

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

И.А.Старовойтова

Специальность 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы

Квалификация

Педагог-художник. Преподаватель

Срок обучения 4 года

Регистрационный № \_\_\_\_\_

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																	
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24																									
	7	14	21	28	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	01	8	15	22	01	8	15	22	29	12	19	26	03	10	17	24	31	7	14	21	28	12	19	26	02	9	16	23	31																									
I																	:	:	:	=	=																:	:	:	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5	3						10	52		
II				O	O												:	:	:	=	=							O	O								:	:	:	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	4	6						9	52						
III										X	X	X	X					:	:	:	=	=												:	:	:	X	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	30	5		7					10	52										
IV																		:	:	:	=	=							X	X	X	X	:	/	/	/	/	/	/	/	//	//												25	4		4	7	2	2		2	44										
																																																																		122	18	9	11	7	2	31	200

Обозначения:  – теоретическое обучение     – учебная практика     – дипломное проектирование     – каникулы  
 – экзаменационная сессия     – производственная практика     – итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции						
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
<b>1</b>	<b>Государственный компонент</b>			<b>4100</b>	<b>2030</b>	<b>374</b>	<b>1118</b>	<b>424</b>	<b>114</b>	<b>408</b>	<b>230</b>	<b>11</b>	<b>892</b>	<b>458</b>	<b>24</b>	<b>600</b>	<b>290</b>	<b>16</b>	<b>652</b>	<b>314</b>	<b>17</b>	<b>336</b>	<b>164</b>	<b>9</b>	<b>564</b>	<b>294</b>	<b>15</b>	<b>444</b>	<b>188</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	<b>92</b>	<b>6</b>	<b>110</b>		
<b>1.1</b>	<b>Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины 1"</b>			<b>400</b>	<b>170</b>	<b>90</b>			<b>80</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>112</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>2</b>													<b>11</b>		
1.1.1	Философия	2		112	42	22			20				112	42	3																				3	УК-1, УК-2
1.1.2	Экономика	3		144	60	34			26							144	60	4																	4	УК-1, УК-2
1.1.3	Политология		4	72	34	16			18										72	34	2														2	УК-1, УК-2, УК-3
1.1.4	История		1	72	34	18			16	72	34	2																							2	УК-1, УК-2
<b>1.2</b>	<b>Модуль "Общепрофессиональные дисциплины"</b>			<b>336</b>	<b>212</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>140</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>228</b>	<b>140</b>	<b>6</b>																				<b>9</b>	
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)		1	108	72		72			108	72	3																							3	УК-5
1.2.2	Иностранный язык (профессиональный)	2		120	68		68						120	68	3																				3	УК-5, УК-8
1.2.3	Информационные технологии в образовании		2	108	72	4	68						108	72	3																				3	УК-7
<b>1.3</b>	<b>Модуль "Образование и личность в современном социуме"</b>			<b>228</b>	<b>122</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>48</b>		<b>108</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>120</b>	<b>54</b>	<b>3</b>																				<b>6</b>	
1.3.1	Основы педагогики и психологии		1	108	68	28	6	34		108	68	3																							3	УК-2, УК-4
1.3.2	Социальная психология	2		120	54	20	20	14					120	54	3																				3	БПК-16

