



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов	Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции			
					I курс						II курс						III курс						IV курс									
					1 семестр, 18 недель		2 семестр, 18 недель		3 семестр, 17 недель		4 семестр, 16 недель		5 семестр, 15 недель		6 семестр, 15 недель		7 семестр, 16 недель		8 семестр, 9 недель		9 семестр, 9 недель		Всего зачетных единиц		Всего академических часов							
Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы									
1.6	Модуль "Основы хореографической подготовки"			210	110	102	42	3	108	68	3														6	БПК-1						
1.6.1	Ритмическая организация элементов пластики	1		102	42	102	42	3																	3							
1.6.2	Основы классического танца		2	108	68				108	68	3														3							
1.7	Модуль "Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта - 1"			946	516	188	102	3	346	184	12	184	100	3	228	130	9								27	БПК-10						
1.7.1	Хоровой класс	2	1,4	328	186	102	48	3	120	68	3	46	30	60	40	3									9							
1.7.2	Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, дополнительный инструмент) 2	2,3,4		302	150	28	18		74	42	3	92	40	3	108	50	3								9							
1.7.3	Основы хорового дирижирования 2	2		108	56	28	18		80	38	3														3							
1.7.4	Постановка голоса 2	2		102	54	30	18		72	36	3														3							
1.7.5	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка 2	4		106	70	46	30		60	40	3														3							
1.8	Модуль "Методика музыкального обучения и воспитания"			302	164	106	58					182	96	6	120	68	3									9	БПК-8,9					
1.8.1	Музыкально-педагогическое проектирование	3		92	48	32	16					92	48	3												3	БПК-11					
1.8.2	Методика музыкального воспитания	4		210	116	74	42					90	48	3	120	68	3									6	УК-6, БПК-5					
1.9	Модуль "Хореографическая подготовка - 1"	4		332	164			164				92	48	3	240	116	6									9	БПК-1,5					
1.9.1	Классический танец	4		212	108			108				92	48	3	120	60	3									6						
1.9.2	Народный танец	4		120	56			56							120	56	3									3						
1.10	Модуль "Художественно-исполнительская подготовка педагога-музыканта - 2"			892	454			454										202	120	4	276	140	9	200	92	3	214	102	9	25	БПК-4,10	
1.10.1	Хор и практикум работы с хором	5,7	6,8	444	244			244										130	74	4	108	72	3	100	44	3	106	54	3	13		
1.10.2	Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, концертмейстерский класс) 2	6	8	222	104			104										36	22		84	34	3	62	28		40	20	3	6		
1.10.3	Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка 2	6		120	58			58										36	24		84	34	3							3		
1.10.4	Дирижерско-хоровой практикум 2	8		106	48			48													84	34	3							3		
1.11	Модуль "Профессионально-художественная подготовка"			208	90			90																			6	БПК-1,5				
1.11.1	Народно-сценический танец	7		106	42			42																			3					
1.11.2	Современные направления хореографического искусства	7		102	48			48																			3					
2	Компонент учреждения высшего образования			2888	1230	358		738	134	510	224	15	112	42	3	258	128	8	588	230	17	482	204	13	616	258	18	322	144	9	83	
2.1	Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины - 2"			144	68	32		36											72	34	2	72	34	2						4		
2.1.1	Ораторское искусство педагога / Культура речи		5	72	34	16		18											72	34	2									2	УК-3	
2.1.2	Правовые основы деятельности учреждения образования / Основы управления интеллектуальной собственностью 3		6	72	34	16		18														72	34	2						2	БПК-8 / СК-17	
2.2	Модуль "Основы музыковедения - 1"			306	134	30		84	20	306	134	9															9					
2.2.1	Зарубежная музыка		1	102	50	30		20		102	50	3															3	СК-3,12				
2.2.2	Практикум по сольфеджио		1	102	42			42		102	42	3															3	СК-5				
2.2.3	Теоретические основы музыкального искусства (теория музыки)	1		102	42			42		102	42	3															3	СК-5				
2.3	Модуль "Теория и практика вокально-хорового обучения"			316	132	46		68	18	204	90	6	112	42	3												9					
2.3.1	Практикум школьно-песенного репертуара	1		102	48	10		38		102	48	3															3	СК-1,4,7				
2.3.2	Основы хороведения	1		102	42	24		18		102	42	3															3	СК-6,8				
2.3.3	Методика работы с детским хором	2		112	42	12		30		112	42	3															3	УК-6, СК-2,8				



СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь  
С.А. Касперович

И.В. Титович

2021 г.



IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование				VII. Итоговая аттестация		
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц				
Ознакомительная	1	1	1	Педагогическая	5	4	6							
Хоровая	3	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	5	8	4	6			Государственный экзамен по специальности Защита дипломного проекта в ГЭК	
Учебно-поисковая	4	2	3	Педагогическая в хореографических коллективах	7	2	3							
				Преддипломная	8	4	6							

### VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач исследовательской деятельности	1.4.4, 1.5.1, 2.7.3
УК-2	Решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	1.2.3,
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственном, межличностного, межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 4.3
УК-4	Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.3.2, 1.5.2
УК-5	Решать задачи профессионального и личностного развития, планировать и осуществлять повышение квалификации	1.3.1, 2.9.2
УК-6	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.8.2, 2.3.4, 2.7.2
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданина, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности	1.1.4
УК-8	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем в профессиональной деятельности	1.1.2,
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественные события	1.1.1,
УК-10	Анализировать социально-экономические явления и процессы, происходящие в обществе и социальные экономические знания в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Владеть системой установок, знаний и норм поведения, направленных на формирование, сохранение и укрепление здорового образа жизни средствами физической культуры	4.1
БПК-1	Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности	1.4.1, 1.6, 1.9
БПК-2	Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы	1.4.1
БПК-3	Осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе, использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений и процесса воспитания обучающихся	1.4.2
БПК-4	Осуществлять учебно-методическую, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики	1.5.1, 1.10, 2.9.2
БПК-5	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	1.4.3, 1.8.2, 1.11, 2.6, 2.7.1, 2.7.2, 2.9.1
БПК-6	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.5.2
БПК-7	Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики	1.3.2, 1.4.1
БПК-8	Руководствоваться нормативными правовыми актами в области образования, разрабатывать учебно-планирующую документацию, работать с различными видами школьной документации	1.8, 2.1.2,
БПК-9	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	1.8
БПК-10	Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся	1.7, 1.10
БПК-11	Развивать продуктивное взаимодействие учреждения образования с социальными партнерами, учреждениями дополнительного образования и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.), участвовать в решении социально значимых проблем региона	1.8.1, 2.10.2
БПК-12	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	4.2
СК-1	Характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общего образования	2.3.1
СК-2	Осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования	2.3.4
СК-3	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере музыкального образования	2.2.1, 2.5
СК-4	Выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка»	2.3.1
СК-5	Применять музыкально-исторические и музыкально-педагогические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	2.2.2, 2.2.3, 2.4, 2.5.1
СК-6	Исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства	2.3.2, 2.3.3, 2.7.1
СК-7	Аккомпанировать выразительно и грамотно вокальному исполнению произведений разных жанров и стилей	2.3.1
СК-8	Осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами	2.3.2, 2.3.4

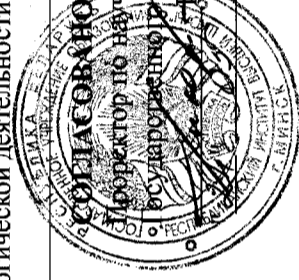
**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования

Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

"24" 05 2021 г.



Директор по научно-методической работе

Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

В.В.Титович

2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-9	Владеть основами сценического движения и артистическими навыками, необходимыми для органичного воплощения художественного образа	2.10.3
СК-10	Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в процессе эстетического обучения и воспитания детей и в исполнительской практике	2.11
СК-11	Формировать интерес и уважительное отношение к мировому художественному наследию на основе применения знаний об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества	2.8.2, 2.10.1
СК-12	Анализировать закономерности развития культуры и искусства в социуме на основе знаний теории и истории культуры	2.2.1, 2.5.2, 2.6, 2.8.1
СК-13	Разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в учреждении культуры и социальной сферы	2.10.2
СК-14	Реализовывать на практике актуальные образовательные программы в области хореографии, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук	2.6, 2.7.2
СК-15	Организовывать образовательный процесс с применением вариативных форм и методов хореографического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды	2.4.2, 2.7.2
СК-16	Использовать, модифицировать и адаптировать ресурсы образовательной среды для обеспечения условий, соответствующих образовательным потребностям обучающихся	2.11
СК-17	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.1.2

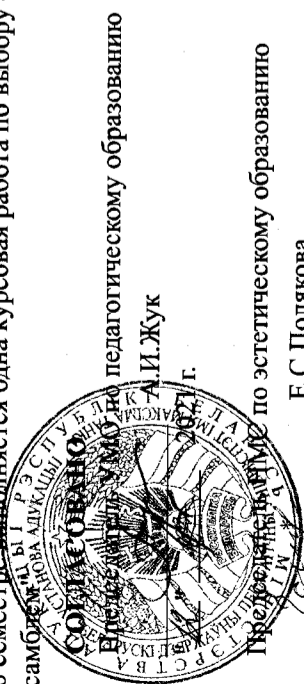
Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-03 01 07 "Музыкальное искусство, ритмика и хореография".

<sup>1</sup> В 4 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Педагогика", "Возрастная и педагогическая психология".

<sup>2</sup> Индивидуальные занятия.

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

<sup>4</sup> В 6 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Методика музыкального воспитания", "Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем".



Начальник управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь  
А.И. Жук

"11" 01 2021 г.

Президент УМО по эстетическому образованию

Е.С. Полякова

"11" 01 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь  
С.А. Касперович

"24" 05 2021 г.



Директор по научно-методической работе

Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

"05" 05 2021 г.

А.А. Тимашкова

"24" 05 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию

Протокол № 5 от 12.01 2021 г.