



№ п/п	"Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)"	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																		Всего зачетных единиц	Код компетенции								
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 15 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 9 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
<b>1.5</b>	<b>Модуль "Инновации в обучении и воспитании"</b>			<b>216</b>	<b>122</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>68</b>											<b>108</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>3</b>									<b>6</b>		
1.5.1	Инновационные практики в образовании		5	108	68	28		40											108	68	3												3	БПК-5, 12, 13	
1.5.2	Инклюзивная образовательная практика		6	108	54	18	8	28														108	54	3									3	БПК-17	
<b>1.6</b>	<b>Модуль "Мировая художественная культура 1"</b>			<b>210</b>	<b>110</b>	<b>58</b>		<b>52</b>	<b>102</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>3</b>																		<b>6</b>	БПК-1		
1.6.1	Введение в мир художественных образов	1		102	42	20		22	102	42	3																						3		
1.6.2	Искусство Древнего мира		2	108	68	38						108	68	3																			3		
<b>1.7</b>	<b>Модуль "Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта 1"</b>			<b>426</b>	<b>230</b>			<b>230</b>	<b>160</b>	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>266</b>	<b>146</b>	<b>9</b>																			<b>12</b>		
1.7.1	Дирижерско-хоровая подготовка	2	1	222	116			116	102	48	3	120	68	3																			6	БПК-4	
1.7.2	Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент)		2	102	60			60	28	18		74	42	3																			3	БПК-3	
1.7.3	Постановка голоса		2	102	54			54	30	18		72	36	3																			3	БПК-3	
<b>1.8</b>	<b>Модуль "Методика музыкального обучения и воспитания"</b>			<b>302</b>	<b>164</b>	<b>106</b>		<b>58</b>							<b>182</b>	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	<b>68</b>	<b>3</b>													<b>9</b>	БПК-8	
1.8.1	Музыкально-педагогическое проектирование		3	92	48	32		16							92	48	3																3		
1.8.2	Методика музыкального воспитания	4	3	210	116	74		42							90	48	3	120	68	3													6		
<b>1.9</b>	<b>Модуль "Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта 2"</b>			<b>412</b>	<b>230</b>			<b>230</b>							<b>184</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>228</b>	<b>130</b>	<b>9</b>													<b>12</b>	БПК-6	
1.9.1	Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, дополнительный инструмент)		3 <sup>2</sup> ,4	200	90			90							92	40	3	108	50	3													6		
1.9.2	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка		4	106	70			70							46	30		60	40	3													3		
1.9.3	Практикум работы с хором		4	106	70			70							46	30		60	40	3													3	БПК-8	
<b>1.10</b>	<b>Модуль "Мировая художественная культура 3"</b>			<b>222</b>	<b>106</b>	<b>58</b>		<b>48</b>													<b>102</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>3</b>							<b>6</b>	БПК-1, 5	
1.10.1	Мировое искусство индустриальной и постиндустриальной эпохи		5	102	46	26		20													102	46	3										3		
1.10.2	Художественная культура Беларуси	6		120	60	32		28															120	60	3								3		
<b>1.11</b>	<b>Модуль "Современное искусство"</b>			<b>208</b>	<b>88</b>	<b>22</b>		<b>46</b>	<b>20</b>																		<b>208</b>	<b>88</b>	<b>6</b>				<b>6</b>	БПК-5	
1.11.1	Дигитальная архитектура и арт-объекты в городской среде	7		106	42	22		20																			106	42	3				3		
1.11.2	Арт-практика и художественный проект		7	102	46			46																			102	46	3				3		
<b>1.12</b>	<b>Модуль "Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта 3"</b>			<b>454</b>	<b>224</b>			<b>224</b>													<b>174</b>	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>276</b>	<b>140</b>	<b>9</b>							<b>12</b>		
1.12.1	Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс)	6		120	54			54													36	24		84	30	3							3	БПК-3	
1.12.2	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка	6		120	56			56													36	18		84	38	3							3	БПК-3	
1.12.3	Хор и практикум работы с хором	5	6	214	114			114													102	42	3	108	72	3							6	БПК-8	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.



