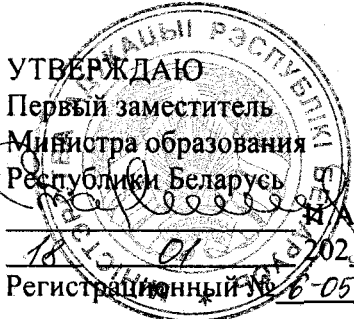


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь  
А. Старовойтова  
18.12.01 2023  
Регистрационный № 6-05-02-005/17.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 6-05-0215-03 Хореографическое искусство  
Профилизация: Народный танец

Квалификация:  
Артист. Хореограф. Преподаватель.  
Степень: Бакалавр  
Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																							
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23									30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	31																																																
I																																																																	35	7	2																																															10	52												
II																																																																																													35	7																											10	52					
III		X	X	X																X				X																																																																	35	7		5																		10	52																
IV			X	X	X	X																																																																																															26	4			4	4	3	2	43																		
																																																																																																																131	25	2	9	4	3	32	199								

Обозначения:  — теоретическое обучение     — учебная практика     — дипломное проектирование     — каникулы  
 — экзаменационная сессия     — производственная практика     — итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены Зачеты		Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции								
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс																			
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель	2 семестр, 17 недель	3 семестр, 18 недель	4 семестр, 17 недель	5 семестр, 18 недель	6 семестр, 17 недель	7 семестр, 14 недель	8 семестр, 12 недель																	
		Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц										
1.	Государственный компонент			2882	1432	456	794	142	40	338	190	10	556	272	17	530	306	13	418	178	12	318	144	10	308	128	9	180	90	6	234	124	7	84	
1.1	Социально-гуманитарный модуль-1																																		
1.1.1	История белорусской государственности		2	108	54	36							108	54	3																			3	УК-4,8
1.1.2	Философия		3	108	54	28							108	54	3																			3	УК-7
1.1.3	Современная политэкономика		4	108	54	32										108	54	3																3	УК-9
1.2	Лингвистический модуль																																		УК-5
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)		2	192	80		80			96	40	3	96	40	3																			6	УК-3
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34		34						90	34	3																			3	УК-10
1.2.3	Иностранный язык (специальная лексика)		3	108	70		70									108	70	3																3	УК-3
1.3	Психолого-педагогический модуль																																		УК-1,5,6 БПК-1-6
1.3.1	Общая психология		2	100	50	40							100	50	3																			3	
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32										90	44	3																3	
1.3.3	Педагогика		4	100	50	40													100	50	3													3	
1.3.4	Профессиональная педагогика		5	90	42	32																90	42	3										3	
1.3.5	Методика преподавания спецдисциплин		5	90	34	22																90	34	3										3	
1.3.6	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																					40		1							1	УК-2
1.4	Безопасность жизнедеятельности человека <sup>3</sup>		1	102	68	32				102	68	3																						3	БПК-7
1.5	Модуль «История и теория хореографического искусства»																																		УК-1 БПК-8
1.5.1	История и теория хореографического искусства: генезис и эволюция до XX века		1,2	122	70	60				50	30	1	72	40	2																			3	
1.5.2	История и теория хореографического искусства XX начала XXI века		3	122	72	60										122	72	3																3	
1.5.3	Курсовая работа <sup>4</sup>			40															40		1													1	УК-2
1.6	Модуль «Сценический танец»																																		БПК-9
1.6.1	Белорусский танец		4,6	3,5	272	140	8									48	30	1	88	40	2	48	30	1	88	40	2							6	
1.6.2	Дуэтно-сценический танец		6	7,8	270	104	6																		90	36	3	90	34	3	90	34	3	9	
1.7	Классический танец		1,4,6-8	2,5	730	412	28			90	52	3	90	54	3	54	36		82	34	3	90	38	3	90	52	3	90	56	3	144	90	4	22	БПК-10

