

УТВЕРЖАЮ  
Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

И.А. Сидоровойтова

Регистрационный № 7-06-02-002/пр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Специальность 7-06-0215-02 Музыкальное искусство

Степень: Магистр

Профилизация: Искусство концертного исполнительства

Срок обучения: 1 год

**I. График образовательного процесса**

**II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

| КУРСЫ | сентябрь |   |    |    | октябрь |    |    |    | ноябрь |    |    |    | декабрь |   |    |    | январь |    |    |    | февраль |   |    |    | март |   |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |   |    |    | июль |    |    |    | август |    |    |    | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Производственные практики | Магистерская диссертация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |   |    |   |                 |   |   |   |                 |
|-------|----------|---|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|---|----|----|--------|----|----|----|---------|---|----|----|------|---|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|---|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------|---|----|---|-----------------|---|---|---|-----------------|
|       | 1        | 8 | 15 | 22 | 6       | 13 | 20 | 27 | 3      | 10 | 17 | 24 | 1       | 8 | 15 | 22 | 5      | 12 | 19 | 26 | 2       | 9 | 16 | 23 | 2    | 9 | 16 | 23 | 6      | 13 | 20 | 27 | 4   | 11 | 18 | 25 | 1    | 8 | 15 | 22 | 6    | 13 | 20 | 27 | 3      | 10 | 17 | 24 |                        |                        |                           |                          |                     |          |       |   |    |   |                 |   |   |   |                 |
| I     |          |   |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |   |    |    |        |    |    |    |         |   |    |    |      |   |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |   |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |                        |                        |                           |                          |                     |          |       |   | 27 | 4 | 2               | 8 | 2 | 2 | 43 <sup>2</sup> |
|       |          |   |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |   |    |    |        |    |    |    |         |   |    |    |      |   |    |    |        |    |    |    |     |    |    |    |      |   |    |    |      |    |    |    |        |    |    |    |                        |                        |                           |                          | 27                  | 4        | 2     | 8 | 2  | 2 | 43 <sup>2</sup> |   |   |   |                 |

Обозначения:  – теоретическое обучение  – производственная практика  – итоговая аттестация  
 – экзаменационная сессия  – магистерская диссертация  – каникулы

**III. План образовательного процесса**

| № п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)              | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов |            |        |                | Распределение по курсам и семестрам |             |                      |      |     |                     | Всего зачетных единиц | Код компетенции      |                   |  |
|-------|---|----------|--------|--------------------------------|------------|--------|----------------|-------------------------------------|-------------|----------------------|------|-----|---------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|--|
|       |   |          |        | Всего                          | Аудиторных | Из них |                |                                     |             | I курс               |      |     | 2 семестр, 9 недель |                       |                      |                   |  |
|       |   |          |        |                                |            | Лекции | Индивидуальные | Практические                        | Семинарские | 1 семестр, 18 недель |      |     | 2 семестр, 9 недель |                       |                      |                   |  |
| 1.    | Государственный компонент   |          |        | 558                            | 136        | 90     |                | 46                                  | 468         | 136                  | 15   | 90  |                     | 3                     | 18                   |                   |  |
| 1.1   | Модуль «Музыкальное образование и наука»  |          |        |                                |            |        |                |                                     |             |                      |      |     |                     |                       |                      |                   |  |
| 1.1.1 | Педагогика и психология высшего образования   | 1        |        | 90                             | 34         | 22     |                | 12                                  | 90          | 34                   | 3    |     |                     | 3                     | УК-1, 2, УПК-1       |                   |  |
| 1.1.2 | Современные тенденции управленческой деятельности музыканта                           | 1        |        | 198                            | 68         | 38     |                | 30                                  | 198         | 68                   | 6    |     |                     | 6                     | УК-2, 4, 6, 7, УПК-3 |                   |  |
| 1.1.3 | Методология современного музыкознания   | 1        |        | 90                             | 34         | 30     |                | 4                                   | 90          | 34                   | 3    |     |                     | 3                     | УК-1                 |                   |  |
| 1.2   | Научно-исследовательский семинар  |          | 1, 2   | 180                            |            |        |                |                                     | 90          |                      | 3    | 90  |                     | 3                     | УК-1, УК-4, УПК-2    |                   |  |
| 2.    | Компонент учреждения образования  |          |        | 918                            | 400        | 20     | 52             | 314                                 | 14          | 528                  | 238  | 15  | 390                 | 162                   | 12                   | 27                |  |
| 2.1   | Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»                         |          |        |                                |            |        |                |                                     |             |                      |      |     |                     |                       |                      |                   |  |
| 2.1.1 | Актуальные направления развития современного музыкального искусства                   | 2        | 1      | 318                            | 122        |        |                | 122                                 | 198         | 68                   | 6    | 120 | 54                  | 3                     | 9                    | УПК-1, СК-1       |  |
| 2.1.2 | Музыкальное искусство в аспекте развития медиа систем и средств массовой коммуникации |          | 1, 2   | 210                            | 70         |        |                | 70                                  | 90          | 34                   | 3    | 120 | 36                  | 3                     | 6                    | УК-5, СК-1        |  |
| 2.2   | Модуль «Искусство исполнительской интерпретации»                                      |          |        |                                |            |        |                |                                     |             |                      |      |     |                     |                       |                      |                   |  |
| 2.2.1 | Искусство исполнительской интерпретации/ Искусство концертмейстерского мастерства     | 2        |        | 90                             | 52         |        | 52             |                                     | 60          | 34                   |      | 30  | 18                  | 3                     | 3                    | УК-7, УПК-1, СК-3 |  |
| 2.2.2 | Методология исследования музыкально-исполнительского искусства                        |          | 1      | 90                             | 34         | 20     |                | 14                                  | 90          | 34                   | 3    |     |                     | 3                     | УК-1, СК-1, СК-2     |                   |  |
| 2.2.3 | Маркетинг и управление творческим проектом  |          | 1, 2   | 210                            | 122        |        |                | 122                                 | 90          | 68                   | 3    | 120 | 54                  | 3                     | 6                    | СК-2, СК-3, СК-4  |  |
| 2.3   | Дополнительные виды обучения  |          |        | /338                           | /218       | /66    |                | /120                                | /32         | /228                 | /154 | /2  | /110                | /64                   | /7                   | /9                |  |
| 2.3.1 | Основы информационных технологий <sup>1</sup>   |          | /1     | /72                            | /50        | /26    |                | /24                                 | /72         | /50                  | /2   |     |                     |                       | /2                   | УК-5              |  |
| 2.3.2 | Иностранный язык <sup>1</sup>   | /2       |        | /142                           | /96        |        |                | /96                                 | /78         | /52                  |      | /64 | /44                 | /4                    | /4                   | УК-3              |  |
| 2.3.3 | Философия и методология науки <sup>1</sup>  | /2       |        | /124                           | /72        | /40    |                | /32                                 | /78         | /52                  |      | /46 | /20                 | /3                    | /3                   | УК-1              |  |