№ п/п	"Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)"	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 15 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 9 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
<b>2.8</b>	<b>Модуль "Методика художественного обучения"</b>			<b>328</b>	<b>130</b>	<b>76</b>		<b>44</b>	<b>10</b>											<b>108</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>220</b>	<b>90</b>	<b>6</b>								<b>9</b>		
2.8.1	Методика и практика организации вокального ансамбля в школе	5		108	40	20		10	10											108	40	3												3	БПК-8, СК-4, 6
2.8.2	Методика преподавания мировой художественной культуры	6		180	90	56		34														180	90	5									5	БПК-8, СК-15, 16	
2.8.3	Курсовая работа 2 <sup>4</sup>			40																		40		1								1	УК-1		
<b>2.9</b>	<b>Модуль "Основы музыкознания 4"</b>			<b>316</b>	<b>128</b>	<b>66</b>			<b>62</b>																		<b>208</b>	<b>86</b>	<b>6</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		
2.9.1	История исполнительского искусства	8	7	210	88	44			44																		102	46	3	108	42	3	6	СК-13	
2.9.2	Музыка XX - XXI веков	7		106	40	22			18																		106	40	3				3	СК-12	
<b>2.10</b>	<b>Модуль "Художественно-эстетический практикум"</b>			<b>414</b>	<b>180</b>	<b>24</b>		<b>156</b>																			<b>306</b>	<b>126</b>	<b>9</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>12</b>		
2.10.1	Организация творческих проектов в школе / Краеведение и познавательный туризм		7	102	46	10		36																			102	46	3				3	БПК-15, СК-9, 14	
2.10.2	Анализ и интерпретация художественного произведения / Артистическое искусство педагога		7	102	40	14		26																			102	40	3				3	СК-10, 13	
2.10.3	Практикум художественного творчества		7	210	94			94																			102	40	3	108	54	3	6	СК-11	
<b>2.11</b>	<b>Модуль "Современные художественно-педагогические технологии"</b>			<b>208</b>	<b>94</b>	<b>16</b>		<b>78</b>																			<b>102</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>106</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		
2.11.1	Теория и практика создания электронных образовательных ресурсов по искусству / Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе		7	102	46	8		38																			102	46	3				3		
2.11.2	Компьютерные технологии в искусстве / Музееведение и экскурсионная деятельность в образовании		8	106	48	8		40																						106	48	3	3		
<b>3</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>			<b>/60</b>	<b>/60</b>			<b>/60</b>												<b>/30</b>	<b>/30</b>		<b>/30</b>	<b>/30</b>											
3.1	Физическая культура			/60	/60			/60												/30	/30		/30	/30											
<b>4</b>	<b>Дополнительные виды обучения</b>			<b>/470</b>	<b>/434</b>	<b>/26</b>		<b>/408</b>		<b>/72</b>	<b>/72</b>		<b>/152</b>	<b>/136</b>		<b>/122</b>	<b>/102</b>		<b>/64</b>	<b>/64</b>		<b>/30</b>	<b>/30</b>		<b>/30</b>	<b>/30</b>									
4.1	Физическая культура		/1-6	/336	/336			/336		/72	/72		/72	/72		/68	/68		/64	/64		/30	/30		/30	/30									УК-10
4.2	Безопасность жизнедеятельности человека		/2	/80	/64	/18		/46					/80	/64																				БПК-18	
4.3	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/3	/54	/34	/8		/26							/54	/34																		УК-3	

Количество часов учебных занятий	7372	3534	990	102	1986	456	1088	542	29	1026	530	30	980	496	27	928	448	27	918	422	24	868	412	25	1024	438	27	536	246	18	207		
Количество часов учебных занятий в неделю							30			29			29			28			28			27			27			27					
Количество курсовых работ																1						1											
Количество экзаменов										3			5			3						4			5			2					
Количество зачетов										7			5			5						6			5			4					

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович  
" " 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович  
" " 2021 г.

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности	
Ознакомительная	1	1	1	Педагогическая	5	4	6	8	4	6	Защита дипломного проекта в ГЭК	
Хоровая	3	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	5					
Учебно-поисковая	4	2	3	Педагогическая (в учреждениях культуры)	7	2	3					
				Преддипломная	8	4	6					

## VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач исследовательской деятельности	1.4.4, 2.8.3
УК-2	Решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	1.2.3, 2.2.3
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 4.3
УК-4	Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Решать задачи профессионального и личностного развития, планировать и осуществлять повышение квалификации	2.2.2
УК-6	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.3.1
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности	1.1.4, 1.3.1
УК-8	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем в профессиональной деятельности	1.1.2
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Владеть системой установок, знаний и норм поведения, направленных на формирование, сохранение и укрепление здорового образа жизни средствами физической культуры	4.1
БПК-1	Владеть системой знаний в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	1.4.1, 1.6, 1.10
БПК-2	Ставить обучающие и воспитательные цели на основе результатов педагогической диагностики с учётом образовательной среды и контингента обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс целеполагания	1.4.1
БПК-3	Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся	1.4.1, 1.7.2, 1.7.3, 1.12, 2.6
БПК-4	Проектировать процесс воспитания с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы; отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам	1.4.1, 1.7.1, 2.4.3
БПК-5	Осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе и совершенствовать их за счет использования инновационных методов, форм, технологий в области педагогического и музыкально-педагогического образования	1.4.2, 1.5.1, 1.10, 1.11, 2.2.3
БПК-6	Использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности	1.4.2, 1.9
БПК-7	Осуществлять оценку процесса воспитания, уровня воспитанности обучающихся, степени их социализации, формировать у обучающихся умения самоконтроля и самооценки поведения и деятельности	1.4.2
БПК-8	Обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик	1.8, 1.9.3, 1.13.2, 1.12.3, 1.13.3, 2.2.1, 2.8.1, 2.8.2
БПК-9	Интегрировать обучающихся с разными образовательными потребностями в социально-образовательную среду учреждения образования самостоятельно / совместно с коллегами (социальным педагогом, дефектологом, психологом, представителями правоохранительных органов и др.)	2.2.1
БПК-10	Обеспечивать здоровьесберегающие условия образовательного процесса, участвовать в разработке и реализации программ профилактики различных видов насилия в школе, в т.ч. в социальных сетях, использовать методы конструктивного решения конфликтов	2.2.2
БПК-11	Руководствоваться нормативной правовой документацией в области образования, корректировать учебно-программную и разрабатывать учебно-планирующую документацию, уметь работать с различными видами школьной документации	2.1.2
БПК-12	Совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств	1.5.1, 1.13
БПК-13	Осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность для совершенствования образовательной практики, разделять коллективную ответственность за реализацию инновационной деятельности в учреждении образования	1.5.1
БПК-14	Отбирать и адаптировать эффективные методы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, в т.ч. с семьями, находящимися в социально-опасном положении, вовлекать родителей в совместную деятельность по решению педагогических задач	1.4.3
БПК-15	Развивать продуктивное взаимодействие учреждения образования с социальными партнерами, учреждениями дополнительного образования и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.), участвовать в решении социально значимых проблем региона	2.10.1
БПК-16	Осуществлять эффективное педагогическое и межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса	1.3.2
БПК-17	Развивать способность к профессиональному, сетевому и социальному взаимодействию в решении задач включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.5.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-18	Владеть методами защиты обучающихся и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, знаниями основ рационального природопользования и энергосбережения	4.2
СК-1	Характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа	2.4.1
СК-2	Осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования в соответствии с требованиями государственных нормативных документов.	2.4.4
СК-3	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере музыкального образования.	2.3.1, 2.7.1, 2.7.2
СК-4	Выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка».	2.8.1
СК-5	Применять музыкально-исторические и музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.	2.3.2, 2.3.3, 2.5.1, 2.5.2, 2.7.1
СК-6	Исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства.	2.4.2, 2.4.3, 2.8.1
СК-7	Выразительно и грамотно аккомпанировать вокальному исполнению произведений разных жанров и стилей.	2.4.1
СК-8	Осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами.	2.4.2, 2.4.4
СК-9	Осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической и эстетической деятельности.	2.10.1
СК-10	Владеть основами сценического движения и артистическими навыками, необходимыми для органичного воплощения художественного образа.	2.10.2
СК-11	Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в процессе эстетического обучения и воспитания детей и в исполнительской практике.	2.10.3, 2.11
СК-12	Владеть представлениями об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества.	2.9.1
СК-13	Анализировать закономерности развития культуры и искусства в социуме на основе знаний теории и истории культуры.	2.3.1, 2.6, 2.7.2, 2.9.2, 2.10.2
СК-14	Разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в учреждениях образования, культуры и социальной сферы.	2.10.1
СК-15	Реализовывать на практике актуальные образовательные программы по учебному предмету "Искусство (отечественная и мировая художественная культура)", модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук.	2.8.2
СК-16	Организовывать образовательный процесс с применением вариативных форм и методов эстетического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды.	2.5.2, 2.8.2
СК-17	Быть способным к использованию, модификации и адаптации ресурсов образовательной среды для обеспечения условий, соответствующих образовательным потребностям обучающихся.	2.11
СК-18	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности, методы выявления объектов интеллектуальной собственности	2.1.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография.

<sup>1</sup> В 4 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Педагогика", "Возрастная и педагогическая психология".

<sup>2</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> В 6 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Методика музыкального воспитания", "Методика преподавания мировой художественной культуры".

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
(должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель УМО по педагогическому образованию

А.И.Жук

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС по эстетическому образованию

Е.С.Полякова

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения  
образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.