

Продолжение примерного учебного плана по специальности 7-07-0215-03 «Дирижирование», регистрационный № 4-07-02-003/нр.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам										Код компетенции																				
				Всего	Аудиторных	Из них		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс																						
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель		10 семестр, 15 недель									
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц				
2.7.3	Иностранный язык (профессиональная лексика)			/66	/66									/34	/34	/32	/32																					
2.7.4	Физическая культура			/132	/132			/132						/34	/34	/32	/32	/34	/34	/32	/32																	
2.7.5	Основы церковно-певческого искусства			/64	/64			/64										/34	/34	/30	/30																	
2.7.6	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁴		/9	/51	/34	/20																															СК-11	
2.8	Дополнительные виды обучения			/734	/614	/66		/516	/32	/68	/68	/64	/64	/68	/68	/64	/64	/34	/34	/32	/32	/34	/34	/32	/32	228	154	2	110	64	7	9						
2.8.1	Физическая культура		/1-8	/396	/396			/396		/68	/68	/64	/64	/68	/68	/64	/64	/34	/34	/32	/32	/34	/34	/32	/32												УК-17	
2.8.2	Основы информационных технологий ⁵		/9	/72	/50	/26		/24																												УК-6		
2.8.3	Иностранный язык ⁵	/10		/142	/96			/96																												УК-5		
2.8.4	Философия и методология науки ⁵	/10		/124	/72	/40		/32																												УК-7		

Количество часов учебных занятий	9725	4492	860	705	2408	519	1137	495	26	1053	492	32	1044	499	29	1062	496	31	1056	517	28	908	458	29	1004	478	26	885	390	31	974	412	31	602	255	18	281
Количество часов учебных занятий в неделю							28			29			28			29			29			27			27			23			23			17			
Количество курсовых проектов																																					
Количество курсовых работ		2																										1		1							
Количество экзаменов		40								3		5		3		5		5		5		5		3		5		4		4		2					
Количество зачетов		37								4		4		5		4		3		4		4		4		3		4		4		2					

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Итоговая аттестация						
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен						
Ознакомительная	2	1	2	Практика работы с профессиональным хором	6	2	3							
				Практика преподавания специальных дисциплин								8	2	3
												9	1	2
Хоровая практика (преддипломная)	10	6	9											

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-2	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-3	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.3
УК-4	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.1
УК-5	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2.2, 2.8.3
УК-6	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.8.2
УК-7	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.4, 2.8.4
УК-8	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.4, 1.5, 1.6
УК-9	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.5, 1.6
УК-10	Воплощать культурно-просветительские идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
УК-11	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.8.1
УК-12	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-13	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий	2.1.1
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2
УК-15	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-16	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.5
УК-17	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	2.8.1
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-4	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-5	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.5, 1.6, 2.5
БПК-6	Совершенствовать культуру исполнительского мастерства путем использования комплекса художественных средств выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	1.5, 1.6
БПК-7	Понимать и использовать механизмы музыкальной памяти, специфику слухо-мыслительных процессов и двигательных (дирижерских) навыков, проявлять артистизм, исполнительскую волю, творческое воображение при создании художественной интерпретации музыкального произведения	1.5, 1.6
БПК-8	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый профессионально ориентированный слух для успешной самореализации в сфере хорового исполнительского искусства	1.7
УПК-1	Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки	1.8.1
УПК-2	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного музыкального искусства	1.8.2
УПК-3	Выявлять и типологизировать стилевые направления современной музыки, характеризовать их основные черты и свойства	1.6.5, 1.8.2
СК-1	Анализировать индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции деятельности группы	2.1.4
СК-2	Применять положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы, технологии профессионального развития и самосовершенствования	2.1.4
СК-3	Создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2, 2.4
СК-4	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	2.3
СК-5	Анализировать и обосновывать художественные и эстетические ценности хоровой музыки, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	2.4
СК-6	Осознавать специфику хорового исполнительства как вида творческой деятельности	2.4, 2.5
СК-7	Сотрудничать и взаимодействовать с исполнителями в рамках хоровой исполнительской деятельности	2.5
СК-8	Моделировать различные, в том числе нестандартные, способы решения поставленной задачи в репетиционной работе	2.5
СК-9	Анализировать и обобщать персональный вокальный, слуховой, интеллектуальный опыт	2.5
СК-10	Совершенствовать культуру вокально-хорового пения на основе знания вокальной методики	2.5, 2.6
СК-11	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.7.6

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0215-03 «Дирижирование».

¹ Дифференцированный зачет.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (ознакомительная практика – 1 неделя × 54 часа = 54; практика работы с профессиональным хором – 2 недели × 54 часа = 108; практика преподавания специальных дисциплин – 3 недели × 54 часа = 162; хоровая практика (преддипломная) – 6 недель × 54 часа = 324).

³ Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

⁴ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁵ Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.П. М.Б. Оркевич

27.12.2022

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.П. Е.В. Куракина

07.12.2022

Председатель НМС по искусству музыки

М.П. Н.В. Шиманский

07.12.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

М.П. С.А. Касперович

27.12.2022



Заместитель начальника научно-методической работы Государственного
образования «Республиканский институт высшей школы»

М.П. И.В. Титович

07.12.2022

Эксперт-нормоконтролер

М.П. О.А. Величкович

27.12.2022

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>