

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции			
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																		
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц		
1.4	Модуль "Педагогика и психология"			352	168	78		56	34							120	68	3	232	100	6															9	
1.4.1	Педагогика	3		120	68	34										120	68	3																	3	БПК-1, БПК-2, БПК-3, БПК-4	
1.4.2	Педагогические технологии		4	72	46	20		26											72	46	2														2	БПК-5, БПК-6, БПК-7	
1.4.3	Возрастная и педагогическая психология	4		120	54	24		30											120	54	3														3	БПК-14	
1.4.4	Курсовая работа по учебной дисциплине "Педагогика" или "Возрастная и педагогическая психология"			40															40		1														1	УК-6	
1.5	Модуль "Инновации в обучении и воспитании"			216	122	46	8	68														108	68	3	108	54	3								6		
1.5.1	Инновационные практики в образовании		5	108	68	28		40														108	68	3											3	БПК-5, БПК-12, БПК-13	
1.5.2	Инклюзивная образовательная практика		6	108	54	18	8	28																108	54	3									3	БПК-18	
1.6	Модуль "Художественная подготовка 1"			228	116	8	108																												6		
1.6.1	Основы академического рисунка	1		120	56	6	50																												3	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.6.2	Академический рисунок		2	108	60	2	58				108	60	3																						3	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.7	Модуль "Художественная подготовка 2"			324	174	4	170									216	106	6	108	68	3														9		
1.7.1	Основы живописной и графической культуры		3, 4	216	124	2	122									108	56	3	108	68	3														6	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.7.2	Рисунок головы человека		3	108	50	2	48									108	50	3																	3	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.8	Модуль "Художественная подготовка 3"			240	106	12	94															120	50	3	120	56	3								6		
1.8.1	Рисунок фигуры человека		5	120	50	2	48															120	50	3											3	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.8.2	Скульптура и методика ее преподавания		6	120	56	10	46																	120	56	3									3	БПК-4, СК-6	
1.9	Модуль "Художественная подготовка 4"			228	102	4	98																					228	102	6					6		
1.9.1	Станковая живопись		7	120	52	2	50																					120	52	3					3	БПК-3, СК-5, СК-7	
1.9.2	Творческий рисунок		7	108	50	2	48																				108	50	3					3	БПК-3, СК-5, СК-7		

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

" ___ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

" ___ " _____ 2021 г.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
1.10	Модуль "Специальные художественные дисциплины 1"			324	162	30	132																						9						
1.10.1	Композиция		2	108	54	4	50																						3	БПК-3, СК-8					
1.10.2	Черчение и начертательная геометрия		2	108	54	18	36																						3	БПК-6, СК-9					
1.10.3	Цветоведение		2	108	54	8	46																						3	БПК-3, СК-10					
1.11	Модуль "Специальные художественные дисциплины 2"			360	168	28	140							120	56	3	240	112	6										9						
1.11.1	Композиция в изобразительном искусстве	3		120	56	2	54							120	56	3													3	БПК-3, СК-8					
1.11.2	Пластическая анатомия в художественном образовании		4	120	56	22	34										120	56	3										3	БПК-3, СК-6					
1.11.3	Основы художественного проектирования	4		120	56	4	52										120	56	3										3	БПК-8, СК-12, СК-15					
1.12	Модуль "Специальные художественные дисциплины 3"			444	230	42	168	20												108	46	3	336	184	9				12						
1.12.1	Черчение		6	108	72	30	22	20														108	72	3					3	БПК-4, СК-9					
1.12.2	Компьютерные сети и веб-дизайн	6		120	56	6	50															120	56	3					3	СК-5, СК-6, СК-11					
1.12.3	Художественное проектирование в образовательной среде	5	6	216	102	6	96													108	46	3	108	56	3				6	БПК-8, СК-12, СК-15					
1.13	Модуль "Специальные художественные дисциплины 4"			420	178	10	168																		216	86	6	204	92	6	12				
1.13.1	Композиция в компьютерном дизайне	8		100	46	4	42																						3	БПК-3, СК-8, СК-12, СК-15					
1.13.2	Дизайн в проектной деятельности		8	104	46	2	44																						3	БПК-8, СК-12, СК-15					
1.13.3	Художественное проектирование	7		216	86	4	82																		216	86	6		6	БПК-8, СК-12, СК-15					
2	Компонент учреждения высшего образования			3192	1432	316	732	298	86	648	284	18	108	48	3	408	194	11	252	120	7	540	240	15	364	140	10	648	292	18	224	114	7	89	
2.1	Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины 2"			144	68	32	36															72	34	2	72	34	2					4			
2.1.1	Правовые основы деятельности учреждения образования / Основы управления интеллектуальной собственностью		6	72	34	16	18																	72	34	2					2	УК-6, БПК-11			
2.1.2	Ораторское искусство педагога / Культура речи		5	72	34	16	18															72	34	2						2	УК-1, УК-3				
2.2	Модуль "Психолого-педагогические дисциплины"			216	102	42	60															144	68	4	72	34	2					6			
2.2.1	Основы проектной деятельности / Медиапедагогика и цифровая дидактика		6	72	34	14	20																	72	34	2					2	УК-7, БПК-5			
2.2.2	Работа с одаренными обучающимися / Профилактика отклоняющегося поведения		5	72	34	14	20															72	34	2						2	БПК-8, БПК-9				
2.2.3	Психологическая безопасность в школе / Профессионально-личностное саморазвитие педагога		5	72	34	14	20															72	34	2						2	УК-8, БПК-10				

