

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции					
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс					II курс					III курс					IV курс										
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 15 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 9 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
2.7	Модуль "Хореографическая подготовка 1"			222	102			102												102	46	3	120	56	3							6	БПК-3, СК-13		
2.7.1	Методика сочинения этюдов на основе народного танца		5	102	46			46												102	46	3										3			
2.7.2	Методика сочинения комбинаций классического экзерсиса	6		120	56			56														120	56	3								3			
2.8	Модуль "Методика художественного обучения"			328	130	76		44												108	40	3	220	90	6							9			
2.8.1	Методика и практика организации вокального ансамбля в школе	5		108	40	20		10	10											108	40	3										3	БПК-8, СК-4, 6		
2.8.2	Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем	6		180	90	56		34														180	90	5								5	БПК-8, СК-15, 16		
2.8.3	Курсовая работа ⁴			40																		40		1								1	УК-1		
2.9	Модуль "Основы музыкознания 4"			316	128	66		62																		208	86	6	108	42	3	9			
2.9.1	История исполнительского искусства	8	7	210	88	44		44																		102	46	3	108	42	3	6	СК-13		
2.9.2	Музыка XX - XXI веков	7		106	40	22		18																		106	40	3				3	СК-12		
2.10	Модуль "Художественно-эстетические дисциплины"			414	180	24		156																		306	126	9	108	54	3	12			
2.10.1	Мировая художественная культура	7	8	210	94			94																		102	40	3	108	54	3	6	СК-11		
2.10.2	Организация творческих проектов в школе / Краеведение и познавательный туризм		7	102	46	10		36																		102	46	3				3	БПК-15, СК-9, 14		
2.10.3	Спортивный бальный танец / Эстрадный танец	7		102	40	14		26																		102	40	3				3	СК-10, 13		
2.11	Модуль "Современные художественно-педагогические технологии"			208	94	16		78																		102	46	3	106	48	3	6			
2.11.1	Теория и практика создания электронных образовательных ресурсов по искусству / Аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании		7	102	46	8		38																		102	46	3				3			
2.11.2	Музыкальная информатика / Музееведение и экскурсионная деятельность в образовании		8	106	48	8		40																					106	48	3	3			
3	Факультативные дисциплины			/60	/60			/60												/30	/30		/30	/30											
3.1	Физическая культура			/60	/60			/60												/30	/30		/30	/30											
4	Дополнительные виды обучения			/470	/434	/26		/408		/72	/72	/126	/106	/148	/132	/64	/64	/30	/30	/30	/30														
4.1	Физическая культура		/1-6	/336	/336			/336		/72	/72	/72	/72	/68	/68	/64	/64	/30	/30	/30	/30													УК-10	
4.2	Безопасность жизнедеятельности человека		/2	/80	/64	/18		/46				/80	/64																				БПК-18		
4.3	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/3	/54	/34	/8		/26						/54	/34																		УК-3		

Количество часов учебных занятий	7372	3532	768	102	2236	306	1088	542	26	1026	530	30	980	496	27	928	448	27	918	422	24	868	408	25	1024	438	27	536	246	18			
Количество часов учебных занятий в неделю								30		29			29			28			28			27			27			27					
Количество курсовых работ	2															1						1											
Количество экзаменов	29							3		5			3		4				3		4				5			2					
Количество зачетов	41							7		5			5		5				6		5				4			4					

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А. Касперович
"___" _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"
_____ И.В. Титович
"___" _____ 2021 г.

