

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

А.Г. Баханович

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 7-07-0213-01 Живопись

Профилизация: Станковая живопись

Квалификация:
Художник

Степень: Магистр
Срок обучения: 6 лет

Регистрационный № 4-07-02-008/19

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Table with columns for months (September to August) and rows for semesters (I to VI). It includes a legend for symbols: square for theoretical learning, circle for practice, vertical bar for dissertation, equals sign for holidays, colon for exam sessions, X for production practice, and double bar for final attestation.

Обозначения: □ - теоретическое обучение, ○ - учебная практика, | - магистерская диссертация, = - каникулы, : - экзаменационная сессия, X - производственная практика, || - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

Large table with columns for 'Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)', 'Экзамены', 'Экзамениционные просмотры', 'Зачеты', and 'Распределение по курсам и семестрам'. It lists various modules like 'Государственный компонент', 'Социально-гуманитарный модуль 1', 'Иностранный язык', etc., with their respective hour allocations across semesters.

Продолжение примерного учебного плана по специальности 7-07-0213-01 "Живопись" № 7-07-02-008/19.

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Магистерская диссертация ⁹			VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Государственный экзамен и защита магистерской диссертации
Пленэрная I	2	3	4	Технологическая	6	3	5	12	15	23	
Пленэрная II	4	3	4	Творческая	8	4	6				
Педагогическая	11	3	5	Преддипломная	10	4	5				
VIII. Матрица компетенций											
Код компетенции	Наименование компетенции										Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи										1.4, 2.3, 2.10.6
УК-2	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий										1.4, 2.4, 2.10.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности										1.2, 2.10.5
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия										1.1.1, 1.4, 2.8
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности										1.8
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности										1.8
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности										1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию										1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса, принятия экономических решений и результативности экономической политики										1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности										2.10.1
УК-11	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную коммуникацию										2.1.3
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации										2.7
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны										2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли										2.1.4
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности										2.1.3
УК-16	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний										2.10.2
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда										1.3
БПК-2	Применять знания законов построения композиции для создания целостного, гармоничного художественного произведения										1.8, 2.6
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях										1.6, 1.7, 1.8, 2.7
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов										1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов										1.4, 2.3, 2.8
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности										1.5.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике										1.5.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения										1.5.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению										1.6
БПК-10	Создавать оригинальные произведения искусства, используя современные методы и приемы, применяемые в изобразительном искусстве										1.7, 2.5.1
УПК-1	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного изобразительного искусства										1.4, 2.3, 2.8
УПК-2	Представлять результаты исследований в области изобразительного искусства широкой общественности в виде научных отчетов, публикаций										1.4, 2.3
УПК-3	Осуществлять организацию инновационной научной деятельности, разработку новых самостоятельных гипотез в области культуры и искусства										1.4, 2.3
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик										2.1.2, 2.10.6
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulptris Alpha AutoCAD, создавать фрагменты интерьера для решения творческих задач										2.4
СК-3	Использовать навыки работы в техниках живописи, закономерности построения художественного произведения, знания о цвете и колорите										2.5.1, 2.6
СК-4	Использовать на практике лучшие традиции мировых и отечественных художественных школ										2.5.2
СК-5	Применять методику поэтапного ведения работы для создания художественного произведения с применением базовых знаний технологии, техники масляной живописи и свойств живописных материалов										2.5.3
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств										2.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	2.10.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0213-01 Живопись

¹ Для реализации необходимых условий искусственного и естественного освещения для выполнения заданий по учебным дисциплинам "Живопись", "Рисунок", "Композиция" учебные занятия для всех курсов специальности начинаются с 01 октября.

² Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

³ Дифференцированный зачет.

⁴ Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ Прием экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачетно-экзаменационной сессии.

⁶ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

⁷ Общеобразовательные дисциплины "Основы информационных технологий", "Иностранный язык", "Философия и методология науки" включаются в перечень учебных дисциплин модуля "Дополнительные виды обучения" учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

⁸ Руководство магистерской диссертацией в 12 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юркевич
" 01 " 02 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от " 21 " 11 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.Н. Пищов
" 01 " 02 2023 г.

Продекан по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
" 01 " 02 2023 г.

Эксперт-портфолио-контролер

Т.А. Богомья
" 01 " 02 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>