**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Учебно-методическое объединение в области культуры и искусств

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Г. Баханович

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Регистрационный №-\_\_\_\_\_\_/пр.

**ПЕДАГОГИКА**

**Примерная учебная программа по учебной дисциплине**

**для специальностей:**

6-05- 0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество

6-05- 0215-08 Искусство народного пения

6-05- 0215-09 Хоровое творчество

6-05- 0215-02 Музыкальное искусство эстрады

6-05- 0215-11 Фольклор

6-05- 0314-02 Культурология

6-05- 1013-02 Социально-культурная деятельность

6-05- 0215-03 Хореографическое искусство

6-05- 0322-01 Библиотечно-информационная деятельность

6-05- 0215-04 Режиссура представлений и праздников

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| Начальник отдела учреждений  образования Министерства культуры Республики Беларусь | Начальник Главного управления  профессионального образования  Министерства образования  Республики Беларусь |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. Б. Юркевич | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Пищов |
| «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |
|  |  |
| Председатель учебно-методического | Проректор по научно-методической |
| объединения по образованию  в области культуры и искусств | работе государственного учреждения образования «Республиканский  институт высшей школы» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. В. Карчевская | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Титович |
| «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |
|  |  |
|  | Эксперт-нормоконтролер |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

Минск 2025

**СОСТАВИТЕЛИ:**

*И. А. Малахова*, заведующий кафедрой психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор педагогических наук, доцент;

*О. О. Грачёва*, доцент кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент

Рецензенты:

*кафедра* психологии и педагогического мастерства государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»;

*Л. А. Козинец*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени   
М. Танка»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:**

*кафедрой* психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 7   
от 15.03.2024 г.);

*президиумом* научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 4 от 10.04.2024 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: И. А. Малахова

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Педагогика» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов общего высшего образования по специальностям: 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество; 6-05-0215-08 Искусство народного пения;   
6-05-0215-09 Хоровое творчество; 6-05-0215-02 Музыкальное искусство эстрады; 6-05-0314-02 Культурология; 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность; 6-05-0215-03 Хореографическое искусство; 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность; 6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников.

Изучение учебной дисциплины «Педагогика» базируется на знании таких учебных дисциплин, как «Философия» и «Психология». Философское учение является методологической основой педагогики и помогает осмыслению целей воспитания и образования, а также решению проблемы формирования мировоззрения, теории познания, взаимодействия коллектива и личности. Связь педагогики с психологией наиболее фундаментальная, поскольку педагогика использует психологические методы исследования для выявления, описания, толкования и систематизации педагогических фактов и явлений. Любой раздел педагогики опирается на соответствующий раздел психологии: построение процессов обучения и воспитания соотносится с законами психической деятельности и развития личности, психологическими свойствами, потребностями и возможностями человека. На основе знаний учебной дисциплины «Педагогика» строится преподавание иных педагогических дисциплин: профессиональной педагогики, методики преподавания спецдисциплин, педагогической практики.

*Цель*учебной дисциплины – формирование профессиональных педагогических компетенций будущих специалистов социокультурной сферы на основе глубокого знания теоретических основ современной педагогической науки, умений и навыков эффективного использования их в профессиональной деятельности и в управлении педагогическим процессом в учреждениях культуры и дополнительного образования.

*Задачи*учебной дисциплины:

– обогащение студентов знаниями методологических основ педагогики, истории зарождения, становления и развития педагогической науки;

– ознакомление студентов с теорией и технологиями обучения и воспитания детей и молодежи и возможностями использования полученных знаний в практической деятельности специалиста социокультурной сферы;

– формирование у студентов умений и навыков решения возникающих педагогических проблем и прогнозирования результатов собственной педагогической деятельности;

– формирование профессиональных педагогических компетенций студентов.

Изучение учебной дисциплины «Педагогика» направлено на формирование следующих компетенций:

*универсальных:*

**–** владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

– быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

– проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

*базовых профессиональных:*

– применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе;

– определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания;

– учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах;

– осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся;

– преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения режиссуре.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать*:

– основные теоретические положения педагогики;

– категории педагогики и сущность процессов воспитания, образования, обучения;

– принципы и технологии воспитания как процесса социализации личности;

– методы и формы воспитательного воздействия на участников творческих коллективов в зависимости от возраста и индивидуальных качеств;

– основные этапы истории становления педагогики и их влияние на формирование представлений об аксиологии детства;

– методы, приемы, формы, средства, содержание обучения;

– специфику целеполагания в образовательных системах и современное состояние системы образования в Республике Беларусь;

