

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные просмотры ⁵	Зачеты	Распределение по курсам и семестрам																																Всего зачетных единиц	Код компетенции																																										
					Копичество академических часов								I курс											II курс											III курс											IV курс											V курс											VI курс												
					Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ²			2 семестр 16 недель ²			3 семестр 16 недель ²			4 семестр 16 недель ²			5 семестр 16 недель ²			6 семестр 16 недель ²			7 семестр 16 недель ²			8 семестр 16 недель ²			9 семестр 16 недель ²					10 семестр 16 недель ²			11 семестр 16 недель ²																																						
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц																																							
2.3.3	Организация и методика научного исследования			10	108	64	18	46																								54	32		54	32	3					3																																						
2.3.4	Курсовая работа по учебной дисциплине "Организация и методика научного исследования"				60																										30		1						30	1			2																																					
2.4	Модуль "Техники и технологии экранного производства"				944	384	208	162	14	54	32	54	32	3	170	64	5	180	64	6	144	64	3	144	64	6														198	64	6	29	СК-3,5,9																																				
2.4.1	Кино- теледекаорационная технология и техника	5,6		3,4	350	128	84	44									80	32	2	90	32	3	90	32	3																	11																																						
2.4.2	Техника живописи и технология живописных материалов	2			108	64	50		14	54	32	54	32	3																													3																																					
2.4.3	Связь изобразительного и экранного искусства		11		198	64		64																																198	64	6																																						
2.4.4	Технология макета			3-4	180	64	30	34									90	32	3	90	32	3																					6																																					
2.4.5	Специальный курс архитектуры			6	108	64	44	20													54	32	54	32	3																		3																																					
2.5	Модуль "Информационно-коммуникационные технологии"				324	224	34	190									54	32	54	64	3						108	64	3	108	64	3												9	УК-2; СК-2																																			
2.5.1	Компьютерная графика	7,8			216	128	18	110																			108	64	3	108	64	3												6																																				
2.5.2	Мультимедийные технологии			4	108	96	16	80									54	32	54	64	3																						3																																					
2.6	Модуль "История зрелищных искусств"				864	384	264										54	32	108	64	3	108	64	3	54	32	3	180	64	6	180	64	6	90	32	3	90	32	3					27	СК-4																																			
2.6.1	История кино и телеискусства	4,6-10			576	256	156	100									54	32	54	32	3	54	32	3	54	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3					18																																				
2.6.2	История театра	5			108	64	54	10													54	32	54	32	3																	3																																						
2.6.3	История костюма	7,8			180	64	54	10																			90	32	3	90	32	3											6																																					
2.7	Модуль вспомогательных дисциплин				586	224	64	128																																				19	СК-10																																			
2.7.1	Основы режиссуры и работа художника с режиссером	8		7	180	64	32	32																																																																								
2.7.2	Работа художника с оператором			9,10	180	64	32	32																																																																								
2.7.3	Комбинированные съёмки			10,11	226	96		64																																																																								
2.8	Психолого-педагогический модуль				192	128	76	52																																				6	УК-12; БПК-3																																			
2.8.1	Основы психологии и педагогики	9			96	64	44	20																																				3																																				
2.8.2	Методика преподавания специальных дисциплин	10			96	64	32	32																																				3																																				
2.9	Модуль "Актуальные направления профессиональной деятельности"				180	64	32	32																																				6	УК-4; БПК-5; УПК-1																																			
2.9.1	Актуальные направления развития современного художественного искусства	11			90	32	16	16																																					3																																			
2.9.2	Арт-рынок современного искусства			11	90	32	16	16																																				3																																				
2.10	Факультативные дисциплины																																																																															
2.10.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁶			/5	/60	/34	/26	/8																																					СК-7																																			
2.10.2	Физическая культура				/64	/64	/64																																																																									
2.11	Дополнительные виды обучения ⁷																																																																															
2.11.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32	/32	/60	/32																																					УК-10																																		
2.11.2	Физическая культура			/1-6	/256	/256	/256	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64																														УК-11																																			
2.11.3	Пластическая анатомия животных			/1	/48	/32	/14	/18																																				СК-8																																				
2.11.4	Основы информационных технологий			/10	/72	/50	/26	/24																																				/2	УК-2																																			
2.11.5	Иностранный язык	/11			/142	/96	/96																																						УК-3																																			
2.11.6	Философия и методология науки	/11			/124	/72	/40	/32																																				УК-1; СК-1																																				
Количество часов учебных занятий					10580	5154	1266	3346	510	938	506	27	1016	518	29	1024	512	30	908	512	26	1034	516	30	900	478	26	896	416	30	896	416	24	958	448	29	956	448	26	1034	384	32	309																																					
Количество часов учебных занятий в неделю										32			32			32			32			32			30		26		26			28			28					24																																								
Количество курсовых проектов (работ)					13					1			1			1			1			1			1						2			2				1		3																																								
Количество экзаменов					33					3			5			2			2			4			3						4			2				2			2																																							
Количество экзаменационных просмотров					27					3			2			3			2			3			2						3								2			2																																						
Количество зачетов					21					2			1			3			4			2			1						1							3			2																																							