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции		
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	
<b>1.4</b>	<b>Модуль "Педагогика и психология"</b>			<b>352</b>	<b>168</b>	<b>78</b>		<b>56</b>	<b>34</b>						<b>120</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>232</b>	<b>100</b>	<b>6</b>															<b>9</b>	
1.4.1	Педагогика	3		120	68	34			34						120	68	3																	<b>3</b>	БПК-1, БПК-2, БПК-3, БПК-4	
1.4.2	Педагогические технологии		4	72	46	20		26										72	46	2														<b>2</b>	БПК-5, БПК-6, БПК-7	
1.4.3	Возрастная и педагогическая психология	4		120	54	24		30										120	54	3														<b>3</b>	БПК-14	
1.4.4	Курсовая работа по учебной дисциплине "Педагогика" или "Возрастная и педагогическая психология"			40														40		1														<b>1</b>	УК-6	
<b>1.5</b>	<b>Модуль "Инновации в обучении и воспитании"</b>			<b>216</b>	<b>122</b>	<b>46</b>	<b>8</b>	<b>68</b>													<b>108</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>3</b>								<b>6</b>		
1.5.1	Инновационные практики в образовании		5	108	68	28		40													108	68	3											<b>3</b>	БПК-5, БПК-12, БПК-13	
1.5.2	Инклюзивная образовательная практика		6	108	54	18	8	28															108	54	3									<b>3</b>	БПК-18	
<b>1.6</b>	<b>Модуль "Художественная подготовки 1"</b>			<b>228</b>	<b>116</b>	<b>8</b>	<b>108</b>																											<b>6</b>		
1.6.1	Основы академического рисунка	1		120	56	6	50																											<b>3</b>	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.6.2	Академический рисунок		2	108	60	2	58				108	60	3																					<b>3</b>	БПК-3, СК-5, СК-7	
<b>1.7</b>	<b>Модуль "Художественная подготовка 2"</b>			<b>324</b>	<b>174</b>	<b>4</b>	<b>170</b>								<b>216</b>	<b>106</b>	<b>6</b>	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>3</b>														<b>9</b>		
1.7.1	Основы живописной и графической культуры		3, 4	216	124	2	122								108	56	3	108	68	3														<b>6</b>	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.7.2	Рисунок головы человека		3	108	50	2	48								108	50	3																	<b>3</b>	БПК-3, СК-5, СК-7	
<b>1.8</b>	<b>Модуль "Художественная подготовка 3"</b>			<b>240</b>	<b>106</b>	<b>12</b>	<b>94</b>														<b>120</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>120</b>	<b>56</b>	<b>3</b>								<b>6</b>		
1.8.1	Скульптура и методика ее преподавания	5		120	50	10	40														120	50	3										<b>3</b>	БПК-4, СК-6		
1.8.2	Рисунок фигуры человека	6		120	56	2	54																120	56	3									<b>3</b>	БПК-3, СК-5, СК-7	
<b>1.9</b>	<b>Модуль "Художественная подготовка 4"</b>			<b>228</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>98</b>																				<b>228</b>	<b>102</b>	<b>6</b>					<b>6</b>		
1.9.1	Станковая живопись	7		120	52	2	50																				120	52	3					<b>3</b>	БПК-4, СК-5, СК-7	
1.9.2	Творческий рисунок		7	108	50	2	48																				108	50	3					<b>3</b>	БПК-4, СК-5, СК-7	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

" " 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

" " 2021 г.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции		
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	
<b>1.10</b>	<b>Модуль "Специальные художественные дисциплины 1"</b>			<b>324</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	<b>132</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>324</b>	<b>162</b>	<b>9</b>																				<b>9</b>	
1.10.1	Композиция		2	108	54	4	50						108	54	3																			<b>3</b>	БПК-3, СК-8	
1.10.2	Черчение и начертательная геометрия		2	108	54	18	36						108	54	3																			<b>3</b>	БПК-6, СК-9	
1.10.3	Цветоведение		2	108	54	8	46						108	54	3																			<b>3</b>	БПК-6, СК-10	
<b>1.11</b>	<b>Модуль "Специальные художественные дисциплины 2"</b>			<b>360</b>	<b>168</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>112</b>							<b>120</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>240</b>	<b>112</b>	<b>6</b>														<b>9</b>		
1.11.1	Черчение	3		120	56	12	20	24							120	56	3																	<b>3</b>	БПК-3, СК-9	
1.11.2	Пластическая анатомия в художественном образовании		4	120	56	22		34									120	56	3															<b>3</b>	БПК-10, СК-5, СК-6	
1.11.3	Композиция в изобразительном и декоративном искусстве	4		120	56	2		54									120	56	3															<b>3</b>	БПК-3, СК-8	
<b>1.12</b>	<b>Модуль "Специальные художественные дисциплины 3"</b>			<b>444</b>	<b>230</b>	<b>8</b>	<b>222</b>														<b>108</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>336</b>	<b>184</b>	<b>9</b>								<b>12</b>		
1.12.1	Живопись		6	108	72	2	70																		108	72	3							<b>3</b>	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.12.2	Шрифтовая и компьютерная графика в образовательной среде	6		120	56	6	50																		120	56	3							<b>3</b>	БПК-8, СК-15	
1.12.3	Народные художественные ремесла	5	6	216	102		102														108	46	3	108	56	3								<b>6</b>	БПК-4, СК-6, СК-11	
<b>1.13</b>	<b>Модуль "Специальные художественные дисциплины 4"</b>			<b>420</b>	<b>178</b>	<b>6</b>	<b>172</b>																					<b>216</b>	<b>86</b>	<b>6</b>	<b>204</b>	<b>92</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
1.13.1	Художественное проектирование в образовательной среде	8		104	46	4	42																											<b>3</b>	БПК-8, СК-12, СК-15	
1.13.2	Декоративная композиция		8	100	46	2	44																											<b>3</b>	БПК-3, СК-8	
1.13.3	Технологии народных художественных ремесел	7		216	86		86																				216	86	6					<b>6</b>	БПК-4, СК-6, СК-11	
<b>2</b>	<b>Компонент учреждения высшего образования</b>			<b>3 192</b>	<b>1 432</b>	<b>338</b>	<b>708</b>	<b>300</b>	<b>86</b>	<b>648</b>	<b>284</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>408</b>	<b>194</b>	<b>11</b>	<b>252</b>	<b>120</b>	<b>7</b>	<b>540</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>364</b>	<b>140</b>	<b>10</b>	<b>648</b>	<b>292</b>	<b>18</b>	<b>224</b>	<b>114</b>	<b>7</b>	<b>89</b>		
<b>2.1</b>	<b>Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины 2"</b>			<b>144</b>	<b>68</b>	<b>32</b>		<b>36</b>														<b>72</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>2</b>							<b>4</b>		
2.1.1	Правовые основы деятельности учреждения образования / Основы управления интеллектуальной собственностью		6	72	34	16		18																	72	34	2								<b>2</b>	УК-6, БПК-11
2.1.2	Ораторское искусство педагога / Культура речи		5	72	34	16		18														72	34	2										<b>2</b>	УК-1, УК-3	
<b>2.2</b>	<b>Модуль "Психолого-педагогические дисциплины"</b>			<b>216</b>	<b>102</b>	<b>42</b>		<b>60</b>														<b>144</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>2</b>								<b>6</b>	
2.2.1	Основы проектной деятельности / Медиапедагогика и цифровая дидактика		6	72	34	14		20																	72	34	2								<b>2</b>	УК-7, БПК-5
2.2.2	Работа с одаренными обучающимися / Профилактика отклоняющегося поведения		5	72	34	14		20														72	34	2											<b>2</b>	БПК-8, БПК-9
2.2.3	Психологическая безопасность в школе / Профессионоально-личностное саморазвитие педагога		5	72	34	14		20														72	34	2											<b>2</b>	УК-8, БПК-10

