

УТВЕРЖДАЮ:
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А. Стародойтова

Министерство образования Республики Беларусь

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **6-05-0212-03 Дизайн промышленных изделий**
Профилизация **Дизайн мебели**

Квалификация:
Дизайнер
Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

Регистрационный № **6-05-02-019/пр.**

Курс	I. График образовательного процесса												II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)																							
	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август		
I	[Grid with symbols: O, X, I, II, =]																																			
II	[Grid with symbols: O, X, I, II, =]																																			
III	[Grid with symbols: O, X, I, II, =]																																			
IV	[Grid with symbols: O, X, I, II, =]																																			
	[Summary row with totals: 119, 21, 3, 11, 11, 13, 3, 29, 199]																																			

Обозначения: - теоретическое обучение - учебная практика - дипломное проектирование - каникулы
 - экзаменационная сессия - производственная практика - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры ²	Зачеты	Количество академических часов										Распределение по курсам и семестрам																												Всего зачетных единиц	Код компетенции
					Из них					I курс							II курс							III курс							IV курс													
					Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹																
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц														
1.	Государственный компонент				2742	1666	388	1152	158	548	310	15	656	364	21	490	256	15	594	320	16	328	160	12	238	160	7	216	96	6	92													
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				324	162	108	54	108	54	3	216	108	6																	9													
1.1.1	Философия			2 ³	108	54	40	14		108	54	3																			3	УК-8												
1.1.2	Современная политэкономия	1			108	54	34	20	108	54	3																				3	УК-9												
1.1.3	История белорусской государственности	2			108	54	34	20		108	54	3																			3	УК-4,7												
1.2	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																6	УК-3												
1.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			4	120	64	52	12												120	64	3									3	БПК-2												
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ⁴				60	32	26	6												60	32																							
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				60	32	26	6												60	32																							
1.4	Модуль "История искусства"	5,6			216	128	84	44														108	64	3	108	64	3				6	БПК-1												
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства				162	96	64	32														108	64		54	32																		
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси				54	32	20	12																54	32																			
1.5	Модуль "Профессиональные дисциплины"				288	128	16	112		144	64	3	144	64	6																9	БПК-5,6												
1.5.1	Цветоведение и колористика	2			108	64	16	48		54	32	3	54	32	3																3													
1.5.2	Композиция	1,2			180	64		64		90	32	3	90	32	3																6													
1.6	Модуль "Общепрофессиональные дисциплины"				854	544	20	524		200	128	6	200	128	6	200	128	6	254	160	9										27	БПК-3,4												
1.6.1	Академический рисунок	1-4			400	256		256		100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3										12													
1.6.2	Академическая живопись	1-4			400	256		256		100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3										12													
1.6.3	Пластическая анатомия			4	54	32	20	12											54	32	3									3														
1.7	Дизайн-проектирование		3,5, 6,7		686	416	28	388								200	96	6	90	64		90	64	5	90	96	3	216	96	6	20	УК-1,2,5,6;												
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Дизайн-проектирование"				80														40	1				40	1				2	БПК-7,8,9; СК-7														
1.8	Модуль "История и теория дизайна"				310	96	80	48								90	32	3	90	32	3	130	32	4							БПК-7,8,9; СК-3													
1.8.1	История и теория дизайна	3,4			180	64	40	24								90	32	3	90	32	3																							
	Методология дизайн-проектирования			5	90	32	20	12														90	32	3																				

	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-6	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.5
БПК-7	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7, 1.8, 2.3
БПК-8	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.7, 1.8, 2.3
БПК-9	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.7, 1.8, 2.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты различных искусственных систем дизайна мебели, обладающих новыми потребительскими качествами	2.4
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции дизайна мебели, находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.3
СК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	1.8
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.5
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач дизайна мебели	2.4
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.4.1
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	1.7, 2.3, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-10	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	2.3
СК-11	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	2.4.1
СК-12	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	2.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0212-03 Дизайн промышленных изделий

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

³ Дифференцированный зачет.

⁴ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁶ Руководство дипломным проектом в 8 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь


М.Б. Юркевич
" 24 " 01 20 23 г.

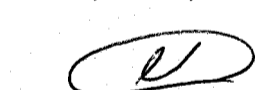
Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусства


В.Л. Зинкевич
" 22 " 11 20 22 г.

Председатель НИС по образовательному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

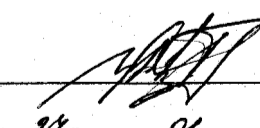
СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь


С.А. Касперович
" 26 " 01 20 23 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"


И.В. Титович
" 24 " 01 20 23 г.
Эксперт-нормоконтролер


К.В. Севастов
" 24 " 01 20 23 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandard.by>
<http://www.nihe.bsu.by>