Компьютерная графика	8		7	216	128	18	110																		108	64	3	108	64	3							6	СК-2		
2.4.2	Синтез изобразительного искусства и архитектуры	9, 10		8	270	96	46		50																				90	32	3	90	32	3	90	32	3	9	СК-5		
2.5	Модуль "Техники и технологии монументально-декоративного искусства"				1462	736	0	736	0	50	32	0	54	32	3	126	64	3	204	128	6	96	32	3	96	32	3	276	128	6	180	96	5	200	96	5	180	96	3	37	СК-3
2.5.1	Работа в материале ⁵		2-10		1270	608		608		50	32		54	32	3	126	64	3	108	64	3	96	32	3	96	32	3	180	64	3	180	96	5	200	96	5	180	96	3	31	
2.5.2	Технология левкасной живописи		4		96	64		64										96	64	3																	3				
2.5.3	Роспись по керамической плитке		7		96	64		64																	96	64	3										3				
2.6	Макетирование		4, 6, 8, 9, 10		486	224		224										90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	90	32	3	15	СК-4	
3.	Факультативные дисциплины																																								
3.1	Основы управления ителлектуальной собственностью ³			/5	/60	/32	/26		/6												/60	/32																	СК-7		
3.2	Физическая культура				/128	/128		/128													/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32								УК-16		
4.	Дополнительные виды обучения																																								
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																												УК-13		
4.2	Физическая культура			/1-8	/384	/384		/384		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64	/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32								УК-16		
4.3	Пластическая анатомия животных			/1	/48	/32	/14	/18		/48	/32																												СК-8		
Количество часов учебных занятий					9526	4782	646	3738	398	970	510	28	956	492	27	926	448	30	932	480	25	972	516	30	920	512	26	1026	512	29	930	480	25	928	416	29	966	416	25		
Количество часов учебных занятий в неделю										32			31			28			30			32			32			32			30			26			26				
Количество курсовых проектов (работ)					9								1			1			1			1			1			1			1			1							
Количество экзаменов					16					2			3			2			1			2			2			1			1			1							
Количество экзаменационных просмотров					44					3			3			4			5			5			4			6			4			5			5				
Количество зачетов					12					3			2			1			0			3			1			1			1			0			0				
IV. Учебные практики					V. Производственные практики								VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация																									
Название практики		сем.	нед.	зач. един.	Название практики				сем.	нед.	зач. еди	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК																										
Пленэрная I		2	4	5	Технологическая				6	3	4	11,12	35	54	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																										
Пленэрная II		4	4	5	Творческая				8	4	6																														
Педагогическая		11	4	6	Преддипломная				10	4	6																														
VIII. Матрица компетенций																																									
Код компетенции		Наименование компетенций																						Код модуля, учебной дисциплины																	
УК-1		Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации																						1.5																	

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.9
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.9
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.3, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.4
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.4
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.3
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.5
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.5
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности	1.6.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.6.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения	1.6.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению	1.7
БПК-10	Владеть основными приёмами построения живописного произведения в техниках масляной и темперной живописи	1.8
БПК-11	Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного художественного произведения. Воплощать композиционные идеи в заданном архитектурном пространстве посредством достижения коллористического и пластического единства произведения с архитектурой	1.9
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, для создания фрагментов интерьера, планов строительных объектов	2.4.1
СК-3	Обладать навыками работы в различных художественных материалах (витраж, мозаика, энкаустика, фреска, сграффито, левкас, плитка), реализовывать их при осуществлении художественного проекта, разработанного для конкретного архитектурного сооружения	2.5
СК-4	Владеть техническими приёмами макетирования, применять полученные навыки при решении профессиональных задач	2.6
СК-5	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения	2.4.2
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	4.3

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
-----------------	--------------------------	--------------------------------

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломной работой в 11 и 12 семестрах проходит в форме индивидуальных консультаций (2 часа в неделю на каждого обучающегося)

⁶ Часть часов отведенных на самостоятельную работу обучающихся над завершением программных заданий по общеспециальным учебным дисциплинам проходит в учебных мастерских учреждения образования "Белорусская государственная академия искусств" и обеспечивается натурой в соответствии с программами. Работа по учебной дисциплине "Рисунок" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов. Работа по учебной дисциплине "Живопись" проводится с 1 по 10 семестр включительно по 4 часа в неделю. Всего 680 часов.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
_____ 2021 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____ В.Л.Зинкевич
_____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств
Протокол № _____ от " _____ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
_____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
_____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ О.А.Величкович
_____ 2021 г.