**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Г.Баханович

Регистрационный № ТД\_\_\_\_\_\_/тип.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ**

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине  
для специальности**

1-03 03 01 Логопедия

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Председатель учебно-методического  объединения по педагогическому  образованию  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И.Жук  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления  воспитательной работы  и молодежной политики  Министерства образования  Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.В.Томильчик  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления  профессионального образования  Министерства образования  Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Пищов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **СОГЛАСОВАНО**  Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения  образования «Республиканский  институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Титович  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Эксперт-нормоконтролер  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Минск 2023

**составителИ:**

Н.Н.Баль, заведующий кафедрой логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

М.В.Былино, доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Т.А.Федоренко, старший преподаватель кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**Рецензенты:**

Кафедра коррекционной работы учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова» (протокол № 5 от 27.12.2022);

Е.В.Долдова, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения «Республиканский научно-практический центр оториноларингологии», главный внештатный специалист по логопедии Министерства здравоохранения Республики Беларусь

**Рекомендована к утверждению в качестве типовой:**

Кафедрой логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 8 от 23.12.2022);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 21.02.2023);

Научно-методическим советом по специальному и инклюзивному образованию учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол № 7 от 01.03.2023)

Ответственный за редакцию: Н.Н. Баль

Ответственный за выпуск: Н.Н. Баль

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-03 03 01 «Логопедия».

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» предусматривает изучение методологических оснований, организационных и методических аспектов применения средств изобразительной деятельности для коррекции нарушений речи у детей. Освоение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» формирует у студентов профессиональные представления о коррекционно-развивающем потенциале изобразительного искусства, методах профилактики и коррекции нарушений речи с позиций деятельностного, междисциплинарного, семейно-центрированного и коммуникативного подходов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций в области теории и практики коррекции нарушений речи у детей и развитию их коммуникативных способностей посредством изобразительного искусства; обеспечение мотивационно-ценностного компонента профессиональной подготовки будущих учителей-логопедов.

**Задачи** изучения учебной дисциплины:

* обеспечить формирование научных представлений об особенностях формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи, методике использования средств этой деятельности для предупреждения и коррекции речевых расстройств у детей дошкольного и младшего школьного возраста;
* формировать умение выполнять анализ научно-теоретической, методической литературы, нормативных документов, кейсов из образовательной практики по проблемам адаптации и модификации содержания, методов, методик и технологий процесса обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи, применения методик коррекционной работы по нормализации темпо-ритмической организации речи, формированию произносительной и лексико-грамматической сторон речи посредством изобразительного искусства;
* формировать готовность к междисциплинарному взаимодействию при организации образовательного процесса с детьми с нарушениями речи с учетом их особых образовательных потребностей;
* формировать потребность к самопознанию и позитивному самоизменению при овладении профессиональными компетенциями учителя-логопеда в области оказания логопедической помощи детям с нарушениями речи, а также их законным представителям.

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» входит в модуль «Дидактические основы и коррекционные методики инклюзивного и специального образования», опирается на знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин модуля «Логопедия», как «Теоретико-методологические основы логопедии», «Профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития», и связана с содержанием следующих учебных дисциплин модуля «Логопедия»: «Профилактика и коррекция нарушений темпо-ритмической организации речи», «Профилактика и коррекция нарушений речи системного характера», «Профилактика и коррекция нарушений письменной речи».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

сущностные характеристики изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, особенности данной деятельности у детей с нарушениями речи;

основные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности;

виды изобразительной деятельности в учреждениях образования для детей с нарушениями речи;

**уметь:**

планировать и проводить оценку изобразительной деятельности детей;

отбирать и реализовывать средства изобразительной деятельности для коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи, произносительной и лексико-грамматической сторон речи у детей;

разрабатывать учебно-программную документацию при планировании и проведении коррекционных занятий по нормализации темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности;

адаптировать содержание, методы, методики и технологии процесса обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи с учетом их особых образовательных потребностей;

взаимодействовать с педагогами учреждений образования для реализации междисциплинарного подхода в процессе обучения детей с нарушениями речи изобразительному искусству;

**владеть:**

методикой коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе ручной деятельности;

методикой проведения консультативной работы с законными представителями детей с нарушениями речи по вопросам использования средств изобразительной деятельности для развития коммуникативных способностей детей.