*уметь:*

– самостоятельно пользоваться педагогическими знаниями, умениями, навыками в профессиональной педагогической деятельности;

– анализировать педагогические явления и сопоставлять с положениями педагогической теории;

– проектировать целеполагание, содержание, технологию педагогического процесса и пути его воплощения на практике;

– реализовывать педагогическую деятельность в учреждениях образования сферы культуры;

– организовывать воспитательную работу с различными категориями участников творческих коллективов;

– осуществлять нравственно-эстетическое, гражданско-патриотическое воспитание и художественное развитие учащихся в процессе самостоятельной педагогической деятельности;

– использовать методики диагностики и развития творческих качеств личности в условиях учебного процесса и в досуговой сфере;

*владеть:*

– теоретико-методологической основой и категориальным аппаратом педагогической науки;

– современными методами и технологиями обучения и воспитания;

– технологией проектирования педагогического процесса в учреждениях социокультурной сферы с различными возрастными группами воспитанников;

– теорией и методикой нравственно-эстетического воспитания и художественного обучения учащихся учреждений образования сферы культуры;

– навыками рефлексии и адекватной самооценки профессиональной педагогической деятельности.

Образовательный процесс по данной учебной дисциплине направлен не только на приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков по педагогической профессии, но и на развитие творческого потенциала, ценностно-смысловых ориентаций, духовно-личностных качеств, а также на формирование мировоззренческой позиции, креативного мышления, гражданско-патриотических качеств личности, готовой к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с примерными учебными планами на изучение учебной дисциплины «Педагогика» предусмотрено 100 часов, из которых 50 часов – аудиторные занятия (40 часов – лекции, 10 часов – семинарские занятия). Материалы дисциплины «Педагогика» включены в качестве одной из составляющих в комплексный государственный экзамен по педагогике и методике преподавания спецдисциплин для выпускников тех специальностей, по которым предусматривается присвоение педагогической квалификации. Рекомендуемая форма контроля – экзамен.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы и темы | Количество аудиторных часов | | |
| лекции | практические | всего |
| Введение | 2 | – | 2 |
| **Раздел 1. Методологические основы педагогики** | 6 | 4 | 10 |
| *Тема 1.* Решение проблемы целеполагания в педагогике. Методо­логия и методы педагогической науки | 2 | 2 | 4 |
| *Тема 2.* Развитие, воспитание и формирование личности | 2 | 2 | 4 |
| *Тема 3.* Понятие о целостном педагогиче­ском процессе в современной педагогике | 2 | – | 2 |
| **Раздел 2. Становление и развитие педагогической науки** | 10 | 2 | 12 |
| *Тема 4.* Воспитание и образование на ранних этапах развития человечества и в эпоху Средневековья | 2 | – | 2 |
| *Тема 5.* Народная педагогика как источник развития педагогической науки. Возникновение письменности на белорусских землях | 2 | 1 | 3 |
| *Тема 6.* Развитие педагогики в эпоху Возрождения, Ре­формации и Просвещения | 2 | – | 2 |
| *Тема 7.* Просвещение и педагогическая мысль на белорусских землях | 2 | 1 | 3 |
| *Тема 8.* Педагогическая теория и практика в XIX–XX вв. | 2 | – | 2 |
| **Раздел 3. Теоретические основы обучения** | 10 | 2 | 12 |
| *Тема 9.* Дидактика как наука об обучении и образовании детей и взрослых | 2 | – | 2 |
| *Тема 10.* Принципы и правила обучения и их использование в деятельности специалиста социокультурной сферы | 2 | 1 | 3 |
| *Тема 11.* Методы и средства обучения | 2 | 1 | 3 |
| *Тема 12.* Формы организации обучения | 2 | – | 2 |
| *Тема 13.* Система образования в Республике Беларусь | 2 | – | 2 |
| **Раздел 4. Теория воспитания** | 12 | 2 | 14 |
| *Тема 14.* Сущность, закономерности и принципы воспитания | 2 | – | 2 |
| *Тема 15.* Содержание и направления процесса воспитания | 2 | 1 | 3 |
| *Тема 16.* Методы, средства и формы воспитания | 2 | 1 | 3 |
| *Тема 17.* Коллектив как средство воспитания личности | 2 | – | 2 |
| *Тема 18.* Социокультурная среда воспитания. Воспитание детей в семье | 2 | – | 2 |
| *Тема 19.* Современные технологии организации воспитательного процесса | 2 | – | 2 |
| **Итого…** | **40** | **10** | **50** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

*Введение*

Педагогика в системе наук о человеке. Понимание педагогики как науки о воспитании, образовании и развитии детей и взрослых. Процесс становления научной педагогики в контексте анализа объективных предпосылок возникновения и развития педагогической теории.

