

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ**

Специальность 1-69 01 02 Архитектурный дизайн
Квалификация Архитектор-дизайнер

**ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ
ПЕРШАЯ СТУПЕНЬ**

Спецыяльнасць 1-69 01 02 Архітэктурны дызайн
Кваліфікацыя Архітэктар-дызайнер

**HIGHER EDUCATION
FIRST STAGE**

Speciality 1-69 01 02 Architectural Design
Qualification Architect-designer

УДК 72.01:378.1 (083.74) (476)

Ключевые слова: архитектор-дизайнер, архитектурный дизайн, высшее образование, зачетная единица, знания, интерьер, интерьер зданий, интерьер поселения (интерьер города), итоговая аттестация, компетенции, навыки, обеспечение качества, образовательная программа, требования, умения, урбодизайн, учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

Предисловие

РАЗРАБОТАН Белорусским национальным техническим университетом

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Литвинова А.А., доцент (руководитель);
Мазаник А.В., канд. архитектуры, доцент.

УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Министерства образования Республики Беларусь от «__» _____ 2018_ г. № _____

Содержание

1. Область применения	4
2. Нормативные ссылки	4
3. Основные термины и определения	4
4. Общие положения	6
4.1. Общая характеристика специальности	6
4.2. Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I степени	6
4.3. Общие цели подготовки специалиста	6
4.4. Формы получения высшего образования I степени	6
4.5. Сроки получения высшего образования I степени	6
5. Характеристика профессиональной деятельности специалиста	6
5.1. Сфера профессиональной деятельности специалиста	6
5.2. Объекты профессиональной деятельности специалиста	7
5.3. Виды профессиональной деятельности специалиста	7
5.4. Задачи профессиональной деятельности специалиста	8
5.5. Возможности продолжения образования специалиста	8
6. Требования к компетентности специалиста	8
6.1. Требования к универсальным компетенциям	8
6.2. Требования к базовым профессиональным компетенциям	9
6.3. Требования к разработке учреждением образования результатов освоения содержания образовательной программы по специальности	10
7. Требования к учебно-программной документации	11
7.1. Состав учебно-программной документации	11
7.2. Требования к разработке учебно-программной документации	11
7.3. Требования к структуре учебного плана учреждения высшего образования по специальности	11
7.4. Требования к результатам обучения	12
8. Требования к организации образовательного процесса	13
8.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	13
8.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса	14
8.3. Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса	14
8.4. Требования к организации самостоятельной работы студентов (курсантов, слушателей)	14
8.5. Требования к организации идеологической и воспитательной работы	14
8.6. Общие требования к формам и средствам диагностики компетенций	14
9. Требования к итоговой аттестации	16
9.1. Общие требования	16
9.2. Требования к государственному экзамену	16
9.3. Требования к дипломному проекту	16
Приложение Библиография	17

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ
Специальность 1-69 01 02 Архитектурный дизайн
Квалификация Архитектор-дизайнер

ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. ПЕРШАЯ СТУПЕНЬ
Спецыяльнасць 1-69 01 02 Архітэктурны дызайн
Кваліфікацыя Архітэктар-дызайнер

HIGHER EDUCATION. FIRST STAGE
Speciality 1-69 01 02 Architectural Design
Qualification Architect-designer

Дата введения 2018-__ - __

1. Область применения

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием, и образовательной программы высшего образования I ступени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» (далее, если не установлено иное – образовательная программа по специальности), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов.

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования Республики Беларусь, осуществляющих подготовку по образовательным программам по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн».

