

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ПРЫКЛАДНЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН

Спецыяльнасць: 7-06-0211-01 Кіназнаўства

Прафілізацыя: Экраннае мастацтва ў нацыянальным і міжнародным кантэксце

Ступень: магістр

Тэрмін навучання: 1 год

I. Графік адукацыйнага працэсу

II. Зводныя дадзеныя па бюджэту часу (у тыднях)

КУРСЫ	верасень				кастрычнік				лістапад				снежань				студзень				люты				сакавік				красавік				май				чэрвень				ліпень				жнівень				Тэарэтычнае навучанне	Экзаменацыйныя сесіі	Практыкі	Магістарская дысертацыя	Выніковая атэстацыя	Канікулы	Усяго
	1	8	15	22	29	05	12	19	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23							
I																																																	26	5	2	7	1	2	43
																																													26	5	2	7	1	2	43				

Пазначэнні: - тэарэтычнае навучанне - практыка - выніковая атэстацыя
 - экзаменацыйная сесія - магістарская дысертацыя - канікулы

III План адукацыйнага працэсу

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавога праекта (работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін						Размеркаванне па курсах і семестрах						Усяго заліковых адзінак	Код кампетэнцыі
				Усяго	Аудыторных	3 іх				I курс			2 семестр, 8 тыдняў				
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 18 тыдняў			Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак		
										Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак					
1.	Дзяржаўны кампанент			584	160	78		52	30	492	144	15	92	16	3	18	
1.1	Модуль "Тэорыя экраннага мастацтва і метадалогія кіназнаўства"			184	72	42			30	184	72	6				6	УК-1,4
1.1.1	Тэарэтычныя аспекты вывучэння экраннага мастацтва	1		92	36	24			12	92	36	3				3	
1.1.2	Актualityныя праблемы сучаснага кіназнаўства	1		92	36	18			18	92	36	3				3	
1.2	Модуль "Навукова-даследчая работа"		1,2	308	52	18		34		216	36	6	92	16	3	9	УК-2,5,6; ППК-1
1.2.1	Арганізацыя і метады навуковага даследавання			124	52	18		34		92	36		32	16			
1.2.2	Навуковае даследаванне (практычная работа)			184						124			60				
1.3	Інфармацыйныя тэхналогіі ў кіназнаўстве		1	92	36	18		18		92	36	3				3	УК-2; ППК-2
2.	Кампанент установы адукацыі			906	360	242		68	100	490	216	15	416	144	13	28	
2.1	Модуль "Педагогіка"			214	108	80		18	20	214	108	6				6	УК-7; СК-3,6
2.1.1	Педагогіка і псіхалогія вышэйшай адукацыі	1		122	72	62			20	122	72	3				3	
2.1.2	Метады выкладання спецыяльных дысцыплін	1		92	36	18		18		92	36	3				3	
2.2	Модуль па выбару "Сучасныя аспекты развіцця кіназнаўства"			184	72	36			60	184	72	6				6	УК-5,6; СК-2,6,7
2.2.1	Праблемы сучаснай кінакрытыкі/ Міжнароднае супрацоўніцтва ў галіне кіназнаўства	1		92	36	18			42	92	36	3				3	
2.2.2	Замежны вопыт кіравання ў сферы стварэння і распаўсюджвання аўдыявізуальнай прадукцыі / Сучасныя тэхналогіі ў працэсе стварэння і распаўсюджвання аўдыявізуальнай прадукцыі	1		92	36	18			18	92	36	3				3	
2.3	Візуалізацыя навуковай інфармацыі		1	92	36	18		18		92	36	3				3	ППК-1
2.4	Модуль "Арганізацыйна-кіраўнічая дзейнасць у галіне культуры і мастацтва"			236	80	76			20				236	80	7	7	УК-4; СК-4,5,9
2.4.1	Кіраванне праектамі ў аўдыявізуальнай сферы	2		92	32	24			8				92	32	3	3	
2.4.2	Маркетынг аўдыявізуальнай прадукцыі	2		144	48	52			12				144	48	4	4	
2.5	Экспертыза аўдыявізуальнага твору	2		180	64	32		32					180	64	6	6	СК-1,СК-8
2.6	Факультатыўныя дысцыпліны			44	32			32					44	32			
2.6.1	Міжнародная культурная дыпламатыя	2		44	32			32					44	32			СК-6
2.7	Дадатковыя віды навучання			416	284	96		176	44	206	154	2	132	64	7	46	
2.7.1	Асновы інфармацыйных тэхналогій	1		72	72	36		36		72	50	2					УК-2
2.7.2	Філасофія і метадалогія навукі	2		124	72	60		44	62	36			62	36	3		УК-1
2.7.3	Замежная мова	2		220	140			140		72	68		70	28	4		УК-3
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў				1490	520	320		120	130	982	360	30	508	160	16	46	
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў на тыдзень													20		20		
Колькасць курсавых праектаў																	
Колькасць курсавых работ																	
Колькасць экзаменаў				6									3		3		
Колькасць залікаў				7									6		1		
IV. Практыкі				V. Магістарская дысертацыя						VI. Выніковая атэстацыя							
Назва практыкі		Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак		Семестр		Тыдняў		Заліковых адзінак		Абарона магістарскай дысертацыі					
Педагагічная / навукова-даследчая / тэхналагічная		2	2	3		2		7		11							

