

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам												Всего зачетных единиц	Код компетенции													
				Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	I курс			II курс			III курс			IV курс																
									1 семестр, 17 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 16 недель		4 семестр, 16 недель		5 семестр, 14 недель		6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель		8 семестр, 7 недель										
									Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов			Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы	Всего часов	Зач. единицы								
1.6	Модуль "Художественная подготовка - 1"			726	358	28	330																	20	БПК-1									
1.6.1	Академический рисунок	1, 5	2, 4	518	250	20	230																			14								
1.6.2	Композиция	2, 3		208	108	8	100																				6							
1.7	Модуль "Техническая графика"			206	126	48	78																				6	БПК-3						
1.7.1	Основы черчения и начертательной геометрии	2		98	54	18	36																				3							
1.7.2	Черчение	6		108	72	30	42																				3							
1.8	Модуль "Художественная подготовка - 2"			204	110	12	68	30																			6	БПК-1						
1.8.1	Цветоведение	2		98	54	8	16	30																			3							
1.8.2	Академическая живопись	3		106	56	4	52																				3							
1.9	Модуль "Специальные художественные дисциплины - 1"			240	118	34	20	64																			6							
1.9.1	Пластическая анатомия в художественном образовании	4		120	62	24	38																				3	БПК-1						
1.9.2	Скульптура и методика ее преподавания	6		120	56	10	20	26																			3	БПК-1						
1.10	Модуль "Художественная подготовка - 3"			228	102	8	94																				6	БПК-1, 9						
1.10.1	Рисунок	7		108	50	4	46																				3							
1.10.2	Живопись	7		120	52	4	48																				3							
1.11	Модуль "Компьютерные технологии в искусстве - 1"			874	384	38	346																				6	БПК-1, 9						
1.11.1	Художественное проектирование	4, 5, 7		552	250	24	226																				15							
1.11.2	Компьютерные сети и веб-дизайн	6		120	56	6	50																				3							
1.11.3	Композиция в компьютерном дизайне	8		100	40	4	36																				3							
1.11.4	Дизайн в проектной деятельности	8		102	38	4	34																				3							
2	Компонент учреждения высшего образования			3116	1398	346	492	470	90	648	284	18	98	48	3	394	196	12	228	122	6	486	202	14	382	144	11	648	292	18	232	110	7	89
2.1	Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины - 2"			144	68	32	36																					4						
2.1.1	Ораторское искусство педагога / Культура речи	5		72	34	16	18																					2	УК-3					
2.1.2	Правовые основы деятельности учреждения образования / Основы управления интеллектуальной собственностью 2	6		72	34	16	18																					2	БПК-8, СК-17					
2.2	Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании - 1"			314	144	14	70	60																				9						
2.2.1	Материалы и технологии в художественном творчестве	1		108	46	6	40																					3	СК-5, 6, 11					
2.2.2	Основы академической живописи	1, 2		206	98	8	70	20																				6	СК-5, 7					
2.3	Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании - 2"			216	92	20	32	40																				6						
2.3.1	Перспектива	1		108	46	10	16	20																				3	СК-9					
2.3.2	Шрифтовая графика	1		108	46	10	16	20																				3	БПК-4, СК-9, 12					
2.4	Модуль "Компьютерные технологии в искусстве - 2"	3 ³		514	236	24	212																					15						
2.4.1	Основы компьютерной графики	1		108	50	4	46																					3	СК-8, 9, 15					
2.4.2	Компьютерная графика			90	40	4	36																					3	СК-8, 9, 15					
2.4.3	Фотография			100	54	6	48																					3	БПК-9, СК-6, 15					
2.4.4	Компьютерная проектная графика	5		108	42	6	36																					3	СК-9, 12, 15					
2.4.5	Компьютерная проектная графика в дизайне	7		108	50	4	46																					3	СК-9, 12, 15					

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

"24" 05 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе

Института повышения квалификации работников образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

2021 г.