Характеристика объекта и предмета педагогики. Задачи и функции педагогики в современном социуме.

Понятие о системе педагогических наук и основных отраслях педагогики. Связь педагогики с другими науками в контексте интеграции и дифференциации педагогического знания. Педагогика как наука и искусство воспитания.

Основные категории педагогики. Воспитание как целенаправленный процесс развития личности. Широкий и узкий смысл понятия «воспитание». Обучение как специально организованный и управляемый процесс взаимодействия учителя и учеников с целью передачи и усвоения знаний, умений и навыков. Образование как процесс, результат и система накопления знаний, умений и навыков, способов мышления, которыми овладел обучающийся. Формирование как процесс становления человека как социального существа под воздействием экологических, социальных, экономических, психологических и других условий жизнедеятельности.

**РАЗДЕЛ 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

*Тема 1. Решение проблемы целеполагания в педагогике. Методо­логия и методы педагогической науки*

Понятие и социальная обусловленность цели воспитания. Ценность разработки проблемы целей воспитания для педагогической теории и практики. Определение целей воспитания в различные исторические периоды развития общества.

Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель современного воспитания. Конкретизация цели воспитания в регламентирующих документах: Кодекс Республики Беларусь об образовании, Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Задачи воспитания и ценности современной молодежи. Зарубежные педагогические течения и цели воспитания в зарубежной педагогике.

Реализация целей воспитания в деятельности социально-культурных учреждений. Специфика целеполагания как деятельности педагога и условия успешности целеполагания.

Методологические основы и методы педагогических исследований. Эмпирические и теоретические методы педагогических исследований. Количественные методы в педагогике.

*Тема 2. Развитие, воспитание и формирование личности*

Характеристика процесса развития человека. Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности. Сущность понятий развитие и формирование личности. Социализация как процесс становления личности.

Условия и факторы развития личности. Наследственность и среда как детерминанты развития личности. Деятельность как фактор развития личности. Диагностика развития.

Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности. Возрастная периодизация развития человека. Специфика развития в младшем, среднем и старшем школьном возрасте. Неравномерность развития и акселерация.

*Тема 3. Понятие о целостном педагогическом процессе*

*в современной педагогике*

Педагогический, или учебно-воспитательный процесс как управляемое взаимодействие обучающих и обучаемых, учителей и учеников, воспитателей и воспитанников с целью получения определенных результатов, где социальный опыт воспитателей трансформируется в качества личности воспитанников. Понятие о педагогической системе.

Структура и компоненты педагогического процесса. Диалектика и основные этапы педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Технология учебно-воспитательного процесса.

Сущность целостности учебно-воспитательного процесса. Основные содержательные компоненты целостного учебно-воспитательного процесса. Педагогические инновации и оптимизация педагогической системы.

**РАЗДЕЛ 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**

*Тема 4. Воспитание и образование на ранних этапах развития*

*человечества и в эпоху Средневековья*

Возникновение воспитания в первобытном обществе как формы коллективного надзора за детьми. Цель воспитания в условиях противостояния силам природы. Общественные формы и средства воспитания в древности и их отражение в фольклоре. Возникновение семьи и переход к ней основных функций воспитания детей.

Воспитание и образование в период древних цивилизаций. Накопление знаний и закрепление их в письменной форме как основание для возникновения образования. Типы письма, материалы для письма и их влияние на характер обучения детей. Разнообразие социальных ролей учителя в разных цивилизациях: высокопоставленный чиновник в Египте, духовный пастырь в Палестине и Индии, ремесленник в Месопотамии. Сочетание управления духовным самосовершенствованием ученика с воспитанием ответственности перед обществом в философии Древнего Китая. Первоначальные формы воспитания в эпоху Античности. Периодизация детства. Спартанская система воспитания как воплощение цели воспитания воина-захватчика. Афинская система образования как наиболее древний пример стремления к воспитанию гармонично развитой личности. Вклад древнегреческих и древнеримских философов в становление педагогической мысли (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан и др.). Типы учебных заведений в Древнем Риме, содержание образования.

Характеристика отличительных социокультурных процессов в средневековой Европе (миграция и диффузия народов и культур, христианизация, дуализм мировоззренческих позиций) и их влияния на воспитание и образование. Теоцентризм средневековой культуры и его воплощение в религиозной системе образования. Христианская направленность содержания комплекса «Семь свободных искусств». «Семь добродетелей рыцаря» как идеал аристократического воспитания.