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции				
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																		
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц		
2.3	Модуль "Основы художественного творчества"			324	144	12	132					216	96	6	108	48	3																			9	
2.3.1	Материалы и технологии в художественном творчестве	1		108	46	4	42					108	46	3																					3	СК-5, СК-6, СК-11	
2.3.2	Основы компьютерной графики		1	108	50	4	46					108	50	3																					3	СК-9, СК-15	
2.3.3	Акварельная живопись	2		108	48	4	44								108	48	3																		3	СК-5, СК-7	
2.4	Модуль "Методика обучения искусству"			360	168	50	24	94									108	48	3	252	120	7													10		
2.4.1	Методика обучения изобразительному искусству	4	3	216	96	34	14	48									108	48	3	108	48	3													6	БПК-3, СК-1, СК-2	
2.4.2	Методика обучения компьютерной графике		4	144	72	16	10	46											144	72	4														4	БПК-3, СК-3, СК-4	
2.5	Модуль "Художественно-эстетические дисциплины 1"			328	118	4	114															108	46	3	220	72	6							9			
2.5.1	Живопись	5		108	46		46															108	46	3											3	СК-5, СК-7	
2.5.2	Учебный рисунок и живопись	6		180	72	4	68																	180	72	5									5	СК-5, СК-7	
2.5.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Методика обучения изобразительному искусству", "Методика обучения компьютерной графике"			40																				40		1									1	СК-14, СК-16	
2.6	Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании 1"			432	188	40	48	100				432	188	12																					12		
2.6.1	Основы академической живописи		1	108	50	2	48					108	50	3																					3	СК-5, СК-7, СК-10	
2.6.2	Перспектива	1		108	46	10		36				108	46	3																					3	БПК-3, СК-9	
2.6.3	История искусств (Древний мир и эпоха Средневековья)	1		108	46	26		20				108	46	3																					3	СК-16	
2.6.4	Шрифтовая графика	1		108	46	2		44				108	46	3																					3	БПК-3, СК-9, СК-12	
2.7	Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании 2"			300	146	28	84										300	146	8																8		
2.7.1	История искусств (эпоха Возрождения и XVII век)		3	108	56	22		34									108	56	3																3	БПК-15, СК-16	
2.7.2	Компьютерная графика			72	36	2	34										72	36	2																2	СК-5, СК-7	
2.7.3	Фотографика	3		120	54	4	50										120	54	3																3	БПК-15, СК-6, СК-15	
2.8	Модуль "Дисциплины искусства в художественном образовании 3"			216	92	30	42															216	92	6											6		
2.8.1	Компьютерная проектная графика	5		108	46	4	42															108	46	3											3	СК-9, СК-12, СК-15	
2.8.2	История искусств (Новое и Новейшее время)	5		108	46	26		20														108	46	3											3	СК-16	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович
" " 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
" " 2021 г.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции		
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 7 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	
2.9	Модуль "Художественно-эстетические дисциплины 2"			320	140	10	130																					216	96	6	104	44	3	9		
2.9.1	Рисунок в графическом дизайне / Техники графики	7		108	48	6	42																											3	СК-5, СК-7	
2.9.2	Декоративная живопись / Цвет в декоративно-прикладном искусстве	8	7	212	92	4	88																											6	СК-5, СК-7, СК-10	
2.10	Модуль "Художественно-эстетические дисциплины 3"			324	146	60	46	8	32																			324	146	9				9		
2.10.1	История графического дизайна	7		108	48	28			20																									3	СК-16	
2.10.2	Современное белорусское искусство	7		108	48	28		8	12																									3	БПК-15, СК-16	
2.10.3	Компьютерная проектная графика		7	108	50	4	46																											3	СК-6, СК-15	
2.11	Модуль "Современные художественно-педагогические технологии"			228	120	8	112																					108	50	3	120	70	4	7		
2.11.1	Практикум создания электронных образовательных ресурсов по изобразительному искусству / Мультимедийные технологии в художественном образовании		7	108	50	4	46																											3	СК-6, СК-12	
2.11.2	Компьютерные технологии в педагогике искусства / Введение в цифровое проектирование		8	120	70	4	66																												4	СК-13, СК-14, СК-15
3	Факультативные дисциплины				/60																															
3.1	Физическая культура		/5-6		/60																															
4	Дополнительные виды обучения			/462	/416	/16			/400																											
4.1	Физическая культура		/1-6	/328	/328			/328		/68	/68	/122	/102	/148	/122	/64	/64	/28	/28	/32	/32															
4.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/2	/54	/34	/8		/26				/54	/34																							
4.3	Безопасность жизнедеятельности человека		/3	/80	/54	/8		/46						/80	/54																					

