

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции					
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс																		
						Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹									
									Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц										
1.6.7	История изобразительного искусства	5	3,4	282	96	72		24						94	32	3	94	32	3	94	32	3													9	
1.6.3	История зарубежного и белорусского музыкального театра	5	4	180	64	44		20									90	32	3	90	32	3												6		
1.6.5	История режиссуры	6		108	64	40		24												54	32		54	32	3									3		
1.6.9	История кино	7	5,6	282	96	66		30												94	32	3	94	32	3	94	32	3	94	32	3				9	
2.	Компонент учреждения высшего образования			2942	1420	474	474	472	392	196	9	338	160	12	356	192	10	232	128	7	454	232	13	434	224	13	736	288	23					87		
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2			294	140	84		56	72	36	2									222	104	6												8		
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		1 ³	72	36	20		16	72	36	2																							2	УК-13	
2.1.2	Философия творчества/ Современные художественные практики		5 ³	72	36	20		16												72	36	2												2	СК-5	
2.1.3	Основы права/ Психология межличностных отношений		5 ³	72	36	20		16												72	36	2												2	УК-15 / 16	
2.1.4	Эстетика		5	78	32	24		8												78	32	2												2	УК-14	
2.2	Модуль "Театроведческий практикум"			1528	800	132	350	318	144	64	4	190	96	6	232	128	7	232	128	7	232	128	7	232	128	7	266	128	8					46		
2.2.3	Театральная критика	1,2,4,6	3,5,7	720	448	100	200	148	144	64	4	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3			22	СК-1
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Театральная критика"			120											40	1				40	1						40	1					3			
2.2.1	Стилистика и литературное редактирование		2	94	32	12		20				94	32	3																				3	СК-2	
2.2.2	Научно-практический семинар	3,5,7	4,6	514	320	20	150	150							96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	130	64	4					16	УК-1, БПК-4	
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Научно-практический семинар"			80													40	1				40	1										2			
2.3	Модуль "Белорусская и мировая литература"			216	96	60		36	122	64	3	94	32	3																				6	УК-17	
2.3.1	Мировая литература	1		122	64	40		24	122	64	3																							3		
2.3.2	Белорусская литература	2		94	32	20		12				94	32	3																				3		
2.4	Модуль "Специальные исторические дисциплины"		3	124	64	36	8	20							124	64	3																	3		
2.4.1	Источниковедение			62	32	16	8	8							62	32																			СК-3	
2.4.2	История религий			62	32	20		12							62	32																			СК-4	
2.5	Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"			188	64	22	42																				188	64	6				6	УК-2,18, СК-7		
2.5.1	Мультимедийные технологии в научно-просветительской и образовательной деятельности		7	94	32	12	20																				94	32	3				3			
2.5.2	Культура и техника публичного выступления		7	94	32	10	22																				94	32	3				3			
2.6	Модуль "Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства"			188	64	40		24																			188	64	6				6	УК-6, СК-8		
2.6.1	Экономика и организация театрального дела		7	94	32	20		12																			94	32	3				3			

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

20.01.2023 г.

20.01.2023 г.

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-16	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
УК-17	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.3
УК-18	Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в научно-просветительской и образовательной деятельности	2.5
БПК-1	Управлять работой коллектива с применением научно-теоретических знаний	1.4
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений театрального искусства	1.5
БПК-4	Определять основные этапы развития искусствоведения и театральной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области театрального искусства	1.5, 2.2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров театральной критики	2.2.3
СК-2	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпочтательную подготовку научного и научно-публицистического текста	2.2.1
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности литературные, документальные, иконографические, архивные и другие материалы	2.4.1
СК-4	Демонстрировать знание и понимание процессов формирования, развития и современного состояния религий, анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений	2.4.2
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-6	Владеть основами техники создания театрального произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса, уметь представлять театральное произведение перед аудиторией	2.7
СК-7	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства	2.5
СК-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений театральной культуры	2.6
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-10	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	2.8

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-07 Театроведение.

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ Дифференцированный зачет.

⁴ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б.Юркевич

" 21 " 01 2023 г.

Сопредседатель МГЭО по образованию
в области культуры и искусства

М.П.Борзна

" 20 " 11 2022 г.

Председатель ГИИ по искусству театра, кино, радио,
телевидения и радиосурь праздников

В.А.Мищанчук

" 21 " 11 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
з области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

" 26 " 01 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

" 20 " 11 2022 г.

Эксперт-журналист-контролер

К.В.Севастов

" 27 " 01 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edastandard.by>
<http://www.niho.bsu.by>