*Тема 5. Народная педагогика как источник развития педагогической науки. Возникновение письменности на белорусских землях*

Особенности воспитания детей на восточнославянских землях в период первобытнообщинного строя и его распада. Табу как средство регулирования межличностных, коллективных и личных отношений полов и создания моральных норм и методов воспитания. Матриархат, патриархат, функции «домов молодежи». Инициации, дядькованье в белорусских семьях. Переход от родовой семьи к «малой» и соседской общине. Зарождение морально-этических норм: добра и зла, справедливости, равноправия и т. д. Постепенная замена тотемических и магических обрядов новыми взглядами на человека и его моральные ценности в связи с переходом к классовому обществу и новым общественным отношениям.

Народная педагогика как результат коллективного творчества многих поколений людей в области воспитания и образования подрастающего поколения. Роль и место обычаев, обрядов, фольклора в сохранении и передаче достижений народной педагогики. Формы закрепления и сохранения идей народной педагогики: традиции, обряды, фольклор, явления материальной культуры.

Содержание, методы и средства народной дидактики. Накопление и сохранение рабочих, бытовых, агротехнических, профессиональных и других знаний и навыков в народных обычаях и способы их передачи средствами народной педагогики. Народная педагогика как объект изучения и источник развития современной педагогики.

Просвещение и воспитание в Полоцких и Туровских землях. «Притчи» и «Слова» К. Туровского. Храмы и монастыри как центры образования, собирания, создания и хранения книг. Просветительская и педагогическая деятельность Е. Полоцкой. Роль знаменитых священников в формировании белорусской национальной культуры и образования. Основания и порядок возникновения различных форм образования в Средневековье.

*Тема 6. Развитие педагогики в эпоху Возрождения,*

*Реформации и Просвещения*

Гуманистические идеи Возрождения и их отражение в духовной культуре Европы. Критика схоластической системы образования и утверждение идей общественного воспитания детей, всеобщего обучения на родном языке, равенства образования мужчин и женщин, единения обучения с трудом в произведениях Т. Мора, Т. Кампанеллы, Ф. Рабле. Гуманизм педагогического эксперимента В. де Фельтрэ.

Социальные, экономические и мировоззренческие причины возникновения классно-урочной системы организации учебного процесса. Педагогическая деятельность Я. А. Коменского как основателя новой эпохи в педагогике. «Великая дидактика», «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинках» Я. А. Коменского как инновационные научно-педагогические работы.

Выделение педагогики в самостоятельную отрасль знаний. Новые идеалы человека и общества как источник поиска новых целей и методов воспитания в эпоху Просвещения. Разработка системы умственного, физического и нравственного воспитания детей (Джон Локк «Мысли о воспитании»,   
Ж-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании», Д. Дидро «План университета или школы публичного воспитания всяких наук для российского правительства»   
и др.).

Разработка основных проблем обучения и воспитания: И. Г. Песталоцци «Лингард и Гертруда», «Лебединая песня». Начало педагогического образования в Европе. Педагогическое творчество И. Ф. Гербарта,   
Ф. В. А. Дистервега, Р. Оуэна («Первые лекции по педагогике», создание первого учебника «Общая педагогика»).

Развитие образования и воспитания в России в XIX – начале ХХ в. Просветительская деятельность основателя педагогической науки России   
К. Д. Ушинского («Человек как предмет воспитания», «Детский мир» и др.). Демократизация и гуманизация образования в Российской империи   
(М. Г. Чернышевский, М. И. Пирогов, Л. Н. Толстой, П. С. Лесгафт и др.).

*Тема 7. Просвещение и педагогическая мысль на белорусских землях*

Поликонфессиональный характер образования. Особенности воспитания и обучения в протестантских, католических (иезуитских, доминиканских, пиарских), православных (братских), униатских школах обычного и повышенного уровня. Влияние учебников Лаврентия Зизания «Азбука», «Лексус», Мелетия Смотрицкого «Грамматика словенская» на образование в восточнославянских землях. Просветительская и художественно-образовательная деятельность Симеона Полоцкого, «приглашенного учителя российских царских детей».

Развитие просветительского дела во второй половине XVII–XVIII в. Антиклерикальная просветительская деятельность Казимира Лыщинского. Создание первой в XVII в. светской школы, деятельность Эдукацийной комиссии. Педагогическая мысль на белорусских землях в конце   
XVIII – начале XIX в. Общая характеристика школьных реформ. Возникновение новых типов школ (главные и малые народные училища, начальные школы, уездные училища и гимназии, приходские и реальные училища). Введение сословных ограничений для учащихся. Централизация управления учебными заведениями.