2. Нормативные ссылки

В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на следующие правовые акты:
СТБ 22.0.1-96 Система стандартов в сфере образования. Основные положения (далее – СТБ 22.0.1-96)

СТБ ИСО 9000-2015 Система менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее – СТБ ИСО 9000-2015)

ОКРБ 011-2009 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» (далее – ОКРБ 011-2009)

ОКРБ 005-2011 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Виды экономической деятельности» (далее – ОКРБ 005-2011)

Кодекс Республики Беларусь об образовании (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011, № 13, 2/1795) (далее – Кодекс Республики Беларусь об образовании)

3. Основные термины и определения

В настоящем образовательном стандарте применяются термины, определенные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

Архитектурный дизайн – это многовекторный метод работы с пространством, позволяющий сформулировать общие закономерности модели художественного освоения и восприятия предметно пространственной среды – как целостной экологически целесообразной

среды для жизнедеятельности людей, опирающийся на традиционные средства и инновационные методы архитектуры и дизайна, комплексно решая функциональные и эстетические задачи.

Архитектурно-дизайнерские объекты – объекты архитектурно-дизайнерского проектирования, на которых сосредоточено внимание субъекта проектной деятельности.

Архитектурно-дизайнерское проектирование – вид художественной профессиональной деятельности в области комплексного проектирования архитектурной среды, основанной на традициях культуры архитектурного проектирования с использованием дизайнерских приемов и средств визуальной организации вещного наполнения и свето-цветового содержания среды.

Архитектурно-ландшафтные объекты – незастроенные либо мало застроенные территории природоохранного, рекреационного, оздоровительного назначения, для обеспечения оптимального функционирования и развития которых разрабатываются схемы комплексной территориальной организации, генеральные и детальные планы, проектная документация на строительство с использованием дизайнерских приемов и средств.

Архитектурный дизайн внутренних пространств – архитектурно-дизайнерское проектирование внутренней среды зданий и помещений с целью придания ей оптимальных функциональных, экологических и эстетических качеств и достижения художественной выразительности.

Зачетная единица – числовой способ выражения трудоемкости учебной работы студента (курсанта, слушателя), основанный на достижении результатов обучения.

Интерьер – зрительно ограниченная, искусственно созданная среда, обеспечивающая условия для жизнедеятельности, удовлетворения физических и духовных потребностей человека.

Интерьер зданий – внутреннее пространство здания, помещения в здании, сооружения (общественного, жилого, промышленного и др. назначения).

Интерьер поселения (интерьер города) – это целостно воспринимаемый конкретный фрагмент открытого архитектурно освоенного селитебного пространства, в котором часть реальных ограждений (плафон, стены) заменены условными (небосвод, партер, панорама), своеобразный синоним понятия городская среда.

Квалификация – знания, умения и навыки, необходимые для той или иной профессии на рынках труда, подтвержденные документом об образовании (СТБ 22.0.1-96).

Компетентность – способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ИСО 9000-2015).

Компетенция – знания, умения, опыт и личностные качества, необходимые для решения теоретических и практических задач.

Ландшафтный дизайн – архитектурно-дизайнерское проектирование незастроенных или мало застроенных территорий, с использованием широкого набора пластических средств интерпретации материалов природы (приемы обработки поверхности земли (планшет), создание форм искусственного рельефа (геопластика), преобразования форм растительности и формирования водных устройств, малых ландшафтно-архитектурных форм, оборудования, создаваемого для специфической ландшафтной обстановки, скульптуры в ландшафте).

Модуль – относительно обособленная, логически завершенная часть образовательной программы по специальности, обеспечивающая формирование определенной компетенции (группы компетенций).

Обеспечение качества – часть менеджмента качества, направленная на обеспечение уверенности, что требования к качеству будут выполнены (СТБ ИСО 9000-2015).

Объекты архитектурной и строительной деятельности – объекты, для строительства которых разрабатывается проектная документация на строительство с использованием дизайнерских приемов и средств (к архитектурно-строительным объектам относятся здания, сооружения, их комплексы, благоустраиваемые, озеленяемые, оборудуемые территории).

Объекты градостроительной деятельности – территории, для оптимального функционирования и развития которых разрабатываются генеральные и детальные планы с использованием дизайнерских приемов и средств, служащие основой для разработки документации на строительство (к архитектурно-градостроительным объектам относятся

территории городов, сельских поселений с прилегающими территориями, территории отдельных административных районов, территории сельских советов).

Специальность – вид профессиональной деятельности, требующий определенных знаний, навыков и компетенций, приобретаемых путем обучения и практического опыта (ОКРБ 011-2009).