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Прымяняць метады навуковага пазнання ў даследчыцкай дзейнасці, генярыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.1, 2.7.2
УК-2	Вырашаць навукова-даследчыцкія і інавацыйныя задачы на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.2, 1.3, 2.7.1
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове ў акадэмічным, навуковым і прафесійным асяроддзі для рэалізацыі навукова-даследчыцкай і інавацыйнай дзейнасці	2.7.3
УК-4	Забяспечваць камунікацыі, праяўляць лідарскія навыкі, быць здольным да камандаўтварэння і распрацоўкі стратэгічных мэт і задач	1.1, 2.4
УК-5	Развіваць інавацыйную ўспрымальнасць і здольнасць да інавацыйнай дзейнасці	1.2, 2.2
УК-6	Быць здольным да прагназавання ўмоў рэалізацыі прафесійнай дзейнасці і вырашэння прафесійных задач ва ўмовах нявызначанасці	1.2, 2.2
УК-7	Прымяняць псіхолога-педагагічныя метады і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі ў адукацыі і кіраванні	2.1
ППК-1	Абгрунтаваць вынікі даследавання і прадстаўляць іх прафесійнай супольнасці і шырокай грамадскасці ў выглядзе паведамленняў, справаздач і публікацый на высокім навуковым узроўні	1.2, 2.3
ППК-2	Выбіраць напрамкі развіцця інфармацыйна-камунікацыйных сістэм і тэхналогій, эфектыўна выкарыстоўваць інфармацыйныя рэсурсы ў арганізацыйнай і кіраўнічай дзейнасці	1.3
СК-1	Рыхтаваць і даваць кваліфікаваныя заключэнні і кансультацыі пры правядзенні экспертызы аўдыёвізуальных твораў	2.5
СК-2	Аналізаваць сучасны стан і перспектывы развіцця аўдыёвізуальных мастацтваў	2.2
СК-3	Распрацоўваць і ўкараняць у вучэбны працэс сучаснае вучэбна-метадычнае забеспячэнне ў галіне культуры і мастацтва	2.1
СК-4	Аналізаваць, планаваць і ўдасканальваць кіраўнічую дзейнасць з улікам асаблівасцей у галіне культуры і мастацтва	2.4
СК-5	Удасканальваць метадычную і творчую дзейнасць ў сферы экранных мастацтваў выкарыстоўваючы апошнія дасягненні навуковай думкі і інавацыі	2.4
СК-6	Засвойваць і ўкараняць сучасныя метады і сродкі асветніцкай работы ў сферы культуры і мастацтва	2.1, 2.2, 2.6.1
СК-7	Забяспечваць практычную значнасць здзяйсняемых навуковых даследаванняў і іх сувязь з актуальнымі напрамкамі развіцця кіназнаўства	2.2
СК-8	Верыфікаваць і ацэньваць паўнату інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці	2.5
СК-9	Аналізаваць айчыны і замежны працэсы стварэння і распаўсюджвання аўдыёвізуальнага твора, вопыт кіравання ў сферы стварэння і распаўсюджвання аўдыёвізуальнай прадукцыі, вопыт у галіне міжнароднага супрацоўніцтва у галіне кіназнаўства	2.4

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарта 7-06 0211-01 "Кіназнаўства".

У рамках спецыяльнасці 7-06 0211-01 "Кіназнаўства" могуць быць рэалізаваны наступныя прафілізацыі: "Экранныя мастацтва ў нацыянальным і міжнародным кантэксце", "Гісторыя і тэорыя экранных мастацтваў" і інш.

*Вывучэнне агульнаадукацыйных дысцыплін «Філасофія і метадалогія навукі», «Замежная мова», «Асновы інфармацыйных тэхналогій» з'яўляецца абавязковым для магістрантаў – грамадзян Рэспублікі Беларусь.

УЗГОДНЕНА

Начальнік аддзела ўстаноў адукацыі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

 М.Б.Юркевіч

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага упраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

 С.А.Каспяровіч

26.01.2023

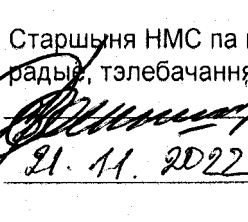
Сустаршыня ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва

 М.Р.Баразна

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

 І.У.Цітовіч

Старшыня НМС па мастацтве тэатра, кіно, радыё, тэлебачання і рэжысуры свят

 У.А.Мішчанчук

Эксперт-нормакантраляёр

 К.В.Севастаў

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА па адукацыі ў галіне культуры і мастацтва Пратакол № 3 ад 21.11.2022г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandard.by>
<http://www.nihe.bsu.by>