

ЗАТВЕРДЖАНА  
Першы намеснік  
Міністра адукацыі  
Рэспублікі Беларусь

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

**ПРЫКЛАДНЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН**

Спецыяльнасць: 7-06-0215-01 Тэатразнаўства  
Прафілізацыя: Гісторыя і тэорыя тэатральнага мастацтва

Ступень: магістр

Тэрмін навучання: 1 год

**I. Графік адукацыйнага працэсу**

**II. Зводныя дадзеныя па бюджэту часу (у тыднях)**

КУРСЫ	верасень					кастрычнік					лістапад					снежань					студзень					люты					сакавік					красавік					май					чэрвень					ліпень					жнівень					Тэарэтычнае навучанне	Экзаменацыйная сесія	Практыкі	Магістэрская дысертацыя	Выніковая атэстацыя	Канікулы	Усяго
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	31																		
I					18																																														26	5	2	7	1	2	43										
																																														26	5	2	7	1	2	43															

Пазначэнні: □ – тэарэтычнае навучанне □ – практыка □ – выніковая атэстацыя  
□ – экзаменацыйная сесія □ – магістэрская дысертацыя □ – канікулы

**III План адукацыйнага працэсу**

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавага праекта (работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах					Усяго заліковых адзінак	Код кампетэнцыі				
				Усяго	Аудыторных	3 ix			I курс			Усяго гадзін	Аўд. гадзін			Зал. адзінак	Усяго гадзін	Аўд. гадзін	Зал. адзінак
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 18 тыдняў	2 семестр, 8 тыдняў								
1.	<b>Дзяржаўны кампанент</b>			584	160	78	52	30	492	144	15	92	16	3	18				
1.1	<b>Модуль "Тэорыя тэатральнага мастацтва і метадалогія тэатразнаўства"</b>			184	72	42		30	184	72	6				6	УК-5,6,8			
1.1.1	Тэарэтычныя аспекты вывучэння тэатральнага мастацтва	1		92	36	24		12	92	36	3				3				
1.1.2	Метадалагічныя асновы сучаснага тэатразнаўства	1		92	36	18		18	92	36	3				3				
1.2	<b>Модуль "Навукова-даследчая работа"</b>		1,2	308	52	18	34		216	36	6	92	16	3	9	УК-2,4,9; ППК-1			
1.2.1	Арганізацыя і метадыка навуковага даследавання			124	52	18	34		92	36		32	16						
1.2.2	Навуковае даследаванне (практычная работа)			184					124			60							
1.3	<b>Інфармацыйныя тэхналогіі ў тэатразнаўстве</b>		1	92	36	18	18		92	36	3				3	УК-2; ППК-2			
2.	<b>Кампанент установы адукацыі</b>			906	360	216	68	76	490	216	15	416	144	13	28				
2.1	<b>Модуль "Педагогіка"</b>			214	108	70	18	20	214	108	6				6	УК-7; ППК-3; СК-6			
2.1.1	Педагогіка і псіхалогія вышэйшай адукацыі	1		122	72	52		20	122	72	3				3				
2.1.2	Метадыка выкладання спецыяльных дысцыплін	1		92	36	18	18		92	36	3				3				
2.2	<b>Модуль па выбару "Спецыяльны семінар"</b>			184	72	36		36	184	72	6				6	СК-6,7			
2.2.1	Актуальныя праблемы тэатразнаўства/ Праблемы сучаснай тэатральнай крытыкі	1		92	36	18		18	92	36	3				3				
2.2.2	Альтэрнатыўныя формы тэатральнага мастацтва/ Інстытуцыянальны кантэкст сучаснага тэатральнага мастацтва	1		92	36	18		18	92	36	3				3				
2.3	<b>Гістарыяграфія тэатральнага мастацтва Беларусі</b>		1	92	36	18	18		92	36	3				3	СК-2			
2.4	<b>Модуль "Арганізацыйна-кіраўнічая дзейнасць у галіне культуры і мастацтва"</b>			236	80	60		20				236	80	7	7	СК-3-5, 9			
2.4.1	Заканадаўства ў галіне культуры і мастацтва		2	92	32	24		8				92	32	3	3				
2.4.2	Інавацыйныя праекты ў тэатральным мастацтве	2		144	48	36		12				144	48	4	4				
2.5	<b>Экспертная дзейнасць у галіне тэатральнага мастацтва</b>	2		180	64	32	32					180	64	6	6	СК-1,СК-8			
2.6	<b>Факультатыўныя дысцыпліны</b>			44	32		32					44	32						
2.6.1	Праца з інфармацыйнымі рэсурсамі на замежнай мове	2		44	32		32					44	32			УК-2,3; ППК-2			
2.7	<b>Дадатковыя віды навучання</b>			338	218	66	24	96	32	206	154	2	132	64	7	9			
2.7.1	Асновы інфармацыйных тэхналогій		1	72	50	26	24		72	50	2					УК-2			
2.7.2	Філасофія і метадалогія навукі	2		124	72	40		32	62	36		62	36	3		УК-1			
2.7.3	Замежная мова	2		142	96			96	72	68		70	28	4		УК-3			
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў				1490	520	294	120	106	982	360	30	508	160	16	46				
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў на тыдзень									20			20							
Колькасць курсавага праектаў																			
Колькасць курсавага работ																			
Колькасць экзаменаў				5					3			2							
Колькасць залікаў				8					6			2							
<b>IV. Практыкі</b>				<b>V. Магістэрская дысертацыя</b>					<b>VI. Выніковая атэстацыя</b>										
Назва практыкі		Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак						Абарона магістэрскай дысертацыі						
Педагогічная / навукова-даследчая / тэхналагічная		2	2	3	2	7	11												