Урбодизайн – архитектурно-дизайнерское проектирование, направленное на создание оптимально сбалансированной городской среды (ее художественно-эстетических качеств и материальных составляющих) с использованием средств городского, ландшафтного, светового, цветового, визуального дизайна.

4. Общие положения

4.1. Общая характеристика специальности

Специальность 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования J «Архитектура и строительство», направлению образования 69 «Архитектура» и обеспечивает получение квалификации «Архитектор-дизайнер».

4.2. Требования к уровню образования лиц, поступающих для получения высшего образования I степени

4.2.1. На все формы получения высшего образования могут поступать лица, которые имеют общее среднее образование или профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специальное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

4.2.2. Прием лиц для получения высшего образования I степени осуществляется в соответствии с пунктом 9 статьи 57 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

4.3. Общие цели подготовки специалиста

Общие цели подготовки специалиста:

– формирование и развитие социально-профессиональной, практико-ориентированной компетентности, позволяющей сочетать универсальные, базовые профессиональные, специализированные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности;

– формирование профессиональных компетенций для работы в области архитектуры и дизайна.

4.4. Формы получения высшего образования I степени

Обучение по специальности предусматривает следующие формы: очная (дневная).

4.5. Сроки получения высшего образования I степени

Срок получения высшего образования в дневной форме получения образования по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» составляет 5 лет.

Срок получения высшего образования по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» лицами, обучающимися по образовательной программе высшего образования I степени, обеспечивающей получение квалификации специалиста с высшим образованием и интегрированной с образовательными программами среднего специального образования, может быть сокращен учреждением высшего образования при условии соблюдения требований настоящего образовательного стандарта.

5. Характеристика профессиональной деятельности специалиста

5.1. Сфера профессиональной деятельности специалиста

Основными сферами профессиональной деятельности специалиста являются:

– 7111 Деятельность в области архитектуры;

- 7219 Прочие научные исследования и разработки в области естественных и технических наук, кроме биотехнологий;
- 74100 Специализированные работы по дизайну;
- 85322 Среднее специальное образование;
- 854 Высшее и послесреднее образование;
- 855 Прочие виды образования.

5.2. Объекты профессиональной деятельности специалиста

Объектами профессиональной деятельности специалиста являются преобразуемые и сохраняемые в соответствии с социально-пространственными, художественно-стилевыми, колористическими, композиционно-пластическими требованиями:

- объекты градостроительной деятельности – территории городов, сельских поселений с прилегающими территориями, территории отдельных административных районов, территории сельских советов, части территорий поселений, выделенные по социально-значимым признакам с дизайнерской проработкой деталей;

- объекты архитектурной и строительной деятельности – здания, сооружения, их комплексы жилого, общественного, промышленного, производственного назначения; благоустраиваемые, озеленяемые, оборудуемые земельные участки; объекты транспортной и инженерной инфраструктуры, малые архитектурные формы с дизайнерской проработкой деталей;

- архитектурно-ландшафтные объекты – незастроенные либо слабо застроенные территории природоохранного, рекреационного, оздоровительного назначения с дизайнерской проработкой деталей;

- интерьер поселения (интерьер города)– единичный относительно изолированный фрагмент поселения (площадь, сквер, перекресток улиц, двор, отрезок магистрали и т.д.), система открытых пространств поселения общего пользования (комплексы отдельных площадей и линейных отрезков улиц, жилые районы, парки и т.д.), включая объекты городского и ландшафтного дизайна, сооружения из быстровозводимых конструкций (павильоны, киоски, остановки общественного транспорта и т.д.);

- интерьеры зданий, помещений, их предметное наполнение, световой и цветовой климат, художественно-декоративные элементы и отделка поверхностей;

- оборудование и предметное наполнение, средства визуальных коммуникаций внутренних и открытых урбанизированных пространств;

- архитектурная колористика объектов градостроительной, архитектурной и строительной деятельности, архитектурно-ландшафтных объектов, интерьеров поселения (интерьеров города), интерьеров зданий, помещений;