Освоение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» должно обеспечить формирование **базовой профессиональной** **компетенции**: осуществлять отбор содержания, форм, методов м средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся; **специализированной компетенции:** реализовывать, адаптировать и модифицировать содержание, методы, методики и технологии процессов обучения и воспитания, средств контроля и оценки их результатов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

На изучение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» всего отводится 108 часов. Из них 68 часов – аудиторные. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 20 часов, практические занятия – 36 часов, лабораторные занятия – 12 часов.

Рекомендуемая форма текущей аттестации – зачет.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего аудиторных часов** | **Распределение аудиторного времени по видам занятий** | | |
| **лекции** | **практические** | **лабораторные** |
| 1. | Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей | 4 | 2 | 2 | - |
| 2. | Особенности развития и изучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи | 6 | 2 | 4 | - |
| 3. | Психолого-педагогические и методические основы формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи | 6 | 2 | 4 | - |
| 4. | Виды изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования для детей с нарушениями речи | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Виды уроков рисования для учащихся с нарушениями речи | 8 | 2 | 6 | - |
| 6. | Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства | 6 | 2 | 4 | - |
| 7. | Нормализация темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности | 16 | 4 | 8 | 4 |
| 8. | Формирование средств речевого общения детей с использованием средств изобразительной деятельности | 14 | 4 | 6 | 4 |
|  | **Итого:** | **68** | **20** | **36** | **12** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ТЕМА 1. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей.**

Эстетическое воспитание и развитие личности. Ребенок как субъект изобразительной деятельности. Связь детской изобразительной деятельности и общей мотивационно-потребностной сферы личности ребенка. Предпосылки становления изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность дошкольника и младшего школьника. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка.

**ТЕМА 2. Особенности развития и изучения изобразительной деятельности** **детей с нарушениями речи.**

Развитие изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи. Особенности сенсомоторной, познавательной и мотивационно-потребностной сфер личности ребенка при задержке речевого развития, заикании, общем недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии. Влияние недостатков в развитии речи, психических процессов и моторной сферы на становление изобразительной деятельности и личностное развитие. Изучение изобразительной деятельности детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста с целью выявления отклонений в развитии (признаков дизонтогенеза) и индивидуальных особенностей. Комплексный подход к изучению изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Характеристика проективных методик психолого-педагогической диагностики развития детей. Особенности использования методов и приемов обследования изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Учет индивидуальных особенностей и клинических данных при обследовании изобразительной деятельности.

**ТЕМА 3. Психолого-педагогические и методические основы формирования изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.**

Цель, задачи и принципы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности в раннем, дошкольном и младшем школьном возрасте. Роль формирования изобразительной деятельности в преодолении речевых нарушений, недостатков развития познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения) и моторной сферы. Комплексный подход к развитию изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Основные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности (наглядные, словесные, игровые). Роль семьи и учреждений образования в развитии изобразительной деятельности детей и коррекции нарушений речевого развития.

**ТЕМА 4. Виды изобразительной деятельности в учреждениях дошкольного образования для детей с нарушениями речи.**

Классификация видов изобразительной деятельности (по способу создания изображения, по содержанию). Рисование (предметное, сюжетное, декоративное). Изобразительно-выразительные средства рисования (цвет, форма, композиция, пропорции, детализация). Лепка. Изобразительно-выразительные средства лепки (объем, моделировка поверхности, композиция, динамика). Аппликация и конструирование. Изобразительно-выразительные средства аппликации (локальный цвет, стилизованная форма, фактура материала, композиция). Индивидуальная работа с детьми с нарушениями речи на занятиях изобразительной деятельностью. Адаптация программного содержания занятий изобразительной деятельностью с учетом возможностей и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Развитие навыков вербального регулирования изобразительной деятельности старших дошкольников с нарушениями речи.