|   |      |     |     |    |     |    |     |     |    |     |     |    |    |
|---|------|-----|-----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|----|
| Количество часов учебных занятий          | 1476 | 536 | 110 | 52 | 314 | 60 | 996 | 374 | 30 | 480 | 162 | 15 | 45 |
| Количество часов учебных занятий в неделю |      |     |     |    |     |    |     | 21  |    |     | 18  |    |    |
| Количество курсовых проектов              |      |     |     |    |     |    |     |     |    |     |     |    |    |
| Количество курсовых работ                 |      |     |     |    |     |    |     |     |    |     |     |    |    |
| Количество экзаменов                      | 5    |     |     |    |     |    |     | 3   |    |     | 2   |    |    |
| Количество зачетов                        | 8    |     |     |    |     |    |     | 5   |    |     | 3   |    |    |

| IV. Производственная практика |         |        |                 | V. Магистерская диссертация |        |                 | VI. Итоговая аттестация         |  |
|-------------------------------|---------|--------|-----------------|-----------------------------|--------|-----------------|---------------------------------|--|
| Название практики             | Семестр | Неделя | Зачетных единиц | Семестр                     | Неделя | Зачетных единиц | Защита магистерской диссертации |  |
| Ассистентская                 | 2       | 2      | 3               | 2                           | 8      | 12              |                                 |  |

## VII. Матрица компетенций

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Код модуля, учебной дисциплины  |
|-----------------|---|---------------------------------|
| УК-1            | Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи  | 1.1.1, 1.1.3, 1.2, 2.2.2, 2.3.3 |
| УК-2            | Применять психолого-педагогические методы и информационно-коммуникационные технологии в образовании и управлении  | 1.1.1, 1.1.2                    |
| УК-3            | Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности | 2.3.2                           |
| УК-4            | Развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности  | 1.1.2, 1.2                      |
| УК-5            | Решать научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий   | 2.1.2, 2.3.1                    |
| УК-6            | Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач                                  | 1.1.2                           |
| УК-7            | Быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности                        | 1.1.2, 2.2.1                    |
| УПК-1           | Преподавать музыкально-педагогические дисциплины в учреждениях высшего образования на современном научно-теоретическом и методическом уровнях                         | 1.1.1, 2.1.1, 2.2.1             |
| УПК-2           | Систематизировать знания в области методологии социально-гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности  | 1.2                             |
| УПК-3           | Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки                               | 1.1.2                           |
| СК-1            | Осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию научной информации в области музыкального искусства  | 2.1.1, 2.1.2, 2.2.2             |
| СК-2            | Обосновывать музыкально-исполнительскую деятельность творческого коллектива на высоком теоретическом уровне   | 2.2.2, 2.2.3                    |
| СК-3            | Управлять деятельностью творческого и педагогического коллективов, применять правовые нормы в профессиональной деятельности   | 2.2.1, 2.2.3                    |
| СК-4            | Внедрять инновационные методы и формы в управление творческим коллективом   | 2.2.3                           |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-06-0215-02 «Музыкальное искусство».

<sup>1</sup> Изучение общеобразовательных дисциплин «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» является обязательным для магистрантов-граждан Республики Беларусь.

<sup>2</sup> Допускается освоение ассистентской практики с теоретическим обучением (2 недели × 54 часа = 108).

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

*М.В. Оркевич*

27.12.2022

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

*Е.В. Куракина*

09.12.2022

Председатель НМС по искусству музыки

*Н.В. Шиманский*

09.12.2022

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  
по образованию в области культуры и искусств  
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

*С.А. Касперович*

27.12.2022

Проведена экспертиза научно-методической работы Государственного  
образования «Республиканский институт высшей школы»

*И.В. Титович*

27.12.2022

Эксперт-информационный контролер

*О.А. Величкович*

27.12.2022

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandart.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>