**VII. Матрыца кампетэнцыі**

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Прымяняць метады навуковага пазнання ў даследчыцкай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	2.7.2
УК-2	Вырашаць навукова-даследчыцкія і інавацыйныя задачы на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.2, 1.3, 2.6.1, 2.7.1
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове ў акадэмічным, навуковым і прафесійным асяроддзі для рэалізацыі навукова-даследчыцкай і інавацыйнай дзейнасці	2.6.1, 2.7.3
УК-4	Забяспечваць камунікацыі, праяўляць лідарскія навыкі, быць здольным да камандаўтварэння і распрацоўкі стратэгічных мэт і задач	1.2
УК-5	Развіваць інавацыйную ўспрымальнасць і здольнасць да інавацыйнай дзейнасці	1.1
УК-6	Быць здольным да прагназавання ўмоў рэалізацыі прафесійнай дзейнасці і вырашэння прафесійных задач ва ўмовах нявызначанасці	1.1
УК-7	Прымяняць псіхалага-педагагічныя метады і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі ў адукацыі і кіраванні	2.1
УК-8	Выкарыстоўваць метадалогію навуковага спасціжэння, быць здольным аналізаваць і ацэньваць змест і узровень філасофска-метадалагічных праблем падчас вырашэння задач навукова-даследчай і інавацыйнай дзейнасці	1.1
УК-9	Ажыццяўляць арганізацыю навуковай дзейнасці, вызначаць аптымальныя напрамкі і метады для навуковага даследавання	1.2
ППК-1	Прадстаўляць навуковай супольнасці і шырокай грамадскасці вынікі даследавання ў выглядзе навуковых паведамленняў, справаздач і публікацый	1.2
ППК-2	Выбіраць напрамкі развіцця інфармацыйна-камунікацыйных сістэм і тэхналогій, эфектыўна выкарыстоўваць інфармацыйныя рэсурсы ў арганізацыйнай і кіраўнічай дзейнасці	1.3, 2.6.1
ППК-3	Распрацоўваць і ўкараняць у вучэбны працэс сучаснае вучэбна-метадычнае забеспячэнне ў галіне культуры і мастацтва	2.1
СК-1	Прымаць удзел у правядзенні экспертызы твораў сцэнічнага мастацтва, рыхтаваць адпаведную дакументацыю, даваць кваліфікаваныя заключэнні і кансультацыі ў канкрэтных сферах тэатразнаўчай дзейнасці	2.5
СК-2	Аналізаваць тэарэтыка-метадалагічныя прынцыпы розных напрамкаў беларускага тэатразнаўства, абагульняць веды па гісторыі айчыннага тэатра	2.3
СК-3	Аргументаваць пункт гледжання на падставе аналізу фактаў і рабіць прагнозы ў кантэксце развіцця тэатральнага мастацтва	2.4
СК-4	Аналізаваць, планаваць і ўдасканальваць кіраўнічую дзейнасць з улікам заканадаўчай базы Рэспублікі Беларусь у галіне культуры і мастацтва	2.4
СК-5	Удасканальваць метадычную і творчую дзейнасць ў сферы тэатральнай культуры выкарыстоўваючы апошнія дасягненні навуковай думкі і інавацыі	2.4
СК-6	Засвойваць і ўкараняць сучасныя метады і сродкі асветніцкай работы ў сферы тэатральнай культуры	2.1, 2.2
СК-7	Забяспечваць практычную значнасць праводзімых навуковых даследаванняў і іх сувязь з актуальнымі напрамкамі развіцця тэатразнаўства	2.2
СК-8	Верыфікаваць і ацэньваць паўнату інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці	2.5
СК-9	Аргументаваць пункт гледжання на падставе аналізу фактаў і рабіць прагнозы ў кантэксце развіцця тэатральнага мастацтва	2.4

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 7-06 0215-01 "Тэатразнаўства".

У рамках спецыяльнасці 7-06 0215-01 "Тэатразнаўства" могуць быць рэалізаваны наступныя прафілізацыі: "Гісторыя і тэорыя тэатральнага мастацтва", "Арганізацыя тэатральнай дзейнасці" і інш.

\*Вывучэнне агульнаадукацыйных дысцыплін «Філасофія і метадалогія навукі», «Замежная мова», «Асновы інфармацыйных тэхналогій» з'яўляецца абавязковым для магістрантаў – грамадзян Рэспублікі Беларусь.

УЗГОДНЕНА

Начальнік аддзела ўстановаў адукацыі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

М.Б.Юркевіч

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

С.А.Каспяровіч

26.01.2023

Сустаршыня ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

М.Р.Баразна

Праўдкар да навукова-метадычнай рабоце дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

І.У.Цітовіч

Старшыня НМС па мастацтве тэатра, кіно,

радыё, тэлебачання і рэжысуры свят

У.А.Мішчанчук

21.11.2022

Эксперт-нормаантралёр

К.В.Севастаў

20.01.2023 г.

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва  
Пракакол № 3 ад 21.11.2022г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandard.by>

<http://www.nihe.bsui.by>