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам												Всего зачетных единиц	Код компетенции							
				Всего	Аудиторных			Из них			I курс			II курс			III курс					IV курс						
					Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Зач. единицы	Ауд. часов	Всего часов	Зач. единицы	Ауд. часов	Всего часов	Зач. единицы	Ауд. часов	Всего часов	Зач. единицы			Ауд. часов	Всего часов	Зач. единицы	Ауд. часов	Всего часов	Зач. единицы	
																												1 семестр, 17 недель
2.5	Модуль "История искусства"			532	244	146	8	90	108	46	3	108	46	3	100	56	3	108	46	3	216	96	6	216	96	6	15	
2.5.1	История искусств (Древний мир и эпоха Средневековья)	1		108	46	30		16	108	46	3																3	СК-16
2.5.2	История искусств (эпоха Возрождения и XVII век)		3	100	56	30	26								100	56	3										3	БПК-9, СК-16
2.5.3	История искусств (Новое и Новейшее время)	5		108	46	30	16								108	46	3										3	СК-16
2.5.4	История графического дизайна	7		108	48	28	20																	108	48	3	3	СК-16
2.5.5	Современное белорусское искусство	7		108	48	28	8	12																108	48	3	3	БПК-9, СК-16
2.6	Модуль "Художественно-эстетические дисциплины - 1"			372	168	52	116								104	46	3	228	122	6							10	
2.6.1	Методика обучения изобразительному искусству	4	3	212	98	36	62								104	46	3	108	52	3							6	УК-6, БПК-1, 5, СК-1, 2
2.6.2	Методика обучения компьютерной графике		4	120	70	16	54											120	70	3							3	УК-6, БПК-1, 5, СК-3, 4
2.6.3	Курсовая работа 4			40																				40			1	УК-1
2.7	Модуль "Художественная подготовка - 4"			288	122	8	114								108	46	3	180	76	5							8	СК-5, 7
2.7.1	Живопись	5		108	46	2	44								108	46	3										3	
2.7.2	Учебный рисунок и живопись	6		180	76	6	70											180	76	5							5	
2.8	Модуль "Психолого-педагогические дисциплины"			180	68	28	40								90	34	3	90	34	3							6	
2.8.1	Работа с одаренными обучающимися / Профилактика отклоняющегося поведения / Психологическая безопасность в школе	5		90	34	14	20								90	34	3										3	БПК-5
2.8.2	Основы проектной деятельности / Медиопедagogика и цифровая дидактика / Профессионально-личностное саморазвитие педагога	6		90	34	14	20											90	34	3							3	БПК-4 / БПК-4 / УК-5, БПК-7
2.9	Модуль "Художественная подготовка - 5"			318	132	10	122								318	132	10										9	
2.9.1	Декоративная живопись / Цвет в декоративно-прикладном искусстве	8	7	210	84	4	80																				6	СК-5, 7, 10
2.9.2	Рисунок в графическом дизайне / Техники графики	7		108	48	6	42								108	48	6										3	СК-5, 7
2.10	Модуль "Современные художественно-педагогические технологии"			238	124	12	64	48							238	124	12										7	
2.10.1	Практикум создания электронных образовательных ресурсов по изобразительному искусству / Мультимедийные технологии в художественном образовании	7		108	50	6	24	20																			3	СК-12, 15
2.10.2	Компьютерные технологии в педагогике искусства / Введение в цифровое проектирование	8		130	74	6	40	28																			4	СК-13, 14, 15
3	Факультативные дисциплины			60	60		60								60	60												
3.1	Физическая культура			60	60		60								60	60												
4	Дополнительные виды обучения			458	422	26	396								458	422	26											
4.1	Физическая культура	1-6		68	68		68								68	68		68	68									
4.2	Безопасность жизнедеятельности человека	2		80	64	18	46								80	64		80	64									
4.3	Белорусский язык (профессиональная лексика)	3		54	34	8	26								54	34		54	34									

Количество часов учебных занятий	7162	3390	780	1446	994	170	1056	514	29	950	506	27	946	468	25	916	430	26	822	372	23	946	432	26	1092	480	30	434	188	13
Количество часов учебных занятий в неделю							30			30			29			27			27			27			27			27		
Количество курсовых работ																														
Количество экзаменов	2						5			3			3						5			3			5			2		
Количество зачетов	34						5			6			4						3			5			4			2		

