

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамениционные просмотры ²	Зачеты	Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции															
					Количество академических часов											I курс														Всего зачетных единиц														
					Всего	Аудиторных	Из них			1 семестр 16 недель ²			2 семестр 16 недель ²			3 семестр 16 недель ²			4 семестр 16 недель ²			5 семестр 16 недель ²			6 семестр 16 недель ²			7 семестр 16 недель ²			8 семестр 16 недель ²			9 семестр 16 недель ²			10 семестр 16 недель ²			11 семестр 16 недель ²				
							Семинарские	Практические	Лекции	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
2.3	Научно-исследовательский модуль				308	128	46	82																											УК-1; БПК-5; УПК-1,2,3									
2.3.1	Методика написания научно-методической работы	11			110	64	28	36																																				
2.3.2	Курсовая работа по учебной дисциплине "Методика написания научно-методической работы"				30																																							
2.3.3	Организация и методика научного исследования			10	108	64	18	46																																				
2.3.4	Курсовая работа по учебной дисциплине "Организация и методика научного исследования"				60																																							
2.4	Модуль "Информационно-коммуникационные технологии"				350	224	38	186					54	32		80	64	3																	УК-2, СК-2									
2.4.1	Компьютерная графика	8		7	216	128	18	110																																				
2.4.2	Мультимедийные технологии в сценографии			4	134	96	20	76					54	32		80	64	3																										
2.5	Модуль "История театрального искусства"				576	256	200		56	54	32		54	32	3	180	64	6																	СК-4									
2.5.1	История музыкального театра			7	90	32	24		8																																			
2.5.2	История зарубежного драматического театра			2	108	64	44		20	54	32		54	32	3																													
2.5.3	История театра Беларуси			3	90	32	26		6				90	32	3																													
2.5.4	История сценографии			3	90	32	26		6				90	32	3																													
2.5.5	История костюма			7,8	108	64	54		10																																			
2.5.6	История сценического костюма	9			90	32	26		6																																			
2.6	Модуль вспомогательных дисциплин				720	256	122	124	10																																			
2.6.1	Основы режиссуры и работа художника с режиссером	9		8	180	64	32	32																																				
2.6.2	Театральный грим и постик			9,10	180	64	18	46																																				
2.6.3	Моделирование костюма			9,10	180	64	18	46																																				
2.6.4	Организация театрального дела	11			180	64	54		10																																			
2.7	Психолого-педагогический модуль				192	128	76		52																																			
2.7.1	Основы психологии и педагогики	9			96	64	44		20																																			
2.7.2	Методика преподавания специальных дисциплин	10			96	64	32		32																																			
2.8	Модуль "Актуальные направления профессиональной деятельности"				180	64	32		32																																			
2.8.1	Актуальные направления развития современного художественного искусства	11			90	32	16		16																																			
2.8.2	Арт-рынок современного искусства			11	90	32	16		16																																			
2.9	Модуль "Техники и технологии сценографии"				890	320	128	118	74				90	32	3	170	64	5	270	96	9	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3											
2.9.1	Техника и технология сцены	5,7		4,6	360	128	84		44							90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3																	
2.9.2	Технология макета			3-5	260	96		96					90	32	3	80	32	2	90	32	3																							
2.9.3	Техника и технология театрального освещения			11	90	32	10	22																																				
2.9.4	Специальный курс архитектуры	8			90	32	18		14																																			
2.9.5	Материаловедение	6			90	32	16		16																																			
2.10	Факультативные дисциплины																																											
2.10.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁶			1/5	160	134	126		18																																			
2.10.2	Физическая культура				164	164		164																																				
2.11	Дополнительные виды обучения ⁷																																											
2.11.1	Белорусский язык (культура речи)			1/1	160	132		132		160	132																																	
2.11.2	Физическая культура			1/1-6	1256	1256		1256		164	164		164	164		164	164		132	132		132	132																					
2.11.3	Пластическая анатомия животных			1/1	148	132		114	118		148	132																																

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н. Пищов

20 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

20 23 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УПК-3	Осуществлять организацию инновационной научной деятельности, разработку новых самостоятельных гипотез в области культуры и искусства	1.4, 2.3
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2, 2.11.6
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD при разработке сценографии	2.4
СК-3	Обладать навыками работы в различных художественных материалах, реализовывать их при осуществлении художественного проекта, разработанного для конкретного театрального произведения	2.9
СК-4	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития театрального искусства	2.5
СК-5	Использовать навыки объемного моделирования художественных композиций, архитектурных объектов и их элементов, ориентироваться в пространстве архитектурной среды	2.9
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.10.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	2.11.3
СК-9	Пользоваться методами и технологиями построения пространства, объемно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объемным пространственным видением	2.9
СК-10	Взаимодействовать со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач	2.6.1, 2.6.4
СК-11	Применять различные техники грима, грамотно и обоснованно осуществлять подбор костюмов (и создавать их) для формирования художественного образа участников театрализованного представления с учетом исторической и современной стилистики театрализованных форм	2.6.2, 2.6.3
СК-12	Обеспечивать организацию творческо-производственной деятельности театра	2.6.4

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0213-05 Сценография.

¹ Для реализации необходимых условий искусственного и естественного освещения для выполнения заданий по учебным дисциплинам "Живопись", "Рисунок", "Композиция" учебные занятия для всех курсов специальности начинаются с 01 октября.

² Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

³ Дифференцированный зачет.

⁴ Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ Прием экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачетно-экзаменационной сессии.

⁶ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁷ Общеобразовательные дисциплины "Основы информационных технологий", "Иностранный язык", "Философия и методология науки" включаются в перечень учебных дисциплин модуля "Дополнительные виды обучения" учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

⁸ Руководство магистерской диссертацией в 12 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юревич
2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н. Пищов
2022 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусства

И.Т. Горозна
2022 г.

Председатель УМО по образовательному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л. Зинкевич
2022 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
2022 г.

Сигилитарно-методический контролер

К.В. Севастов
2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>