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н. Пицов

09.02

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Магистерская диссертация ²			VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Государственный экзамен и защита магистерской диссертации
Пленарная I	2	3	4	Технологическая	6	3	4	12	15	23	
Пленарная II	4	3	4	Творческая	8	4	6				
Педагогическая	11	3	5	Преддипломная	10	4	5				
VIII. Матрица компетенций											
Код компетенции	Наименование компетенции										Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи										1.4, 2.3, 2.11.6
УК-2	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий										2.5, 2.11.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности										1.2, 2.11.5
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия										1.1.1, 2.9
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности										1.8
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности										1.8
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности										1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию										1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики										1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности										2.11.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний										2.11.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации										2.8
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны										2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли										2.1.4
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания										2.1.3
УК-16	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологичную коммуникацию										2.1.3
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда										1.3
БПК-2	Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного экранного произведения										1.8
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях										2.8
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываясь в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов										1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов										1.4, 2.3, 2.9
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности										1.5.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике										1.5.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения										1.5.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению										1.6
БПК-10	Владеть основными приемами построения живописного произведения в техниках масляной и темперной живописи										1.7
УПК-1	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного изобразительного искусства										1.4, 2.3, 2.9
УПК-2	Представлять результаты исследований в области изобразительного искусства широкой общественности в виде научных отчетов, публикаций										1.4, 2.3
УПК-3	Осуществлять организацию инновационной научной деятельности, разработку новых самостоятельных гипотез в области культуры и искусства										1.4, 2.3
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик										2.1.2, 2.11.6
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD для создания изобразительного решения экранного произведения										2.5
СК-3	Обладать навыками работы в различных художественных материалах, реализовывать их при осуществлении художественного проекта, разработанного для конкретного экранного произведения										2.4
СК-4	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития аудиовизуального искусства										2.6
СК-5	Использовать навыки объемного моделирования художественных композиций, архитектурных объектов и их элементов, ориентироваться в пространстве архитектурной среды										2.4
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств										2.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности										2.10.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении										2.11.3
СК-9	Пользоваться методами и технологиями построения пространства, объемно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объемным пространственным видением										2.4
СК-10	Взаимодействовать со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач										2.7

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0213-07 Изобразительное решение экранного произведения

¹ Для реализации необходимых условий искусственного и естественного освещения для выполнения заданий по учебным дисциплинам "Живопись", "Рисунок", "Композиция" учебные занятия для всех курсов специальности начинаются с 01 октября.

² Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

³ Дифференцированный зачет.

⁴ Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

⁶ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁷ Общеобразовательные дисциплины "Основы информационных технологий", "Иностранный язык", "Философия и методология науки" включаются в перечень учебных дисциплин модуля "Дополнительные виды обучения" учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

⁸ Руководство магистерской диссертацией в 12 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юревич
"08" 02 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

В.П. Зинкевич
"12" 11 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н. Пищов
"08" 02 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
"08" 02 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

К.В. Севастов
"08" 02 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.odustandard.by>
<http://www.nifo.bsu.by>