



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамениционные просмотры <sup>5</sup>	Зачеты	Распределение по курсам и семестрам																														Код компетенции										
					Количество академических часов				I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс						VI курс						
					Всего	Аудиторных	Из них		1 семестр 16 недель <sup>1</sup>		2 семестр 16 недель <sup>1</sup>		3 семестр 16 недель <sup>1</sup>		4 семестр 16 недель <sup>1</sup>		5 семестр 16 недель <sup>1</sup>		6 семестр 16 недель <sup>1</sup>		7 семестр 16 недель <sup>1</sup>		8 семестр 16 недель <sup>1</sup>		9 семестр 16 недель <sup>1</sup>		10 семестр 16 недель <sup>1</sup>		11 семестр 16 недель <sup>1</sup>		Всего зачетных единиц														
							Лекции	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц											
2.3.1	Методика написания научно-методической работы	11			110	64	28	36																					110	64	3	3													
2.3.2	Курсовая работа по дисциплине "Методика написания научно-методической работы"				30																								30		1	1													
2.3.3	Организация и методика научного исследования			10	108	64	18	46																									3												
2.3.4	Курсовая работа по дисциплине "Организация и методика научного исследования"				60																													2											
2.4	Модуль "Информационно-коммуникационные технологии"				386	224	28	196																										10	УК-2, СК-2										
2.4.1	Компьютерная графика	7,8			216	128	18	110																											6										
2.4.2	Информационные технологии в скульптуре	4			170	96	10	86																											4										
2.5	Модуль "Техники и технологии скульптуры"				1736	992	70	922																												50									
2.5.1	Работа в материале <sup>5</sup>	2-11			1082	608		608																												32	СК-3								
2.5.2	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	10		8	216	128		128																												6	СК-4								
2.5.3	Синтез архитектуры и скульптуры	6,8			222	128	28	100																													6	СК-10							
2.5.4	Организация экспозиционной среды	9		11	216	128	42	86																													6	СК-9							
2.6	Макетирование		3,4, 6-11		768	288		288																													24	СК-5							
2.7	Психолого-педагогический модуль				192	128	76		52																												6	УК-12 БПК-3							
2.7.1	Основы психологии и педагогики	9			96	64	44		20																												3								
2.7.2	Методика преподавания специальных дисциплин	10			96	64	32		32																												3								
2.8	Модуль "Актуальные направления профессиональной деятельности"				180	64	32		32																												6	УК-4, БПК-5, УПК-1							
2.8.1	Актуальные направления развития современного художественного искусства	11			90	32	16		16																												3								
2.8.2	Арт-рынок современного искусства			11	90	32	16		16																												3								
2.9	Факультативные дисциплины																																												
2.9.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>4</sup>			/5	/60	/34	/26		/8																													СК-7							
2.9.2	Физическая культура				/64	/64		/64																																					
2.10	Дополнительные виды обучения <sup>7</sup>																																												
2.10.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																												УК-10						
2.10.2	Физическая культура			/1-6	/256	/256		/256		/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64	/64		УК-11						
2.10.3	Пластическая анатомия животных			/1	/48	/32	/14	/18		/48	/32																											СК-8							
2.10.4	Основы информационных технологий			/10	/72	/50	/26	/24																														УК-2							
2.10.5	Иностранный язык	/11			/142	/96		/96																														УК-3							
2.10.6	Философия и методология науки	/11			/124	/72	/40		/32																													УК-1, СК-1							
Количество часов учебных занятий					10466	5416	794	4246	376	934	506	27	1030	518	29	980	512	32	874	480	24	992	488	29	906	480	27	970	512	28	934	512	26	994	512	29	922	512	26	930	384	32	309		
Количество часов учебных занятий в неделю										32			32			32			30			31			30			32			32			32			32			24					
Количество курсовых проектов (работ)					13								1			1			1			1			1			1			2		1			2		3							
Количество экзаменов					25					3			4			2			2			2			2			2			2		2		2		2								
Количество экзаменационных просмотров					44					3			3			5			4			4			4			5			4		5		4		3								
Количество зачетов					11					2			1			1			2			2			1			1			1		1		1		2								
IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Магистерская диссертация <sup>8</sup>			VII. Итоговая аттестация																																		
Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Государственный экзамен и защита магистерской диссертации																																
Пленэрная I		2	3	4	Технологическая		6	3	4																																				
Пленэрная II		4	3	4	Творческая		8	4	6	12	15	23																																	
Педагогическая		11	3	5	Преддипломная		10	4	5																																				

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

20 21 20 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

24 20 23 г.