*Тема 8. Педагогическая теория и практика в XIX–XX вв.*

Общественно-педагогическая мысль на белорусских землях в XIX–XX вв. Движение народного учительства.

Характеристика социально-культурных изменений XX в., которые повлияли на развитие образования. Возникновение непрерывной системы образования.

Динамика общественных форм воспитания. Деятельность М. Монтессори, Дж. Дьюи, А. С. Макаренко, Я. Корчака, Б. Спока, В. А. Сухомлинского, их научные идеи и практические достижения как условие развития современной педагогической науки и практики. Характеристика основных тенденций развития советской педагогики. Успехи советской образовательной системы в преодолении неграмотности, различных видов духовного и гендерного неравенства в образовательной сфере. Создание общедоступной широкомасштабной системы общественного воспитания детей, подростков, молодежи и взрослых.

Эволюция системы образования, развитие педагогической теории и практики в Беларуси в постсоветский период. Осмысление национального образования в Республике Беларусь как части мировой образовательной системы. Основные концепции обучения и воспитания в национальной школе.

**РАЗДЕЛ 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ**

*Тема 9. Дидактика как наука об обучении*

*и образовании детей и взрослых*

Возникновение и развитие дидактики как отрасли педагогических знаний. Социальные функции образования и его непрерывный характер. Современное определение понятия дидактики. Процесс обучения как предмет изучения дидактики.

Основные категории дидактики, их значение и роль в современном образовательном процессе. Сущность процесса обучения. Цель и задачи обучения детей и взрослых на разных этапах развития личности.

Единство воспитательной, развивающей и образовательной функций обучения, его двусторонний характер. Этапы освоения учащимися знаний. Восприятие учебного материала, осмысление полученной информации, освоение, закрепление, использование в учебной, трудовой и социальной деятельности. Мотивация учения и ее формирование у учеников.

Понятие содержания образования. Взаимосвязь знаний, умений и навыков в структуре содержания образования. Содержательные различия базового, углубленного (предпрофессионального) и профессионального уровней образования в Беларуси. Документы, отражающие содержание образования: образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебники и учебные пособия. Использование информационных технологий в обучении и самообразовании детей и взрослых. Сущность, функции и организация дистанционного обучения.

*Тема 10. Принципы и правила обучения и их использование в деятельности специалиста социокультурной сферы*

Дидактические принципы как воплощение объективных закономерностей процесса усвоения знаний. Функции анализа, конструирования и коррекции образовательного процесса, осуществляемые на основании дидактических принципов. Мотивы обучения как основа продуктивного стимулирования учеников. Вклад Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, В. А. Дистервега,   
К. Д. Ушинского в разработку и внедрение дидактических принципов.

Реализация принципа воспитательного характера обучения в процессе образования. Современные требования к воплощению в учебном процессе принципов научности и единства теории и практики. Линейный и цикличный варианты реализации принципа последовательности и систематичности в обучении, характерные для преподавания негуманитарных и гуманитарных дисциплин. Необходимость учета в процессе обучения требования доступности как на интеллектуальном, так и на эмоциональном уровнях. Разнообразные виды наглядности, применяемые в системе образования: аудиальные, визуальные, аудиовизуальные, тактильные, органолептические, комплексные и др. Учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в процессе обучения. Стимулирование сознания и активности учащихся в условиях социокультурной деятельности.

Правила обучения как отражение частных положений того или иного принципа, которые распространяются на основные части этого процесса.

*Тема 11. Методы и средства обучения*

Понятие о методах, средствах и приемах обучения. Методы обучения и их классификация в педагогической науке. Основания и критерии их выделения в истории педагогической науки (цели обучения, источники получения знаний, характер учебно-познавательной деятельности учащихся).

Методы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся и их реализация в учебном процессе: методы стимулирования и мотивации учения; методы контроля и самоконтроля за учебной деятельностью.

Инновационные методы обучения и их применение в системе образования.

Классификация методов обучения по источнику получения знаний на вербальные (словесные), наглядные и практические, их характеристика. Выделение методов по целям обучения: методы ознакомления с новым материалом; закрепления; контроля за усвоением изучаемого материала. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся и их специфика в процессе художественного образования. Репродуктивные методы и их роль в формировании прочных умений и навыков. Проблемно-поисковые методы как наиболее эффективный путь получения глубоких знаний. Роль эвристических методов в развитии познавательных интересов учащихся. Творческие методы обучения как средство закрепления усвоенного материала и контроля за полученными знаниями, умениями и навыками.

