



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 7-07-0215-02 Композиция

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Степень: Магистр

Срок обучения 5 лет

Регистрационный № 7-07-02-002/пр.

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

КУРСЫ	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27															
I																																													35	6	2			9	52				
II																																									35	6	2			9	52								
III																																									35	7				10	52								
IV																																									35	7		2		10	52 ²								
V					x	x											x	x			x	x	x	x																	33	5		8	3	2	43 ²								
																													173	31	4	10	3	40	251 ²																				

Обозначения: — теоретическое обучение — экзаменационная сессия — учебная практика — производственная практика — каникулы — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции												
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс				II курс				III курс				IV курс				V курс																
						Лекции	Индивидуальные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 17 недель		9 семестр, 18 недель				10 семестр, 15 недель											
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц						
1.	Государственный компонент			6248	2858	1160	672	562	464	659	325	15	810	396	24	766	378	17	738	348	25	586	298	18	546	265	15	684	261	22	576	217	14	685	295	22	198	75	7	179	
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1																																								
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36			18				108	54	3																									3	УК-1
1.1.2	Современная политэкономия	4		108	54	32		22								108	54	3																						3	УК-2
1.1.3	Философия	5		108	54	28		26								108	54	3																						3	УК-3
1.2	Лингвистический модуль																																								
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)	2		108	64		64			54	32		54	32	3																									3	УК-4
1.2.2	Иностранный язык	4	1,3	342	132		132			102	34	3	72	32		72	34	4	96	32	3																			10	УК-5
1.3	Безопасность жизнедеятельности человека ³	2		108	66	40		26		54	34		54	32	3																									3	БПК-1
1.4	Психолого-педагогический модуль																																								
1.4.1	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	6,7		186	66	36		30											96	32	3				90	34	3													6	
1.4.2	Музыкальная психология	7 ¹		90	34	28		6																	90	34	3													3	
1.4.3	Музыкальная педагогика	8		96	32	24		8																				96	32	3										3	
1.4.4	Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин	8 ¹		96	32	18		14																				96	32	3										3	
1.4.5	Методика преподавания специальных дисциплин	9		102	34	18		16																							102	34	3							3	
1.4.6	Методика написания научно-методической работы	10		141	64	28		36																							51	34		90	30	4	4				
1.5	Композиция	1,2,3,5,6,7,8,9	4 ¹ ,10 ¹	1178	482		482			92	38	3	108	38	3	108	38	3	108	38	3	118	57	3	118	57	3	144	57	4	144	57	4	130	57	4	108	45	3	33	УК-8,9, БПК-5-7
1.6	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																								
1.6.1	Сольфеджио	1,3		236	100		100			92	34	3	48	32		96	34	4																						7	
1.6.2	Гармония	2,4		213	132		66	66		51	34		54	32	3	54	34		54	32	3																			6	
1.6.3	Музыкальная форма	2,4	1	392	198	136	62			92	51	3	108	48	3	96	51		96	48	5																			11	
1.6.4	Полифония	6	4 ¹ ,5	408	198	136	62									96	51		96	48	5	108	51	3	108	48	3													11	
1.6.5	Музыкально-теоретические системы	7		90	34	34																						90	34	3										3	

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-8	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.4, 1.5
УК-9	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.4, 1.5
УК-10	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	2.1.1
УК-11	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-12	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий	2.1.1
УК-13	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2
УК-14	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-15	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.5
УК-16	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	2.8.1
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Развивать профессионально-ориентированное мышление, внутреннюю мотивацию, владеть методикой и практикой педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-4	Преподавать учебные дисциплины на разных ступенях образования, вести научно-методическую деятельность	1.4
БПК-5	Анализировать и аргументированно оценивать технологические, художественно-эстетические качества произведений классической и современной музыки	1.5, 2.4
БПК-6	Развивать композиторское мышление, моделировать и понимать закономерности формирования музыкально-исторических стилей на основе аксиоматических знаний и современных подходов	1.5, 2.4
БПК-7	Создавать музыкальные произведения в различных стилистиках и жанрах в зависимости от поставленных творческих задач	1.5, 2.4
БПК-8	Понимать специфику системной организации музыкального искусства на основе теоретических знаний, высокоразвитых музыкального слуха и чувства стиля	1.6
БПК-9	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	1.7
УПК-1	Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки	1.4, 1.8.1
УПК-2	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного музыкального искусства	1.8.2
УПК-3	Выявлять и типологизировать стилевые направления современной музыки, характеризовать их основные черты и свойства	1.8.2
СК-1	Анализировать индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции деятельности группы	2.1.4
СК-2	Применять положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы, технологии профессионального развития и самосовершенствования	2.1.4
СК-3	Анализировать объекты мирового культурного наследия в его историческом и динамическом развитии	2.2
СК-4	Развивать культуру мышления, основанную на базовых ценностях, посредством изучения и культурологического анализа процессов развития истории мирового искусства	2.2
СК-5	Актуализировать в практической деятельности эстетические, духовные и художественные ценности, сложившиеся в результате исторически-социального опыта	2.2
СК-6	Анализировать исторические и региональные стили, жанровый состав, этнографический контекст, аутентичные/ секундарные формы белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.3
СК-7	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.4
СК-8	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.5
СК-9	Использовать широкий спектр музыкально-теоретических знаний в области аранжировки, инструментовки, музыкальной акустики, хорового письма и применять их в профессиональной композиторской деятельности	2.6
СК-10	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.7.5
СК-11	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	2.8.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0215-02 «Композиция».

¹ Дифференцированный зачет.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая практика (преподавание композиции) – 2 недели × 54 часа = 108; профессионально-ориентированная практика (преддипломная) – 4 недели × 54 часа = 216).

³ Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

⁴ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁵ Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства образования Республики Беларусь

М.А.Суркевич

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

Е.В.Куракина



И.В.Титович

Председатель НМС по искусству музыки

Н.В.Шиманский

Эксперт-нормоконтролер

О.А.Величкович

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>