**ТЕМА 5. Виды уроков рисования для учащихся с нарушениями речи.**

Направления коррекционно-развивающей работы в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Гимнастические и графические упражнения пропедевтического периода. Обследование объектов.

Уроки рисования с натуры. Цель и задачи обучения рисованию с натуры. Объекты изображения, последовательность усложнения. Последовательность этапов рисования с натуры.

Уроки тематического и декоративного рисования. Цель и задачи обучения тематическому, декоративному рисованию. Методы и приемы обучения тематическому и декоративному рисованию. Этапы обучения декоративному рисованию. Отбор содержания для уроков тематического рисования.

Адаптация программного содержания уроков рисования с учетом возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с нарушениями речи. Развитие навыков вербального регулирования изобразительной деятельности учащихся с нарушениями речи.

**ТЕМА 6. Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.**

Уровни художественного восприятия. Цель и задачи развития художественного восприятия у учащихся с тяжелыми нарушениями речи. Условия содействия становлению художественного восприятия: формирование знаний об окружающем как возможном содержании произведений искусства; формирование представлений об искусстве (художниках, материалах, выразительных средствах), о способах отражения представлений в разных видах художественной деятельности. Цель и задачи использования произведений изобразительного искусства в работе с учащимися с тяжелыми нарушениями речи. Требования к отбору произведений изобразительного искусства, предъявляемых для восприятия учащимся с тяжелыми нарушениями речи. Требования к организации работы по ознакомлению учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Формы организации ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Последовательность знакомства с произведениями живописи. Характеристика произведений изобразительного искусства, используемых в работе с учащимися с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционные возможности ознакомления учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

**ТЕМА 7. Нормализация темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности.**

Устранение заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе ручной деятельности (методика Н.А.Чевелевой). Использование рисования, лепки, аппликации, конструирования для перехода от ситуативной речи к контекстной и отработки плавной без запинок речи на этапах сопровождающей или констатирующей речи; завершающий речи или речи по следам зрительных представлений; предваряющей, планирующей речи или речи, лишенной зрительной опоры.

Программные требования к коррекционным занятиям по нормализации темпо-ритмической организации речи детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности. Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Организационно-методические условия использования методики Н.А.Чевелевой в работе с учащимися. Особенности планирования коррекционных занятий. Преемственность в работе учителя-логопеда и учителя уроков «Изобразительная деятельность».