Проектная деятельность как актуальный творческий метод, позволяющий сочетать индивидуальные и групповые виды организации познавательной деятельности учащихся. Проблема объективной оценки заданий творческого характера. Современные взгляды на роль оценки в процессе дидактического контроля.

Взаимодействие различных типов и методов обучения в учебно-воспитательном процессе. Выбор оптимальных методов обучения. Методический прием как элемент структуры метода обучения, его составная часть.

Средства организации обучения: сущность и классификация. Явления художественной культуры как ведущее средство обучения в учреждениях образования сферы культуры. Современные высокотехнологичные средства обучения как воплощение тенденции к индивидуализации учебной деятельности.

Технологии обучения в современном образовании: программированное обучение, компьютеризация учебного процесса, проблемное, модульное обучение. Использование современных цифровых технологий в процессе образования.

*Тема 12. Формы организации обучения*

Понятие об организационных формах обучения и их классификации. Формы организации образовательного процесса в профессиональных учреждениях образования: массовые, групповые и индивидуальные занятия. Характерные для учреждений социокультурной сферы формы организации педагогического процесса: репетиции, студийные занятия, индивидуальные и групповые занятия, кружки, факультативы и др.

Суть классно-урочной формы обучения. Позитивные и негативные качества современной классно-урочной системы в сфере общего образования. Структура типового урока. Требования к современному уроку. Типы уроков, присущие художественному обучению: урок-экскурсия, урок-концерт, урок-конференция и т. д.

*Тема 13. Система образования в Республике Беларусь*

Суть образования как социального явления и как системы. Система непрерывного образования в стране: цель, сущность, компоненты, принципы. Уровни и ступени образования. Взаимосвязь и преемственность различных уровней и ступеней образования, взаимодействие субъектов образовательного процесса как условие продуктивности процессов образования и воспитания. Структура и содержание Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Перспективы развития современной образовательной системы в стране: цели, направления, содержание. Совершенствование образовательной системы как объективно-перманентный процесс. Основные направления реформирования образования в Республике Беларусь.

Сущность процесса самообразования. Роль и виды самообразования взрослых. Пути педагогического воздействия на мотивацию самообразования в разных возрастных категориях: детстве, юности, молодости, зрелости и пожилом возрасте. Роль искусства в пропаганде и осуществлении самообразования.

Стандарты образования как сочетание цели и содержания образовательного процесса. Роль стандартов в демократизации образовательных процессов. Стандарты среднего, профессионального, высшего образования – сущность, структура, содержание.

**РАЗДЕЛ 4. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ**

*Тема 14. Сущность, закономерности и принципы воспитания*

Воспитание как предмет педагогической науки. Гуманистические и авторитарные концепции воспитания: социально-педагогическая утопия Платона, учение о всеобщем воспитании Я. Коменского, свободное воспитание Ж.-Ж. Руссо, педагогические системы И. Гербарта,   
К. Д. Ушинского, Дж. Дьюи, А. С. Макаренко и др.

Воспитание как процесс целенаправленной, организованной деятельности воспитателя по формированию и развитию воспитанника, осуществляемый в рамках педагогической системы. Характеристика воспитательного процесса: целенаправленность, многофакторность, динамичность, подвижность, непрерывность, длительность, вариативность. Задачи процесса воспитания. Структура воспитательного процесса: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный компоненты.

Закономерности воспитания как устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса воспитания. Эффективность воспитательных воздействий.

Принципы воспитания как основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания в соответствии с его целями и закономерностями. Три группы принципов воспитания: содержательно-целевые, методические и технологические, социально-психологические.

*Тема 15. Содержание и направления процесса воспитания*

Содержание процесса воспитания как совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые необходимо усвоить и превратить в индивидуальный внутренний мир личности.

Современные подходы к определению содержания воспитания. Традиционный подход, где содержание воспитания определяется его целью и конкретизируется в ряде задач и направлений: умственное, патриотическое, нравственное, физическое, эстетическое, трудовое воспитание.

Гуманистический подход, согласно которому содержание воспитания описывается через элементы базовой культуры личности, которая определяется как система норм, убеждений, ценностей, поведения, стиля жизни. Сюда включены культура жизненного, учебного и профессионального самоопределения, политическая и правовая, экономическая и трудовая, интеллектуальная, нравственная, художественная, физическая культура, а также культура семейных отношений и общения.

Ценностный подход, согласно которому содержание воспитательного процесса представляет собой набор определенных ценностей воспитания как объектов, явлений, которые воплощают общественные идеалы и выступают как нормы. Выделяются пять фундаментальных ценностных отношений: к человеку, жизни, обществу, труду, природе.

Содержание воспитательного процесса включает следующие направления: нравственное, мировоззренческое, гражданско-патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое, экономическое, интеллектуальное и др.