Количество часов учебных занятий	7292	3462	720	1772	770	200	1056	514	29	1000	506	27	1008	484	27	904	434	24	876	404	24	928	434	25	1092	480	30	428	206	13					
Количество часов учебных занятий в неделю							30			30			28			27			29			27			27			29							
Количество курсовых проектов																																			
Количество курсовых работ	2													1						1															
Количество экзаменов	31						5		4		4		4		3		5		3			5			5		2								
Количество зачетов	34						5		5		4		5		4		5		5			4			4		2								

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен по специальности Защита дипломного проекта в ГЭК			
Ознакомительная	1	1	1	Педагогическая	5	4	6	8	7	11				
Пленэр	2	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	5							
Фотопленэр	3	2	3											
Учебно-поисковая	4	2	3	Преддипломная	8	4	6							
Пленэр	4	2	3											

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих, социально и лично значимых проблем	1.1, 2.1.2
УК-2	Владеть знанием и пониманием гражданских основ будущей профессиональной деятельности, ее сущности и социальной значимости, проявлять к ней устойчивый интерес	1.1, 1.3.1
УК-3	Быть способным работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1.1.3, 2.1.2
УК-4	Быть способным осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.3.1
УК-5	Обладать базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.2, 4.2
УК-6	Быть способным к осуществлению поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	1.4.4, 2.1.1
УК-7	Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности	1.2.3, 2.2.1
УК-8	Уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	1.2.2, 2.2.3
БПК-1	Владеть системой знаний в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.4.1,
БПК-2	Быть способным ставить обучающие и воспитательные цели на основе результатов педагогической диагностики с учётом образовательной среды и контингента обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс целеполагания	1.4.1,
БПК-3	Уметь проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся	1.4.1, 1.6, 1.7, 1.8.1, 1.9, 1.10.1, 1.10.3, 1.11.1, 1.11.2, 1.13.1, 2.4, 2.6.2, 2.6.4
БПК-4	Уметь проектировать процесс воспитания с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы; отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам	1.4.1, 1.8.2, 1.12.1
БПК-5	Быть способным осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе и совершенствовать их за счет использования инновационных методов, форм, технологий	1.4.2, 1.5.1, 2.2.1
БПК-6	Быть способным использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений обучающихся, вовлекать обучающихся в процесс самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности	1.4.2, 1.10.2,
БПК-7	Быть способным осуществлять оценку процесса воспитания, уровня воспитанности обучающихся, степени их социализации, формировать у обучающихся умения самоконтроля и самооценки поведения и деятельности	1.4.2,
БПК-8	Быть способным обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик	1.11.3, 1.12.3, 1.13.2, 1.13.3. 2.2.2
БПК-9	Уметь интегрировать обучающихся с разными образовательными потребностями в социально-образовательную среду учреждения образования самостоятельно / совместно с коллегами (социальным педагогом, дефектологом, психологом, представителями правоохранительных органов и др.)	2.2.2,
БПК-10	Быть способным обеспечивать здоровьесберегающие условия образовательного процесса, участвовать в разработке и реализации программ профилактики различных видов насилия в школе, в т.ч. в социальных сетях, использовать методы конструктивного решения конфликтов	2.2.3, 4.3
БПК-11	Быть способным руководствоваться нормативной правовой документацией в области образования, корректировать учебно-программную и разрабатывать учебно-планирующую документацию, уметь работать с различными видами школьной документации	2.1.1,
БПК-12	Быть способным совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств	1.5.1,
БПК-13	Быть способным осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность для совершенствования образовательной практики, разделять коллективную ответственность за реализацию инновационной деятельности в учреждении образования	1.5.1,
БПК-14	Уметь отбирать и адаптировать эффективные методы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, в т.ч. с семьями, находящимися в социально-опасном положении, вовлекать родителей в совместную деятельность по решению педагогических задач	1.4.3,
БПК-15	Быть способным развивать продуктивное взаимодействие учреждения образования с социальными партнерами, учреждениями дополнительного образования и социокультурными институтами (музеями, театрами, клубами, библиотеками и др.), участвовать в решении социально значимых проблем региона	2.7.1, 2.7.3, 2.10.2
БПК-16	Быть способным осуществлять эффективное педагогическое и межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса	1.3.2,
БПК-17	Владеть методами физического воспитания и сохранения здоровья	4.1
БПК-18	Быть способным к профессиональному сетевому и социальному взаимодействию в решении задач включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.5.2,