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности 2. Защита дипломного проекта в ГЭК	
Ознакомительная	1	1	1	Педагогическая	5	4	6	8	4	6		
Хоровая	3	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	5					
Учебно-поисковая	4	2	3	Педагогическая в хореографических коллективах	7	2	3					
				Преддипломная	8	4	6					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач исследовательской деятельности	1.4.4, 2.8.3
УК-2	Решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	1.2.3, 2.2.3
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 4.3
УК-4	Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Решать задачи профессионального и личностного развития, планировать и осуществлять повышение квалификации	2.2.2
УК-6	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.3.1
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности	1.1.4, 1.3.1
УК-8	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и личностно значимых проблем в профессиональной деятельности	1.1.2
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Владеть системой установок, знаний и норм поведения, направленных на формирование, сохранение и укрепление здорового образа жизни средствами физической культуры	4.1
БПК-1	Владеть системой знаний в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	1.4.1, 1.6, 1.9, 1.10
БПК-2	Ставить обучающие и воспитательные цели на основе результатов педагогической диагностики с учётом образовательной среды и контингента обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс целеполагания	1.4
БПК-3	Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся	1.4.1, 1.7.2, 1.7.3, 1.11.1, 1.11.2, 2.7
БПК-4	Уметь проектировать процесс воспитания с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы; отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам	1.4.1, 1.7.1, 2.4.3
БПК-5	Осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе и совершенствовать их за счет использования инновационных методов, форм, технологий в области педагогического и музыкально-педагогического образования	1.4.2, 1.5.1, 1.9, 1.10, 1.12, 2.2.3
БПК-6	Использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности	1.4.2
БПК-7	Осуществлять оценку процесса воспитания, уровня воспитанности обучающихся, степени их социализации, формировать у обучающихся умения самоконтроля и самооценки поведения и деятельности	1.4.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-8	Обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик	1.8, 1.11.3, 1.13.1, 1.13.3, 2.2.1, 2.8.1, 2.8.2
БПК-9	Интегрировать обучающихся с разными образовательными потребностями в социально-образовательную среду учреждения образования самостоятельно / совместно с коллегами (социальным педагогом, дефектологом, психологом, представителями правоохранительных органов и др.)	2.2.1
БПК-10	Обеспечивать здоровьесберегающие условия образовательного процесса, участвовать в разработке и реализации программ профилактики различных видов насилия в школе, в т.ч. в социальных сетях, использовать методы конструктивного решения конфликтов	2.2.2
БПК-11	Руководствоваться нормативной правовой документацией в области образования, корректировать учебно-программную и разрабатывать учебно-планирующую документацию, уметь работать с различными видами школьной документации	2.1.2
БПК-12	Совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств	1.5.1, 1.13
БПК-13	Осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность для совершенствования образовательной практики, разделять коллективную ответственность за реализацию инновационной деятельности в учреждении образования	1.5.1
БПК-14	Отбирать и адаптировать эффективные методы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, в т.ч. с семьями, находящимися в социально-опасном положении, вовлекать родителей в совместную деятельность по решению педагогических задач	1.4.3
БПК-15	Развивать продуктивное взаимодействие учреждения образования с социальными партнерами, учреждениями дополнительного образования и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.), участвовать в решении социально значимых проблем региона	2.10.2
БПК-16	Осуществлять эффективное педагогическое и межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса	1.3.2
БПК-17	Развивать способность к профессиональному, сетевому и социальному взаимодействию в решении задач включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.5.2
БПК-18	Владеть методами защиты обучающихся и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, знаниями основ рационального природопользования и энергосбережения	4.3
СК-1	Характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа.	2.4.1
СК-2	Осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования в соответствии с требованиями государственных нормативных документов.	2.4.4
СК-3	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере музыкального образования.	2.3.1, 2.6
СК-4	Выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка».	2.8.1
СК-5	Применять музыкально-исторические и музыковедческие знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности.	2.3.2, 2.3.3, 2.5.1, 2.5.2, 2.6.1
СК-6	Исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства.	2.4.2, 2.4.3, 2.8.1
СК-7	Выразительно и грамотно аккомпанировать вокальному исполнению произведений разных жанров и стилей.	2.4.1
СК-8	Осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами.	2.4.2, 2.4.4
СК-9	Осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической и эстетической деятельности.	2.10.2
СК-10	Владеть основами сценического движения и артистическими навыками, необходимыми для органичного воплощения художественного образа.	2.10.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

" ___ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

" ___ " _____ 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-11	Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в процессе эстетического обучения и воспитания детей и в исполнительской практике.	2.10.1, 2.11
СК-12	Владеть представлениями об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества.	2.9.2
СК-13	Анализировать закономерности развития культуры и искусства в социуме на основе знаний теории и истории культуры.	2.3.1, 2.6.2, 2.7, 2.9.1, 2.10.3
СК-14	Разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в учреждениях образования, культуры и социальной сферы.	2.10.2
СК-15	Реализовывать на практике актуальные образовательные программы в области хореографии, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук.	2.8.2
СК-16	Организовывать образовательный процесс с применением вариативных форм и методов хореографического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды.	2.5.2, 2.8.2
СК-17	Использовать, модифицировать и адаптировать ресурсы образовательной среды для обеспечения условий, соответствующих образовательным потребностям обучающихся.	2.11
СК-18	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности, методы выявления объектов интеллектуальной собственности	2.1.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хореография.

- ¹ В 4 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Педагогика", "Возрастная и педагогическая психология".
- ² Дифференцированный зачет.
- ³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.
- ⁴ В 6 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Методика музыкального воспитания", "Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем".

СОГЛАСОВАНО

_____ (должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

_____ (подпись) М.П. (И.О.Фамилия)
" __ " _____ 2021 г.

Председатель УМО по педагогическому образованию
_____ А.И.Жук

_____ (подпись) М.П.
" __ " _____ 2021 г.

Председатель НМС по эстетическому образованию
_____ Е.С.Полякова

_____ (подпись) М.П.
" __ " _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию

Протокол № ____ от _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А. Касперович
" __ " _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования
"Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В. Титович
" __ " _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ (подпись) М.П. (И.О.Фамилия)
" __ " _____ 2021 г.