*Тема 16. Методы, средства и формы воспитания*

Понятие о методах и приемах воспитания. Факторы, определяющие выбор методов воспитания: цели, задачи и содержание воспитания, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, уровень сформированности коллектива, условия и средства воспитания, уровень педагогической квалификации, ожидаемые результаты.

Различные подходы к классификации методов воспитания. Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, рассказ или беседа на этическую тему, разъяснение, объяснение, дискуссия, диспут, пример и условия их применения. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, поручение, общественное мнение, воспитывающие ситуации и условия их применения. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, соревнование, порицание и условия их эффективности.

Понятие о средствах воспитания как сравнительно независимых источниках формирования личности, включающих различные виды деятельности, орудия труда, предметы, вещи, устройства, процессы, произведения и явления духовной и материальной культуры, природу. Учение, труд, игра, общение как фундаментальные средства воспитания. Характеристика видов деятельности школьников во внеурочной воспитательной работе: познавательная, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая.

Понятие о форме воспитания как организационной структуре, педагогическом действии, мероприятии, в которых реализуются задачи, содержание и методы воспитательного процесса. Критерии классификации форм воспитательной работы: количество участников, основной вид деятельности, доминирующий метод воспитательного воздействия, основная воспитательная задача. Общая характеристика основных типов форм воспитательной работы: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические.

Технология воспитания как система последовательных действий и операций педагога, ведущих к запланированным результатам воспитательной работы с детьми. Критерии технологичного подхода к воспитанию: конкретность и диагностичность цели; алгоритмичность воспитательных действий; наличие обратной связи и методов измерения результатов воспитания.

*Тема 17. Коллектив как средство воспитания личности*

Понятие о коллективе как социальной общности людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения. Становление теории коллектива. Характеристика детского воспитательного коллектива и его функций.

Учение А. С. Макаренко о коллективе как средстве воспитания и технология поэтапного формирования коллектива. Закон жизни коллектива. Принципы развития коллектива: гласность, ответственная зависимость, перспективные линии, параллельное действие. Стадии (этапы) формирования коллектива: первоначальное сплочение и становление коллектива; усиление влияния актива, стабилизация структуры коллектива; расцвет коллектива, создание условий для личностного роста каждого участника коллектива. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива. Педагогические условия и методы развития детского воспитательного коллектива.

Характеристика современной воспитательной среды и личностно ориентированного воспитания. Требования комплексного подхода к воспитанию личности школьников.

*Тема 18. Социокультурная среда воспитания.*

*Воспитание детей в семье*

Понятие социокультурной среды воспитания. Организованное педагогическое воздействие на детей и подростков в рамках воспитательной системы школы. Детские общественные объединения и их типология. Система дополнительного образования для детей и молодежи. Молодежная субкультура и неформальные объединения молодежи. Педагогическая запущенность и девиантное поведение школьников: причины и пути преодоления.

Семья как фактор воспитания и формирования личности. Семейное воспитание как процесс воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Цель, задачи, принципы и содержание семейного воспитания. Типичные модели отношений между взрослыми и детьми в семьях, типы семейного воспитания. Стили и методы семейного воспитания.

Классификация семей по различным признакам и характеристика типов семей. Основные функции семьи: генеративная, первичной социализации, экономическая и хозяйственно-бытовая, гедонистическая, рекреационная и психотерапевтическая. Педагогическая поддержка семьи. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Педагогическая культура родителей и пути ее формирования. Формы и методы работы школы с родителями.

*Тема 19. Современные технологии организации*

*воспитательного процесса*

Понятие педагогической технологии воспитания как проекта, разработки или описания процесса воспитания, в котором учитель выполняет конкретную деятельность по формированию личности воспитанника.

Основные отличия технологии воспитания от методики: диагностичность целей и возможность измерять степень их достижения; операциональное алгоритмическое описание процесса достижения целей и деятельности учителей и учеников; воспроизведение процедур и возможность их повторения в аналогичных условиях; наличие обратной связи, средств и методов измерения результатов воспитания.

Личностно ориентированное воспитание как система. Принципы гуманистической педагогики как основа личностно ориентированного воспитания. Правила личностно ориентированного воспитания.

Комплексный подход к воспитанию как единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия. Требования комплексного подхода к воспитанию как основа современных технологий воспитания. Общая характеристика технологий: воспитательных дел, коллективной творческой деятельности, работы классного руководителя, индивидуальной работы с проблемными подростками и других.