- система искусственного света – архитектурно-художественное (декоративное) освещение;

- малые ландшафтно-архитектурные формы, архитектурно-дизайнерские формы, монументально-декоративные элементы оформления среды (произведения монументального и декоративного искусства, арт-дизайна);

- процессы проектирования объектов градостроительной, архитектурной и строительной деятельности, архитектурно-ландшафтных объектов; интерьеров поселения (города), интерьеров зданий, помещений; оборудования и предметного наполнения, средств визуальных коммуникаций внутренних и открытых урбанизированных пространств; архитектурной колористики; системы искусственного света; малых ландшафтно-архитектурных форм, архитектурно-дизайнерских форм, монументально-декоративных элементов оформления среды.

5.3. Виды профессиональной деятельности специалиста

Специалист должен быть компетентен в следующих видах деятельности:

- проектной (архитектурно-дизайнерской);
- организационно-управленческой;
- научно-исследовательской;

– инновационной.

5.4. Задачи профессиональной деятельности специалиста

Специалист должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- разработка комплексной схемы монументально-декоративного и художественного оформления городов, сельских поселений с прилегающими территориями, территорий отдельных административных районов, территорий сельских советов; территорий частей поселений, выделенных по социально значимым признакам;
- разработка в полном объеме (генеральный план с показом наружного благоустройства, оборудования, озеленения участка, планы, фасады, разрезы, детали, колористическое решение и т.д.) проектной документации на строительство (возведение, ремонт, реконструкцию, реставрацию) зданий, сооружений, их комплексов жилого, общественного, производственного, промышленного назначения; незастроенных благоустраиваемых, озеленяемых, оборудуемых участков, объектов транспортной и инженерной инфраструктуры, малых архитектурных форм с дизайнерской проработкой деталей;
- разработка дизайн - концепций для архитектурно-дизайнерских объектов;
- художественное проектирование архитектурно-планировочной основы, элементов и деталей решения комплексных средовых объектов открытых пространств поселений с использованием средств колористики, искусственного освещения (архитектурно-художественного), информационного и ландшафтного дизайна, пластических искусств;
- комплексное проектирование внутренних пространств зданий и сооружений и отдельных помещений с дизайном их оборудования и предметного наполнения;
- разработка элементов оборудования, информации, благоустройства, компоновка произведений монументально-декоративного искусства, решение графически выраженного «фирменного стиля»;
- осуществление авторского надзора за строительством;
- участие в административной регламентации функционирования и развития поселений и территорий, формирования их художественного образа (в составе органов государственного управления и местного самоуправления административно-территориальных образований);
- участие в создании и совершенствовании законодательной и нормативной правовой базы архитектурного проектирования;
- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований в области архитектуры;
- приобретение и творческое применение новых знаний в профессиональной деятельности, в том числе и с использованием современных информационных технологий.

5.5. Возможности продолжения образования специалиста

Специалист может продолжить образование на второй ступени высшего образования (магистратура) в соответствии с рекомендациями ОКРБ 011-2009.

6. Требования к компетентности специалиста

Специалист, освоивший содержание образовательной программы по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн», должен обладать универсальными, базовыми профессиональными и специализированными компетенциями.

6.1. Требования к универсальным компетенциям

Специалист, освоивший содержание образовательной программы по специальности, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1. Знать закономерности исторического развития и формирования государственных и общественных институтов белорусского этноса в контексте европейской цивилизации, определять социально-политическое значение исторических событий, личностей, артефактов и символов для современной белорусской государственности.

УК-2. Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих и психолого-педагогических проблем в сфере межличностных отношений и профессиональной деятельности.

УК-3. Адекватно оценивать изменяющуюся экономическую ситуацию и применять базовые научно-теоретические знания в области экономики и социологии для решения теоретических и практических задач в профессиональной сфере.

УК-4. Владеть высоким уровнем культуры политического мышления и поведения, позволяющим быть активным участником политической жизни общества, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства.

