

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-11	Анализировать и сопоставлять эпистемы различных типов, форм, конфессий религий в их социально-культурном изменении с целью использования значимых феноменов верований в жизни и профессиональной деятельности	2.1.1
УК-12	Обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий	2.1.1
УК-13	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.2
УК-14	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-15	Анализировать историю, смысл, ценности музыкального искусства в его динамическом социальном контексте	2.1.5
УК-16	Поддерживать необходимый уровень физической активности, в том числе для профилактики заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью музыканта, психического благополучия, развития и совершенствования качеств и свойств личности	2.10.1
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-2	Анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в них в своей педагогической деятельности	1.4
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
БПК-4	Понимать специфику системной организации музыкального искусства на основе теоретических знаний, высокоразвитых музыкального слуха и чувства стиля	1.5
БПК-5	Выявлять и всесторонне характеризовать жанровые, стилистические, композиционно-драматургические особенности музыкального произведения	1.5, 1.6
БПК-6	Осуществлять профессиональную деятельность на основе знаний о закономерностях историко-стилевого развития музыкального искусства	1.6
БПК-7	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
УПК-1	Осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки	1.7.1
УПК-2	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного музыкального искусства	1.7.2
УПК-3	Выявлять и типологизировать стилевые направления современной музыки, характеризовать их основные черты и свойства	1.7.2
СК-1	Анализировать индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции деятельности группы	2.1.4
СК-2	Применять положения современных концепций образования и развития личности, педагогические методы, технологии профессионального развития и самосовершенствования	2.1.4
СК-3	Совершенствовать личностную информационную культуру, создавать и реализовывать научные, учебные, творческие проекты путем применения музыкально-компьютерных технологий	2.2
СК-4	Анализировать объекты мирового культурного наследия в его историческом и динамическом развитии	2.3
СК-5	Развивать культуру мышления, основанную на базовых ценностях, посредством изучения и культурологического анализа процессов развития истории мирового искусства	2.3
СК-6	Анализировать исторические и региональные стили, жанровый состав, этнографический контекст, аутентичные/ секундарные формы белорусского песенного фольклора (народной инструментальной музыки)	2.4
СК-7	Применять в практической деятельности навыки чтения партитур, инструментовки, импровизации, композиции	2.5
СК-8	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.6
СК-9	Анализировать и аргументированно оценивать технологические, художественно-эстетические качества произведений искусства	2.7
СК-10	Использовать широкий спектр музыкально-теоретических знаний для выполнения качественных работ в письменных жанрах музыковедения	2.8
СК-11	Применять нормы национального и международного законодательства для оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере искусства	2.9.7
СК-12	Использовать знания о строении и функционировании опорно-двигательного аппарата и органов чувств в целях правильной организации учебного процесса и труда музыканта	2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0215-01 «Музыковедение».

¹ Дифференцированный зачет.

² Допускается совмещение учебных и производственных практик с теоретическим обучением (лекторская – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая (музыкально-теоретические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; педагогическая (музыкально-исторические дисциплины) – 2 недели × 54 часа = 108; журналистско-редакторская – 2 недели × 54 часа = 108).

³ Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

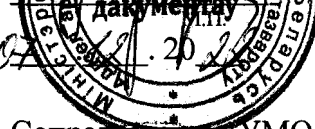
⁴ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁵ Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

И.Б.Юркевич



Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

И.В.Куракина



Председатель УМО по искусству музыки

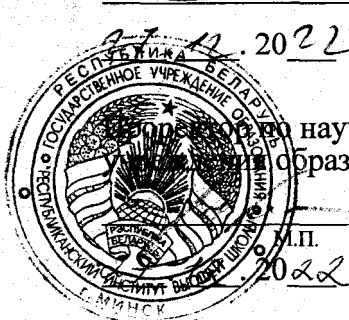
Н.В.Шиманский

07.12.2022

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович



Сопредседатель научно-методической работе Государственного
образования «Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

О.А.Величкович

08.12.2022

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № 3 от «21» ноября 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandard.by>

<http://www.nihe.bsu.by>