



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 7-07-0215-05 Вокальное искусство

Квалификация:
Артист-вокалист.
Преподаватель.

Степень: Магистр

Срок обучения 5 лет

Регистрационный № 4-07-02-005/пр.

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Calendar grid showing weeks from September to August for five semesters (I-V) and summary columns for theoretical learning, examinations, practical training, and final assessment.

- Обозначения: [] — теоретическое обучение, [o] — учебная практика, [=] — каникулы, [:] — экзаменационная сессия, [x] — производственная практика, [//] — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

Large table detailing the distribution of academic hours across five semesters, including module names, exam types, and credit distribution by semester.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов			Распределение по курсам и семестрам															Всего зачетных единиц	Код компетенции												
				Всего	Аудиторных	Из них	I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																
							Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель		8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель		10 семестр, 15 недель					
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
2.5.4	Иностранный язык (профессиональная лексика)		/66	/66		/66												/34	/34		/32	/32													
2.5.5	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁴		/9	/51	/34	/20																				/51	/34							СК-13	
2.6	Дополнительные виды обучения		/338	/218	/66		/120	/32																											
2.6.1	Основы информационных технологий ⁵		/9 ¹	/72	/50	/26		/24																			/72	/50	/2					/2	УК-6
2.6.2	Иностранный язык ⁵	/10	/142	/96		/96																					/78	/52	/64	/44	/4	/4			УК-5
2.6.3	Философия и методология науки ⁵	/10	/124	/72	/40		/32																				/78	/52	/46	/20	/3	/3			УК-7

Количество часов учебных занятий	9898	4153	686	1096	1953	418	1121	465	25	1065	466	33	1134	479	31	1041	459	29	1067	480	29	947	385	28	1087	464	26	987	378	31	857	360	26	592	217	22	280
Количество часов учебных занятий в неделю										26	27									27	27						26	22						20	14		
Количество экзаменов		41								3	5									5	5						3	5						4	2		
Количество зачетов		44								5	6									5	4						4	4						2	3		

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен			
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая	9-10	4	6				
Исполнительская	5-6	2	3	Профессионально-ориентированная (преддипломная)	9-10	4	6				
	7-8	2	3								

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-2	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-3	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.3
УК-4	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.1
УК-5	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2.2, 2.6.2
УК-6	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.6.1
УК-7	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.4, 2.6.3
УК-8	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.4, 1.5, 1.6
УК-9	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.5, 1.6
УК-10	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-11	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.8.1
УК-12	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-13	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий	2.1.1
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2
УК-15	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-16	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.5
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-4	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-5	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.3
БПК-6	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о системной организации музыкального искусства, закономерностях развития искусства в его историко-стилевом и региональном своеобразии	1.7

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УПК-1	Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки	1.4, 1.8.1
УПК-2	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного музыкального искусства	1.8.2
УПК-3	Выявлять и типологизировать стилевые направления современной музыки, характеризовать их основные черты и свойства	1.8.2
СК-1	Анализировать индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции деятельности группы	2.1.4
СК-2	Применять положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы, технологии профессионального развития и самосовершенствования	2.1.4
СК-3	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2
СК-4	Взаимодействовать с дирижером, режиссером и партнерами в оперном спектакле	2.3
СК-5	Ориентироваться в ведущих партиях оперных спектаклей для своего типа голоса	2.3
СК-6	Понимать основные принципы и этапы работы над оперной партией-ролью	2.3
СК-7	Применять на сцене полученные вокально-технические и актерские знания, навыки, умения	2.3, 2.4, 2.5.1
СК-8	Создавать художественно убедительную интерпретацию сценических образов посредством выразительного пения и актерской игры, реализовывать актерские задачи в различных ситуациях	2.3, 2.4, 2.5.1
СК-9	Совершенствовать актерско-исполнительское мастерство, самостоятельно заниматься тренажем, сохранять и поддерживать внешнюю форму, соответствующую характеру исполняемых ролей	2.4, 2.5.1
СК-10	Создавать художественные образы актёрскими средствами на основе замысла постановщиков	2.4, 2.5.1
СК-11	Демонстрировать пластичность телодвижений, ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение	2.4, 2.5.1
СК-12	Осуществлять координацию сценического движения и речи, формировать дикционную, интонационно-мелодическую и орфоэпическую культуру	2.4, 2.5.1
СК-13	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.5.5

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0215-05 «Вокальное искусство».

¹ Дифференцированный зачет.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; исполнительская практика – 4 недели × 54 часа = 216; педагогическая практика – 4 недели × 54 часа = 216; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 4 недели × 54 часа = 216).

³ Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

⁴ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁵ Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

⁶ С учетом специфики подготовки учебная дисциплина «Физическая культура» замещается учебными дисциплинами «Основы сценического движения», «Сценический бой» и «Танец и ритмика» компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

И.В.Оркевич

27.12.2022

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

Е.В.Куракина

27.12.2022

Председатель НМС по искусству музыки

Н.В.Шиманский

27.12.2022

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

27.12.2022

Заместитель директора по научно-методической работе Государственного
образовательного учреждения «Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

27.12.2022

Эксперт-нормоконтролер

О.А.Величкович

27.12.2022

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>