УК-5. Владеть основными понятиями и методами линейной алгебры и аналитической геометрии; применять полученные знания для решения задач теоретической и практической направленности.

УК-6. Быть готовым к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, учету социального разнообразия при проектировании средовых объектов, учету основных понятий и предпосылок формирования научной эколого-градостроительной теории и многоуровневого подхода к решению природоохранных задач архитектуры, градостроительства и дизайна.

УК-7. Быть способным демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владеть методами колористического моделирования и гармонизации среды жизнедеятельности при решении профессиональных задач.

УК-8. Быть способным к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания, стремиться в проектных решениях к совершенствованию ее визуально-эстетических характеристик.

УК-9. Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

УК-10. Быть готовым к кооперации с коллегами и специалистами смежных областей, работать в творческом коллективе, знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами.

УК-11. Уметь взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

УК-12. Владеть навыками здоровьесбережения.

6.2. Требования к базовым профессиональным компетенциям

Специалист, освоивший содержание образовательной программы по специальности, должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями:

БПК-1. Владеть языками международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

БПК-2. Совершенствовать коммуникативные качества речи, используя особенности словообразования белорусской терминологии и переводы терминов разных отраслей науки.

БПК-3. Знать современные строительные материалы, конструкции и технологии, владеть методами оценки и выбора строительных и отделочных материалов для проектных решений.

БПК-4. Владеть основными понятиями акустики, светотехники, климатологии; использовать и учитывать принципы проектирования, требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды в проектных решениях.

БПК-5. Быть способным создавать архитектурные проекты согласно конструктивно-техническим требованиям и инициировать новаторские конструктивные решения.

БПК-6. Знать закономерности формирования живописного изображения, основы колорита и цветовой композиции, законы изображения и выразительные средства живописи для решения творческих профессиональных задач.

БПК-7. Владеть основными приемами и средствами цветоцветовой организации архитектурного пространства, вырабатывать профессиональные навыки для создания авторского проектно-художественного замысла объекта светомоделирования.

БПК-8. Быть способным применять основные правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и методы защиты человека, окружающей среды от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, техногенных катастроф.

БПК-9. Знать основные способы производства, транспортирования, хранения энергоресурсов, пути повышения эффективности их потребления с учетом основных направлений государственной политики в области энергосбережения.

БПК-10. Уметь осознанно отбирать наиболее эффективные в данной ситуации композиционные средства и приемы, контролируя их действенность в художественной конструкции; владеть современными исследовательскими подходами к анализу и оценке композиционных решений реальных объектов.

БПК-11. Владеть основами ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения, архитектурно-ландшафтной композиции, основными принципами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов.

БПК-12. Владеть профессиональными навыками комплексного создания, преобразования, сохранения и перспективного развития архитектурной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.

БПК-13. Знать основы формирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов предметно-пространственной и свето-цветовой среды.

БПК-14. Владеть практическими навыками применения информационного дизайна для создания системы визуальных коммуникаций и отдельных её элементов с учётом характера потребительской аудитории на основе единого фирменного стиля.

6.3. Требования к разработке учреждением образования результатов освоения содержания образовательной программы по специальности

6.3.1. При разработке образовательной программы по специальности на основе настоящего образовательного стандарта все универсальные и базовые профессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения содержания образовательной программы по специальности.

6.3.2. Перечень установленных настоящим образовательным стандартом универсальных компетенций может быть дополнен учреждением образования с учетом направленности образовательной программы по специальности в УВО.

6.3.3. Перечень специализированных компетенций учреждение образования устанавливает самостоятельно с учетом направленности образовательной программы по специальности в УВО.

6.3.4. Дополнительные универсальные компетенции и специализированные компетенции устанавливаются на основе требований рынка труда, обобщения зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей соответствующей отрасли, иных источников.

6.3.5. Совокупность установленных настоящим образовательным стандартом универсальных и базовых профессиональных компетенций, а также установленных учреждением образования дополнительных универсальных компетенций и (или) специализированных компетенций, должна обеспечивать специалисту способность осуществлять не менее чем один вид профессиональной деятельности не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, указанных в п. 5.1 и п. 5.3 настоящего образовательного стандарта.