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции						
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
<b>2.3</b>	<b>Модуль "Материаловедение"</b>			<b>324</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>				<b>216</b>	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>3</b>																			<b>9</b>	
2.3.1	Техники детского творчества в учреждениях образования	1		108	46	4	42				108	46	3																					<b>3</b>	БПК-15, СК-4, СК-6, СК-13	
2.3.2	Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве		1	108	50	4	46				108	50	3																					<b>3</b>	СК-5, СК-6, СК-11	
2.3.3	Акварельная живопись	2		108	48	4	44							108	48	3																		<b>3</b>	СК-5, СК-7	
<b>2.4</b>	<b>Модуль "Методика художественного обучения 1"</b>			<b>360</b>	<b>168</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>94</b>								<b>108</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>252</b>	<b>120</b>	<b>7</b>													<b>10</b>		
2.4.1	Методика обучения изобразительному искусству	4	3	216	96	34	14	48								108	48	3	108	48	3													<b>6</b>	БПК-3, СК-1, СК-2	
2.4.2	Методика обучения черчению		4	144	72	26		46										144	72	4														<b>4</b>	БПК-3, СК-1, СК-9	
<b>2.5</b>	<b>Модуль "Методика художественного обучения 2"</b>			<b>328</b>	<b>118</b>	<b>26</b>	<b>44</b>	<b>48</b>													<b>108</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>220</b>	<b>72</b>	<b>6</b>								<b>9</b>		
2.5.1	Учебные рисунок и живопись	5		108	46	2	44														108	46	3											<b>3</b>	СК-5, СК-7	
2.5.2	Методика обучения народным художественным ремеслам	6		180	72	24		48															180	72	5									<b>5</b>	СК-1, СК-2, СК-3	
2.5.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Методика обучения изобразительному искусству", "Методика обучения черчению", "Методика обучения народным художественным ремеслам"			40																			40		1									<b>1</b>	СК-14, СК-16	
<b>2.6</b>	<b>Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании 1"</b>			<b>432</b>	<b>188</b>	<b>40</b>	<b>92</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>432</b>	<b>188</b>	<b>12</b>																						<b>12</b>		
2.6.1	Основы академической живописи		1	108	50	2	48			108	50	3																						<b>3</b>	СК-5, СК-7	
2.6.2	Перспектива	1		108	46	10		36		108	46	3																							<b>3</b>	БПК-3, СК-9
2.6.3	История искусств (Древний мир и эпоха Средневековья)	1		108	46	26			20	108	46	3																						<b>3</b>	СК-16	
2.6.4	Основы композиции	1		108	46	2	44			108	46	3																						<b>3</b>	БПК-3, СК-8	
<b>2.7</b>	<b>Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании 2"</b>			<b>300</b>	<b>146</b>	<b>44</b>	<b>50</b>	<b>18</b>	<b>34</b>							<b>300</b>	<b>146</b>	<b>8</b>																	<b>8</b>	
2.7.1	История искусств (эпоха Возрождения и XVII век)		3	108	56	22			34							108	56	3																<b>3</b>	БПК-15, СК-16	
2.7.2	История народных художественных ремесел		3	72	36	18		18								72	36	2																	<b>2</b>	БПК-15, СК-16
2.7.3	Основы народных художественных ремесел			120	54	4	50									120	54	3																	<b>3</b>	БПК-15, СК-6, СК-11
<b>2.8</b>	<b>Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании 3"</b>			<b>216</b>	<b>92</b>	<b>30</b>	<b>42</b>		<b>20</b>												<b>216</b>	<b>92</b>	<b>6</b>											<b>6</b>		
2.8.1	Декоративно-прикладное искусство	5		108	46	4	42														108	46	3											<b>3</b>	СК-6, СК-11	
2.8.2	История искусств (Новое и Новейшее время)	5		108	46	26			20												108	46	3											<b>3</b>	СК-16	
<b>2.9</b>	<b>Модуль "Художественно-эстетические дисциплины 1"</b>			<b>320</b>	<b>140</b>	<b>12</b>	<b>128</b>																					<b>216</b>	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>104</b>	<b>44</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		
2.9.1	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве	7		108	48	8	40																					108	48	3				<b>3</b>	СК-6, СК-11	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