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

" ____ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

" ____ " _____ 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-1	Быть способным характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, технологии художественного образования и виды художественно-творческой деятельности в учреждениях образования	2.4.1,
СК-2	Быть готовым осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями государственных нормативных и методических документов	2.4.1,
СК-3	Быть способным осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования	2.4.2,
СК-4	Быть готовым выстраивать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство»	2.4.2,
СК-5	Владеть теоретическими основами в области изобразительного искусства и компьютерной графики, быть готовым применять их в профессионально-ориентированной художественно-педагогической деятельности	1.6, 1.7, 1.8.1, 1.9, 1.12.2, 2.3.1, 2.3.3, 2.5.1, 2.5.2, 2.6.1, 2.7.2, 2.9
СК-6	Владеть инструментарием, технологиями, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве, компьютерной графике и дизайне	1.8.2, 1.11.2, 1.12.2, 2.3.1, 2.7.3, 2.10.3, 2.11.1
СК-7	Владеть навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению	1.6, 1.7, 1.8.1, 1.9, 2.3.3, 2.5.1, 2.5.2, 2.6.1, 2.7.2, 2.9
СК-8	Владеть основами композиционного формообразования и стилизации в изобразительном искусстве и компьютерной графике, и быть способным применять их в художественно-творческой деятельности	1.10.1, 1.11.1, 1.13.1
СК-9	Владеть графическими приемами построения и чтения чертежей, применять графические навыки в дизайн-проектировании и художественно-творческой деятельности	1.10.2, 1.12.1, 2.3.2, 2.6.2, 2.6.4, 2.8.1
СК-10	Владеть знаниями в области цветоведения и колористики, способами создания гармоничной цветовой композиции в разных видах искусства	1.10.3, 2.6.1, 2.9.2
СК-11	Быть готовым к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства и компьютерной графики (дизайна)	1.12.2, 2.3.1
СК-12	Быть способным осуществлять художественно-проектный анализ и разрабатывать алгоритм решения творческой задачи при проектировании объектов дизайна для последующего воплощения в материале и обучения учащихся проектной художественной деятельности	1.11.3, 1.12.3, 1.13, 2.6.4, 2.8.1, 2.11.1
СК-13	Быть готовым к диалогу с учащимися в процессе педагогического руководства различными видами и формами художественно-творческой деятельности	2.11.2,
СК-14	Быть готовым осуществлять различные виды учебно-исследовательской, творческой и художественно-педагогической деятельности	2.5.3, 2.11.2
СК-15	Быть готовым к использованию специальных технических средств и компьютерных технологий в художественно-творческом процессе с детьми и своей творческой деятельности	1.11.3, 1.12.3, 1.13, 2.3.2, 2.7.3, 2.8.1, 2.10.3, 2.11.2
СК-16	Владеть представлениями и знаниями об истории изобразительного искусства и графического дизайна, их роли в развитии общества и быть способным к формированию интереса и уважительного отношения к мировому художественному наследию	2.5.3, 2.6.3, 2.7.1, 2.8.2, 2.10.1, 2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-03 01 03 Изобразительное искусство и компьютерная графика.

СОГЛАСОВАНО

(должность представителя заинтересованного министерства или ведомства)

(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)
" __ " _____ 2021 г.

Председатель УМО по педагогическому образованию
А.И.Жук

(подпись) М.П.
" __ " _____ 2021 г.

Председатель НМС по эстетическому образованию
Е.С.Полякова

(подпись) М.П.
" __ " _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по педагогическому образованию

Протокол № ____ от _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович
" __ " _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования
"Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
" __ " _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

(подпись) М.П. (И.О.Фамилия)
" __ " _____ 2021 г.