7. Требования к учебно-программной документации

7.1. Состав учебно-программной документации

Образовательная программа по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» включает следующую учебно-программную документацию:

- типовой учебный план по специальности;
- учебный план учреждения высшего образования по специальности;
- типовые учебные программы по учебным дисциплинам (модулям);
- учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам (модулям);
- программы практик.

7.2. Требования к разработке учебно-программной документации

7.2.1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

7.2.2. Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением образования с учетом специальности, специфики организации образовательного процесса, оснащения учебно-лабораторной базы, информационного, научно-методического обеспечения устанавливается в пределах 24-32 аудиторных часов в неделю.

7.2.3. В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине (модулю), включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену (экзаменам) и (или) зачету (зачетам) по данной учебной дисциплине (модулю).

7.3. Требования к структуре учебного плана учреждения высшего образования по специальности

7.3.1. Учебный план учреждения высшего образования по специальности разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование видов деятельности обучающегося, модулей, учебных дисциплин	Трудоемкость (в зачетных единицах)
1.	Теоретическое обучение	247-268 ¹
1.1.	Государственный компонент: Модуль социально-гуманитарных дисциплин (<i>История, Философия, Экономика, Политология</i>); Профессиональная лексика (<i>Иностранный язык, Белорусский язык (профессиональная лексика)</i>); Модуль естественнонаучных дисциплин (<i>Архитектурное материаловедение, Математика, Социально-экологические обоснования архитектурного проектирования, Архитектурная физика</i>); Архитектурные конструкции (<i>Архитектурные конструкции</i>); Теория цвета и света в архитектуре, дизайне и искусстве (<i>Архитектурная колористика и цветовой дизайн, Живопись, Свето-цветовая организация архитектурного пространства</i>); Безопасность жизнедеятельности (<i>Защита населения от чрезвычайных ситуаций, Радиационная безопасность и основы геотехники, Охрана труда и пожарная безопасность, Основы энергосбережения</i>); Теория и практика архитектурно-дизайнерского формирования среды и композиционного моделирования (<i>Теория композиции в архитектуре и дизайне, Ландшафтная архитектура и дизайн, Комплексное формирование архитектурной среды, Теория стиля и синтез искусств, Интерьер и предметный дизайн, Графический дизайн и визуальные коммуникации, Архитектурно-дизайнерское проектирование</i>).	105-145

¹ По дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» начиная со 2-го курса в каждом семестре последовательно выполняется по 2 курсовых проекта, каждый из которых включает по 1 неделе непрерывного архитектурного проектирования (архитектурные недели) (420 аудиторных часов). Formой отчетности по учебной дисциплине является защита курсового проекта.

1.2.	Компонент учреждения высшего образования	105-145
1.3.	Факультативные дисциплины	
1.4.	Дополнительные виды обучения	
2.	Учебная практика (обмерная / учебно-ознакомительная, рисунок / живопись, строительно-технологическая)	12-17
3.	Производственная практика (проектная, преддипломная)	10-16
4.	Дипломное проектирование	10-20
	Всего	300

7.3.2. Распределение трудоемкости между отдельными модулями и учебными дисциплинами государственного компонента, а также отдельными видами учебных и производственных практик осуществляется учреждением образования.

7.3.3. При определении наименований учебных и производственных практик учитывается приведенный в настоящем образовательном стандарте примерный перечень практик и особенности профессиональной деятельности специалиста.

7.3.4. Трудоемкость каждой учебной дисциплины должна составлять не менее трех зачетных единиц. Соответственно, трудоемкость каждого модуля должна составлять не менее шести зачетных единиц.

7.3.5. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности рекомендуется предусматривать в рамках компонента учреждения высшего образования модули и учебные дисциплины по выбору обучающегося в объеме не менее 15% от общего объема теоретического обучения.

7.3.6. При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины.