Понятие педагогической компетентности в контексте будущей профессии. Сущность педагогического творчества в русле деятельности специалиста социокультурной сферы.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Литература**

*Основная*

*1. Подласый, И. П.* Педагогика : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 404 с.

*Дополнительная*

*1. Милорадова, Н. Г*. Педагогика : учеб. пособие для вузов / Н. Г. Милорадова. – М. : Юрайт, 2021. – 119 с.

*2.* [*Корчак, Я.*](https://e-catalog.nlb.by/Author/Home?author=%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BA%2C+%D0%AF.+%281878%E2%80%941942%29) [Как любить ребенка : пер. с пол. / Я. Корчак. – М. : АСТ, 2014. – 478, [1] с. – (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).](https://e-catalog.nlb.by/Record/BY-NLB-br0001043998)

*3. Соловейчик, С. Л.* [Педагогика для всех / С. Соловейчик. – М. : АСТ, печ. 2017 (макет 2018). – 381, [1] с.](https://e-catalog.nlb.by/Record/BY-NLB-br0001461055)

*4.* [Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т.1. А–М. – 735 с.; Т.2. Н–Я. – 726 с.](https://e-catalog.nlb.by/Collection/BY-NLB-br0001210733)

**Методы преподавания учебной дисциплины**

В процессе преподавания учебной дисциплины используются интерактивные методы обучения, позволяющие стимулировать познавательную деятельность студентов. Среди них:

– создание и решение проблемных ситуаций;

– интерактивные методы обучения (использование техник обратной связи, активизации познавательной и творческой деятельности студентов, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность, микропреподавание);

– игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх, тренинговых занятиях и др.;

– проектные технологии (подготовка презентаций по отдельным вопросам, защита творческих проектов);

– самотестирование и самоанализ педагогических качеств;

– анализ педагогических явлений и ситуаций;

– создание педагогических эссе и рецензий.

**Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов реализуется на основе дидактических принципов научности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, практико-ориентированности, контекстности, межпредметности, воспитывающего обучения. Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы студентов являются:

– разработка глоссария и сравнительных таблиц, составление ментальных карт, структурно-логических схем визуализации учебного материала, цитатного плана основных идей автора с использованием различных фильтров и способов маркировки его идей (для усвоения понятийно-категориального аппарата педагогики, установления смысловых связей между концептами, структурирования и систематизации педагогических знаний);

– написание творческого эссе, размышления-сочинения по научной проблеме, нарратива, психолого-педагогического рассказа с использованием идей и ассоциативных образов из собственного опыта, педагогического репортажа, рефлексивного анализа фрагмента педагогической практики;

– решение кейсов, психолого-педагогических дилемм и проблемных образовательных ситуаций разного уровня сложности и комплексности, подготовка и разыгрывание ролевых и симуляционных деловых игр, подготовка к участию в учебных дискуссиях и дебатах;

– выполнение микроисследований, учебных квестов, тематических и междисциплинарных проектов, дидактических коллажей, ведение исследовательского дневника, разработка методических произведений разной направленности – сценариев, конспектов занятий и образовательных событий и др.

С целью организации самостоятельной работы студентов предлагаются различные формы работы с учебным материалом. Это может быть система промежуточных зачетов, комплекс обязательных творческих заданий или их систематизация в рейтинговой системе. Возможны и другие формы организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разработанным в учреждении высшего образования.

**Рекомендуемые средства диагностики**

Вопросы к экзамену, задания для самостоятельной работы, вопросы и задания для семинаров, тестовые задания, обязательные и дополнительные индивидуальные задания для студентов используются в качестве диагностических инструментов по учебной дисциплине «Педагогика». Отдельным средством диагностики является контролируемый преподавателем процесс подготовки, проектирования и защиты курсовой работы.

Дополнительными средствами диагностики являются индивидуальные консультации, подготовка студентов под руководством преподавателей выступлений на научных студенческих конференциях и конкурсных научных работ.

*Учебное издание*

**ПЕДАГОГИКА**

**Примерная учебная программа по учебной дисциплине**

**для специальностей:**

6-05- 0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество

6-05- 0215-08 Искусство народного пения

6-05- 0215-09 Хоровое творчество

6-05- 0215-02 Музыкальное искусство эстрады

6-05- 0215-11 Фольклор

6-05- 0314-02 Культурология

6-05- 1013-02 Социально-культурная деятельность

6-05- 0215-03 Хореографическое искусство

6-05- 0322-01 Библиотечно-информационная деятельность

6-05- 0215-04 Режиссура представлений и праздников

Корректор В. Б. Кудласевич

Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2025. Формат 60х841/16.

Бумага офисная. Ризография.

Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,

распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.

ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.

Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.