" " 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

" " 2021 г.



**VIII. Матрица компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Код модуля, учебной дисциплины</b>
УК-1	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем	1.1, 2.1.2
УК-2	Владеть знанием и пониманием гражданских основ будущей профессиональной деятельности, ее сущности и социальной значимости, проявлять к ней устойчивый интерес	1.1, 1.3.1
УК-3	Быть способным работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1.1.3, 2.1.2
УК-4	Быть способным осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.3.1
УК-5	Обладать базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.2, 4.2
УК-6	Быть способным к осуществлению поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1.4.4, 2.1.1
УК-7	Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности	1.2.3, 2.2.1
УК-8	Уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	1.2.2, 2.2.3
БПК-1	Владеть системой знаний в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.4.1,
БПК-2	Быть способным ставить обучающие и воспитательные цели на основе результатов педагогической диагностики с учётом образовательной среды и контингента обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс целеполагания	1.4.1,
БПК-3	Уметь проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся	1.4.1, 1.6, 1.7, 1.8.2, 1.10.1, 1.11.1, 1.11.3, 1.12.1, 1.13.2, 2.4, 2.6.2, 2.6.4
БПК-4	Уметь проектировать процесс воспитания с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы; отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам	1.4.1, 1.8.1, 1.9, 1.12.3, 1.13.3
БПК-5	Быть способным осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе и совершенствовать их за счет использования инновационных методов, форм, технологий	1.4.2, 1.5.1, 2.2.1
БПК-6	Быть способным использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности	1.4.2, 1.10.2, 1.10.3
БПК-7	Быть способным осуществлять оценку процесса воспитания, уровня воспитанности обучающихся, степени их социализации, формировать у обучающихся умения самоконтроля и самооценки поведения и деятельности	1.4.2,
БПК-8	Быть способным обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик	1.12.2, 1.13.1, 2.2.2
БПК-9	Уметь интегрировать обучающихся с разными образовательными потребностями в социально-образовательную среду учреждения образования самостоятельно / совместно с коллегами (социальным педагогом, дефектологом, психологом, представителями правоохранительных органов и др.)	2.2.2,
БПК-10	Быть способным обеспечивать здоровьесберегающие условия образовательного процесса, участвовать в разработке и реализации программ профилактики различных видов насилия в школе, в т.ч. в социальных сетях, использовать методы конструктивного решения конфликтов	1.11.2, 2.2.3, 4.3
БПК-11	Быть способным руководствоваться нормативной правовой документацией в области образования, корректировать учебно-программную и разрабатывать учебно-планирующую документацию, уметь работать с различными видами школьной документации	2.1.1,
БПК-12	Быть способным совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств	1.5.1,
БПК-13	Быть способным осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность для совершенствования образовательной практики, разделять коллективную ответственность за реализацию инновационной деятельности в учреждении образования	1.5.1,
БПК-14	Уметь отбирать и адаптировать эффективные методы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, в т.ч. с семьями, находящимися в социально-опасном положении, вовлекать родителей в совместную деятельность по решению педагогических задач	1.4.3,
БПК-15	Быть способным развивать продуктивное взаимодействие учреждения образования с социальными партнерами, учреждениями дополнительного образования и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.), участвовать в решении социально значимых проблем региона	2.3.1, 2.7, 2.10.2
БПК-16	Быть способным осуществлять эффективное педагогическое и межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса	1.3.2,