7.4. Требования к результатам обучения

7.4.1. Коды универсальных и базовых профессиональных компетенций, формирование которых обеспечивают модули и учебные дисциплины государственного компонента, указаны в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование модулей, учебных дисциплин	Коды формируемых компетенций
	Государственный компонент	
1.	Модуль социально-гуманитарных дисциплин	
1.1.	История	УК-1
1.2.	Философия	УК-2
1.3.	Экономика	УК-3
1.4.	Политология	УК-4
2.	Профессиональная лексика	
2.1.	Иностранный язык	БПК-1
2.2.	Белорусский язык (профессиональная лексика)	БПК-2
3.	Модуль естественнонаучных дисциплин	
3.1.	Архитектурное материаловедение	БПК-3
3.2.	Математика	УК-5
3.3.	Социально-экологические обоснования архитектурного проектирования	УК-6
3.4.	Архитектурная физика	БПК-4
4.	Архитектурные конструкции	БПК-5

5.	Теория цвета и света в архитектуре, дизайне и искусстве	
5.1.	Архитектурная колористика и цветовой дизайн	УК-7
5.2.	Живопись	БПК-6
5.3.	Свето-цветовая организация архитектурного пространства	БПК-7
6.	Безопасность жизнедеятельности	
6.1.	Защита населения от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность и основы геотехники	БПК-8
6.2.	Охрана труда и пожарная безопасность	БПК-8
6.3.	Основы энергосбережения	БПК-9
7.	Теория и практика архитектурно-дизайнерского формирования среды и композиционного моделирования	
7.1.	Теория композиции в архитектуре и дизайне	БПК-10
7.2.	Ландшафтная архитектура и дизайн	БПК-11
7.3.	Комплексное формирование архитектурной среды	БПК-12
7.4.	Теория стиля и синтез искусств	УК-8
7.5.	Интерьер и предметный дизайн	БПК-13
7.6.	Графический дизайн и визуальные коммуникации	БПК-14
7.7.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	УК-9-11, БПК-10-14
8.	Дополнительные виды обучения	
8.1.	Физическая культура	УК-12

7.4.2. Результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента (знать, уметь, владеть) определяются типовыми учебными программами по учебным дисциплинам (модулям).

7.4.3. Учреждение образования самостоятельно планирует результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам компонента учреждения высшего образования, практикам, дипломному проектированию, а также может конкретизировать и дополнять результаты обучения по модулям и учебным дисциплинам государственного компонента, установленные типовыми учебными программами.

7.4.4. Результаты обучения должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения содержания образовательной программы по специальности (компетенциями).

7.4.5. Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать выпускнику формирование всех универсальных и базовых профессиональных компетенций, установленных настоящим образовательным стандартом, а также всех дополнительных универсальных компетенций и (или) специализированных компетенций, установленных учреждением образования самостоятельно.

8. Требования к организации образовательного процесса

8.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Педагогические кадры учреждения высшего образования должны:

- иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин и, как правило, соответствующую научную квалификацию (ученую степень и (или) ученое звание);

- заниматься научной и (или) научно-методической деятельностью;

- не реже одного раза в 5 лет проходить повышение квалификации;

- владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного процесса на должном уровне;

- обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно

организовывать учебную и воспитательную работу со студентами (курсантами, слушателями).

8.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Учреждение высшего образования должно располагать:

– материально-технической базой, необходимой для организации образовательного процесса, самостоятельной работы и развития личности студента (курсанта, слушателя);

– средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

8.3. Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

– учебные дисциплины должны быть обеспечены современной учебной, справочной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, учебно-методическими, информационно-аналитическими материалами;

– должен быть обеспечен доступ для каждого студента (курсанта, слушателя) к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам.

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (креативного и диалогового обучения, вариативных моделей самостоятельной работы, модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций и т. п.).

8.4. Требования к организации самостоятельной работы студентов (курсантов, слушателей)

Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством Республики Беларусь.