Продолжение примерного учебного плана по специальности 7-07-0213-03 "Скульптура" № 7-07-02-006 /нр.

VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Применять методы научного познания в исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.4, 2.3, 2.10.6
УК-2	Решать профессиональные, научно-исследовательские и инновационные задачи на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.4, 2.10.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности	1.2, 2.10.5
УК-4	Обеспечивать коммуникации, проявлять лидерские навыки, быть способным к командообразованию и разработке стратегических целей и задач, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.8
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности, развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности	1.8
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности, быть способным к прогнозированию условий реализации профессиональной деятельности и решению профессиональных задач в условиях неопределенности	1.8
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.10.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.10.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	2.7
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-16	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
БПК-1	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-2	Обладать основами композиционного моделирования, конструирования архитектурного окружения средствами скульптурных композиций, решать композиционные задачи, используя различные скульптурные техники, для достижения единства произведения и архитектуры	1.8
БПК-3	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.6 - 1.8, 2.7
БПК-4	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываясь в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-5	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.4, 2.3, 2.8
БПК-6	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в творческой деятельности	1.5.2
БПК-7	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.5.3
БПК-8	Определять эффективность применения колорита в условиях конкретной творческой задачи, использовать возможности цвета и цветовых отношений для максимально выразительного образного решения	1.5.1
БПК-9	Создавать графические изображения объектов с натуры или по представлению	1.6
БПК-10	Использовать навыки пространственного видения предмета, техники скульптуры, методы построения объемной формы при создании скульптурных произведений	1.7
УПК-1	Анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию в области современного изобразительного искусства	1.4, 2.3, 2.8
УПК-2	Представлять результаты исследований в области изобразительного искусства широкой общественности в виде научных отчетов, публикаций	1.4, 2.3
УПК-3	Осуществлять организацию инновационной научной деятельности, разработку новых самостоятельных гипотез в области культуры и искусства	1.4, 2.3
СК-1	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2, 2.10.6
СК-2	Работать в программах Sketch Up, Skulpttris Alpha AutoCAD для создания фрагментов интерьера, планов строительных объектов	2.4
СК-3	Формировать объемы в пространстве, использовать техники и способы работы с различными материалами для создания творческих работ	2.5.1
СК-4	Использовать на практике особенности и характеристики различных материалов, инструментов по созданию скульптуры из всех видов материалов и во всех её разновидностях от станковой миниатюры, медалей до монументальных комплексов	2.5.2
СК-5	Использовать навыки объемного моделирования скульптурных композиций, архитектурных объектов и их элементов, ориентироваться в пространстве архитектурной среды	2.6
СК-6	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-8	Применять знания пластической анатомии животных при художественном изображении	2.10.3

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-9	Пользоваться методами и технологиями построения экстерьерного и интерьерного пространства, объёмно-пространственным и образным мышлением, способами реализации светом различных экспозиционных задач, целостным объёмным пространственным видением	2.5.4
СК-10	Применять принципы единства и взаимосвязи архитектурной среды и пластического произведения	2.5.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 7-07-0213-03 Скульптура.

<sup>1</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Интегрированная учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>3</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>4</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

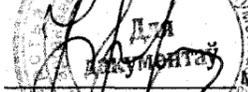
<sup>5</sup> Приём экзамена по специальным практическим учебным дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия обучающихся во время зачётно-экзаменационной сессии.

<sup>6</sup> Руководство магистерской диссертацией в 12 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося)

<sup>7</sup> Общеобразовательные дисциплины «Основы информационных технологий», «Иностранный язык», «Философия и методология науки» включаются в перечень учебных дисциплин модуля «Дополнительные виды обучения» учебного плана и изучаются по выбору обучающегося.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

  
М.Б.Юркевич

24.01.2023

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

  
С.А.Касперович

26.01.2023

  
Председатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

М.Г.Борозна

23.01.2023

Председатель ИМС по изобразительному,  
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л.Зинкевич

23.01.2023

  
Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

  
И.Н.Михайлова

24.01.2023

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandart.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>