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц		
Ознакомительная	1	1	1	Педагогическая	5	4	6					
Пленэр	2	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	5	8	7	11	Государственный экзамен по специальности Защита дипломного проекта в ГЭК	
Фотопленэр	3	2	3									
Учебно-поисковая	4	2	3									
Пленэр	4	2	3	Преддипломная	8	4	6					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач исследовательской деятельности	1.4.4, 1.5.1, 2.6.3
УК-2	Решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий	1.2.3
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.2, 2.1.1, 4.3
УК-4	Работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.3.2, 1.5.2
УК-5	Решать задачи профессионального и личностного развития, планировать и осуществлять повышение квалификации	1.3.1, 2.8.2
УК-6	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.9.2, 2.6.1, 2.6.2
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданина, понимать социальную значимость будущей профессиональной деятельности	1.1.4
УК-8	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем в профессиональной деятельности	1.1.2
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1
УК-10	Анализировать социально-экономические явления и процессы, происходящие в обществе и мире, применять экономические и социологические знания в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-11	Владеть системой установок, знаний и норм поведения, направленных на формирование, сохранение и укрепление здоровья образа жизни средствами физической культуры	4.1
БПК-1	Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности	1.6, 1.8, 1.9.1, 1.10, 2.6.1, 2.6.2
БПК-2	Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы	1.4.1
БПК-3	Осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе, использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений в процессе воспитания обучающихся	1.4.2, 1.7
БПК-4	Осуществлять учебно-методическую, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики	1.5.1, 1.9.2, 1.11, 2.3.2, 2.8.2
БПК-5	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	1.4.3, 2.6.1, 2.6.2, 2.8.1
БПК-6	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.5.2
БПК-7	Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики	1.3.2
БПК-8	Руководствоваться нормативными правовыми актами в области образования, разрабатывать учебно-планирующую документацию, работать с различными видами школьной документации	1.1.1, 2.1.2
БПК-9	Развивать продуктивное взаимодействие учреждений образования с социальными партнерами, учреждениями дополнительного образования и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.), участвовать в решении социально значимых проблем региона	1.10, 2.4.3, 2.5.2, 2.5.5
БПК-10	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	4.2
СК-1	Характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, технологии художественного образования и виды художественно-творческой деятельности в учреждениях образования	2.6.1
СК-2	Осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями государственных нормативных и методических документов	2.6.1
СК-3	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования	2.6.2
СК-4	Проектировать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство»	2.6.2
СК-5	Применять в профессионально ориентированной художественно-педагогической деятельности теоретические основы в области изобразительного искусства и компьютерной графики	2.2.1, 2.2.2, 2.7, 2.9.1, 2.9.2
СК-6	Владеть инструментарием, технологиями, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве, компьютерной графике и дизайне	2.2.1, 2.4.3
СК-7	Владеть навыками реалистического изображения с натуры, портрета, пейзажа, натюрморта, пейзажа, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению	2.2.2, 2.7, 2.9.1, 2.9.2
СК-8	Владеть основами композиционного формообразования и стилизации в изобразительном искусстве и компьютерной графике и применять их в художественно-творческой деятельности	2.4.1, 2.4.2
СК-9	Владеть графическими приемами построения и чтения чертежей, применять графические навыки в дизайн-проектировании и художественно-творческой деятельности	2.3.1, 2.3.2, 2.4.1, 2.4.2, 2.4.4, 2.4.5

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

"24" 05 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе

Республиканского учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

В.В.Титович

"24" 05 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-10	Применять знания в области цветоведения и колористики, способствовать созданию гармоничной цветовой композиции в разных видах искусства	2.9.1
СК-11	Осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства и компьютерной графики (дизайна)	2.2.1
СК-12	Осуществлять художественно-проектный анализ и разрабатывать алгоритм решения творческой задачи при проектировании объектов дизайна для последующего воплощения в материале и обучения учащихся проектной художественной деятельности	2.3.2, 2.4.4, 2.4.5, 2.10.1
СК-13	Вести диалог с учащимися в процессе педагогического руководства различными видами и формами художественно-творческой деятельности	2.10.2
СК-14	Реализовывать различные виды учебно-исследовательской, творческой и художественно-педагогической деятельности в практической работе педагога	2.10.2
СК-15	Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в художественно-творческом процессе с детьми и своей творческой деятельности	2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.10.1, 2.10.2
СК-16	Формировать интерес и уважительное отношение к мировому художественному наследию на основе применения знаний об истории изобразительного искусства и графического дизайна, их роли в развитии общества	2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.5.4, 2.5.5
СК-17	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.1.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика.

- ¹ В 4 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Педагогика", "Возрастная и педагогическая психология".
- ² При составлении учебного плана учреждения высшего образования учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.
- ³ По учебным дисциплинам "Компьютерная графика", "Фотографика" проводятся интегрированные экзамены.
- ⁴ В 6 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Методика обучения изобразительному искусству", "Методика обучения компьютерной графике".



И. В. Жук

И. В. Жук

Проректор по научно-методической работе

Е. С. Полякова

"11" 05 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С. А. Касперович

"24" 05 2021 г.

Проректор по научно-методической работе

Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И. В. Титович

2021 г.



Эксперт-информационный контролер

О. А. Шимановская

2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию

Протокол № 2 от 12.05.2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandard.by>
<http://www.nihe.bsu.by>