8.5. Требования к организации идеологической и воспитательной работы

Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

8.6. Общие требования к формам и средствам диагностики компетенций

8.6.1. Конкретные формы и процедуры промежуточного контроля знаний обучающихся по каждой учебной дисциплине разрабатываются соответствующей кафедрой учреждения высшего образования и отражаются в учебных программах учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

8.6.2. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы по специальности создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задания открытого типа, задания коммуникативного типа, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику курсовых работ и проектов, тематику рефератов, методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и др. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

8.6.3. Для диагностики компетенций используются следующие формы:

- Устная форма.
- Письменная форма.
- Устно-письменная форма.
- Техническая форма.

К устной форме диагностики компетенций относятся:

- Собеседования.
- Коллоквиумы.
- Доклады на семинарских занятиях.
- Доклады на конференциях.
- Устные зачеты.
- Устные экзамены.
- Оценивание на основе деловой игры.
- Тесты действия.
- Другие.

К письменной форме диагностики компетенций относятся:

- Тесты.
- Контрольные опросы.
- Контрольные работы.
- Письменные отчеты по аудиторным (домашним) практическим упражнениям.
- Письменные отчеты по лабораторным работам.
- Эссе.
- Рефераты.
- Курсовые работы (проекты).
- Отчеты по научно-исследовательской работе.
- Публикации статей, докладов.
- Заявки на изобретения и полезные модели.
- Письменные зачеты.
- Письменные экзамены.
- Стандартизированные тесты.
- Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
- Оценивание на основе кейс-метода.
- Оценивание на основе портфолио.
- Оценивание на основе метода развивающейся кооперации.
- Оценивание на основе проектного метода.
- Оценивание на основе деловой игры.
- Другие.

К устно-письменной форме диагностики компетенций относятся:

- Отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой.
- Отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой.
- Отчеты по лабораторным работам с их устной защитой.
- Курсовые работы (проекты) с их устной защитой.
- Зачеты.
- Экзамены.
- Защита дипломного проекта.
- Взаимное рецензирование студентами дипломных проектов.

- Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
- Оценивание на основе метода развивающейся кооперации.
- Оценивание на основе проектного метода.
- Оценивание на основе деловой игры.
- Оценивание на основе метода Дельфи.
- Другие.

К технической форме диагностики компетенций относятся:

- Электронные тесты.
- Электронные практикумы.
- Визуальные лабораторные работы.
- Другие.

9. Требования к итоговой аттестации

9.1. Общие требования

9.1.1. Итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

9.1.2. К итоговой аттестации допускаются студенты (курсанты, слушатели), полностью выполнившие учебный план и учебные программы.

9.1.3. Итоговая аттестация студентов (курсантов, слушателей) при освоении образовательной программы по специальности 1-69 01 02 «Архитектурный дизайн» проводится в форме государственного экзамена по специальности, а также защиты дипломного проекта, позволяющие определить теоретическую и практическую готовность выпускника к профессиональной деятельности.

9.1.4. При подготовке к итоговой аттестации формируются или развиваются компетенции, приведенные в таблице 2 настоящего образовательного стандарта.

9.2. Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Программа государственного экзамена разрабатывается учреждением высшего образования в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

9.3. Требования к дипломному проекту

Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты дипломного проекта определяются учреждением высшего образования на основе настоящего образовательного стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

При выборе темы дипломного проекта необходимо руководствоваться актуальностью и практической значимостью проблемы.

Приложение
(информационное)

Библиография

[1] Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795.

[2] Градостроительство и территориальная планировка: понятийно-терминологический словарь. – Минск: Минсктиппроект, 1999. – 188 с.

[3] Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016-2020 гг.: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 28 марта 2016 г., № 250 // Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – 13.04.2016, № 5/41915.

[4] Общегосударственный классификатор Республики Беларусь. Специальности и квалификации: ОКРБ 011-2009. – Введ. 01.07.09. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2009. – 418 с.

[5] Общегосударственный классификатор Республики Беларусь. Виды экономической деятельности. ОКРБ 005-2011. – Введ. 05.12.11. – Минск: Госстандарт, 2011. – 355 с.