**ТЕМА 8. Формирование средств речевого общения детей с использованием средств изобразительной деятельности.**

Организационно-методические условия использования изобразительного искусства на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями произносительной стороны речи, нарушениями речи системного характера, нарушениями письменной речи. Использование рисования, лепки, аппликации, конструирования как средств коррекции нарушений звукопроизношения и просодической стороны речи, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. Комментированное рисование как метод развития речи детей. Изобразительная деятельность в системе профилактики и коррекции нарушений чтения и письма у детей.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грошенкова, В. А. Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности : метод. рекомендации / В. А. Грошенкова, Т. С. Шилова. – М. : СФЕРА, 2012. – 64 с.
2. Захарова, Ю.В. [Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста: пособие / Ю.В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : БГПУ, 2018. – 140 с.](https://elib.bspu.by/handle/doc/37112)
3. Лауткина, С. В. Комментированное рисование как метод развития речи детей : методические рекомендации : в 2 ч. Ч. 1 : Теоретико-эмпирические аспекты / С. В. Лауткина, Ж. А. Рулева. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – 47 с.
4. Лауткина, С.В. Комментированное рисование как метод развития речи детей : методические рекомендации : в 2 ч. / С.В. Лауткина, Ж.А.Рулева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014 – Ч. 2 : Конспекты занятий. – 52 с.
5. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко. – М. : Академия, 2001. – 246 с.
6. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / под ред. Т.С. Комаровой. – М. : Просвещение, 1991. – 253 с.
7. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова. – М. : Просвещение, 1991. – 204 с.
8. Рыжова, Н. В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Рыжова. – М. : «Сфера». – 2011. – 159 с.
9. Федоренко, Т.А. Преобразование графических образов на уроках изобразительного искусства : учеб. нагляд. пособие / Т.А. Федоренко. – Минск : БГПУ, 2019. – 36 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 121 с.
2. Безруких, М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М., 2001. – 200 с.
3. Былино, М. В. Разноцветный мир: игры, упражнения : учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошк. образования для лиц с интеллектуал. недостаточностью / М. В. Былино, О. Т. Томукевич. – 2-е изд., стер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 72 с. – (Серия «Азбука самостоятельности»).
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте   
   / Л.С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
5. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М. : Сфера, 2002. – 80 с.
6. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников : учеб. пособ. / Г. Г. Григорьева. – М. : Академия, 1997. – 269 с.
7. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособ. / И.А. Грошенков. – М. : «Академия», 2002. – 208 с.
8. Искусство. Электронный учебно-методический комплекс / М.В.Былино – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : e-vedy.adu.by/ login/index.php. – Дата доступа : 28.01.2018.
9. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
10. Рыжова, Н. В. Развитие творчества у детей с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности : монография / Н.В.Рыжова.– Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. – 300 с.
11. Сакулина, Н. П. Особенности изобразительной деятельности у детей с недоразвитием речи / Н. П. Сакулина // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи (пути специального обучения) / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1961. – С. 238–254.
12. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб пособие для студ. пед. вузов / Н.М.Сокольникова. – 2-е изд. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
13. Трусова, А.С. Изобразительное искусство : план-конспект уроков : 1 кл. / А.С. Трусова, Е.П. Палашкевич. – Минск : Аверсэв, 2017. – 158 с.
14. Чевелева, Н.А. Исправление заикания у школьников в процессе обучения: пособие для логопедов / Н.А. Чевелева. – М.: Просвещение, 1978. – 112 с.
15. Чевелева, Н.А. Преодоление заикания у детей: пособие для логопедов и воспитателей логогрупп / Н.А. Чевелева. – М.: Изд-во ГНОМиД, 2001. – 128 с.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Основными формами организации обучения по учебной дисциплине «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» являются лекции, практические и лабораторные занятия.

Лекцииносят проблемный характер и сопровождаются мультимедийными презентациями, отражающими основные положения программного материала, разбором кейсов.

В ходе практических занятийорганизуется решение студентами педагогических ситуаций; обмен мнениями по изучаемой теме; выполнение компетентностно-ориентированных заданий, направленных на формирование умений проводить оценку изобразительной деятельности детей, отбирать и реализовывать средства изобразительной деятельности для коррекции нарушений речи у детей, разрабатывать учебно-программную документацию при планировании и проведении коррекционных занятий по нормализации темпо-ритмической организации речи в процессе изобразительной деятельности, взаимодействовать с педагогами учреждений образования для реализации междисциплинарного подхода в процессе обучения детей с нарушениями речи изобразительному искусству.

На лабораторных занятиях студенты овладевают приемами логопедической работы, направленными на нормализацию темпо-ритмической организации речи, формирование произносительной и лексико-грамматической сторон речи посредством изобразительного искусства; обучаются адаптировать содержание, методы, методики и технологии процесса обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи с учетом их особых образовательных потребностей.

**Перечень рекомендуемых средств диагностики**

Для контроля качества усвоения знаний по учебной дисциплине рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

тесты учебных достижений;

защита выполненных на практических и лабораторных занятиях компетентностно-ориентированных заданий (в том числе и разноуровневых);

устный опрос во время проведения занятий;

конспектирование первоисточников;

педагогические учебные задачи;

оценка глоссария, кроссвордов;

структурно-логические и блок-схемы;

защита проектов;

сдача зачета по дисциплине.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Изобразительное искусство как средство коррекции нарушений речи у детей» включает:

изучение материалов лекций с последующим самоконтролем;

подготовку к практическим и лабораторным занятиям;

выполнение учебно-исследовательских заданий с привлечением широкого круга источников;

составление и анализ социально-педагогических ситуаций;

аннотирование видеоматериалов;

выполнение компетентностно-ориентированных заданий по заданной теме;

подготовку к тестированию и пр.