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А. Касперович  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

\_\_\_\_\_ И.В. Титович  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-17	Владеть методами физического воспитания и сохранения здоровья	4.1
БПК-18	Быть способным к профессиональному сетевому и социальному взаимодействию в решении задач включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.5.2,
СК-1	Быть способным характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, технологии художественного образования и виды художественно-творческой деятельности в учреждениях образования	2.4, 2.5.2
СК-2	Быть готовым осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями государственных нормативных и методических документов	2.4.1, 2.5.2
СК-3	Быть способным осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования	2.5.2,
СК-4	Быть готовым выстраивать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство»	2.3.1,
СК-5	Владеть теоретическими основами в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, черчения и быть готовым применять их в профессионально-ориентированной художественно-педагогической деятельности	1.6, 1.7, 1.8.2, 1.9, 1.11.2, 1.12.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.5.1, 2.6.1, 2.10.1, 2.10.3
СК-6	Владеть инструментарием, технологиями, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)	1.8.1, 1.11.2, 1.12.3, 1.13.3, 2.3.1, 2.3.2, 2.7.3, 2.8.1, 2.9
СК-7	Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению	1.6, 1.7, 1.8.2, 1.9, 1.12.1, 2.3.3, 2.5.1, 2.6.1, 2.10.3
СК-8	Владеть основами композиционного формообразования и стилизации в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и быть способным применять их в художественно-творческой деятельности	1.10.1, 1.11.3, 1.13.2, 2.6.4
СК-9	Владеть графическими приемами построения и чтения чертежей и быть способным организовывать учебный процесс по учебному предмету «Черчение», применять графические навыки в дизайн-проектировании и художественно-творческой деятельности	1.10.2, 1.11.1, 2.4.2, 2.6.2
СК-10	Владеть знаниями в области цветоведения и колористики, способами создания гармоничной цветовой композиции в разных видах искусства	1.10.3, 2.10.1
СК-11	Быть готовым к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (народных художественных ремесел)	1.12.3, 1.13.3, 2.3.2, 2.7.3, 2.8.1, 2.9
СК-12	Быть способным осуществлять художественно-проектный анализ и разрабатывать алгоритм решения творческой задачи при проектировании объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства для последующего воплощения в материале и обучения учащихся проектной художественной деятельности	1.13.1, 2.11.1
СК-13	Быть готовым к диалогу с учащимися в процессе педагогического руководства различными видами и формами художественно-творческой деятельности	2.3.1,
СК-14	Быть готовым осуществлять различные виды учебно-исследовательской, творческой и художественно-педагогической деятельности	2.5.3,
СК-15	Быть готовым к использованию специальных технических средств и компьютерных технологий в художественно-творческом процессе с детьми и своей творческой деятельности	1.12.2, 1.13.1, 2.11
СК-16	Владеть представлениями и знаниями об истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, их роли в развитии общества и быть способным к формированию интереса и уважительного отношения к мировому художественному наследию	2.5.3, 2.6.3, 2.7.1, 2.7.2, 2.8.2, 2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-03 01 06 Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы.

#### СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
(должность представителя заинтересованного министерства или

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель УМО по педагогическому образованию

\_\_\_\_\_  
А.И.Жук

(подпись) М.П.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС по эстетическому образованию

\_\_\_\_\_  
Е.С.Полякова

(подпись) М.П.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_  
С.А. Касперович

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования

"Республиканский институт высшей школы"

\_\_\_\_\_  
И.В. Титович

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.