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции									
				Всего	Аудиторных	Из них				Индивидуальные	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские		1 семестр. 18 недель	2 семестр. 17 недель		3 семестр. 18 недель	4 семестр. 17 недель		5 семестр. 18 недель	6 семестр. 17 недель		7 семестр. 14 недель	8 семестр. 12 недель																
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц												
2.	Компонент учреждения образования			4449	2240	502	298	1160	144	136	658	300	19	340	188	12	518	240	14	643	340	21	546	290	17	632	332	18	672	330	20	440	220	15	136		
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2																																				
2.1.1	Политология		1д	72	36	28			8		72	36	2																					2	УК-11		
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д	72	36	28			8					72	36	2																			2	УК-12	
2.1.3	Основы права / Социология		4д	72	36	28			8								72	36	2															2	УК-13/ УК-14		
2.2	Модуль «Белорусская и мировая литература»																																			СК-1	
2.2.1	Белорусская литература		3	90	42	30			12				90	42	3																				3		
2.2.2	Мировая литература		4	98	60	40			20							98	60	3																	3		
2.3	Модуль «История искусств»																																			УК-1 СК-2	
2.3.1	Театральное искусство		1	90	36	26			10		90	36	3																						3		
2.3.2	Музыкальное искусство		2	98	56	36			20				98	56	3																					3	
2.3.3	Изобразительное искусство		3	90	36	26			10				90	36	3																					3	
2.3.4	Экранное искусство		4	90	36	26			10							90	36	3																		3	
2.4	Культурологический модуль																																			УК-4 СК-3, 4	
2.4.1	Культурология		6	110	70	56			14																110	70	3								3		
2.4.2	Этнография, мифология и фольклор белорусов		6	100	50	38			12																100	50	3								3		
2.5	Модуль «Информационная культура»																																				
2.5.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		8	4		90	34	3																						3	СК-5, 6	
2.5.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3																						3	УК-2, СК-7	
2.6	Модуль «Искусство балетмейстера»																																				
2.6.1	Искусство балетмейстера		1,5, 7	2-4, 6,8	925	502	38		398	66	90	32	2	90	42	3	90	38	3	165	90	4	90	52	3	120	80	3	110	58	3	170	110	6	27	СК-8	
2.6.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Искусство балетмейстера»				40																				40		1							1	УК-1, 2, 5, 6		
2.7	Модуль «Народный танец»																																				
2.7.1	Народно-сценический танец		1,2	3-6	550	304	14		256	34	90	54	3	90	52	3	90	38	3	90	48	3	90	48	3	100	64	3						18	СК-9		
2.7.2	Методика исполнения технически сложных движений		7,8		184	92	12		74	6																		94	58	3	90	34	3	6	СК-10		
2.7.3	Образцы народно-сценической хореографии		8		90	42	4		32	6																				90	42	3	3	СК-11			
2.8	Модуль «Тематические концертные программы»																																				
2.8.1	Хореографический ансамбль		2,4		224	136	2		134		46	32		62	38	3	48	32		68	34	3												6	СК-12		
2.8.2	Актерское мастерство и основы режиссуры		5		144	86	6		72	8														144	86	4								4	СК-13		
2.8.3	Репертуар ансамблей народно-сценического танца		7	5,6	270	106			106														90	32	3	90	38	3	90	36	3			9	СК-14		
2.9	Модуль «Направления современной хореографии»																																				
2.9.1	Контактная импровизация		1		90	42	18	16		8		90	42	3																					3	СК-15	
2.9.2	Историко-бытовой и современный бальный танец		5	4	188	100	4	90		6				38	18		60	36	3	90	46	3													6	СК-16	
2.9.3	Основы современного танца		6	5	114	56	2	50		4													42	26	1	72	30	2							3	СК-17	
2.9.4	Новые направления современной хореографии		7,8		180	68	4	60		4																	90	34	3	90	34	3	6	СК-18			
2.10	Дисциплины по выбору																																				
2.10.1	Постановка танца в спектакле смежных искусств / Специальная хореографическая подготовка		7		144	76	4	56	14	2																	144	76	4					4	СК-19/ СК-20		
2.10.2	Стрит культура / Основы сценической импровизации		7		144	68	2	66																			144	68	4					4	СК-21/ СК-22		

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« 13 » 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« 09 » 01 2023 г.



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции								
				Всего	Из них					1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
					Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 14 недель			8 семестр, 12 недель				
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
2.11.	Факультативные дисциплины																																			
2.11.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>4</sup>		/6	/72	/34	/28																													СК-23	
2.11.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28																													СК-24	
2.11.3	Гимнастика и стретчинг		/5,6	/70	/70																														СК-25	
2.12.	Дополнительные виды обучения																																			
2.12.1	Хореографический тренаж		/1-6	/350	/350			/350																											БПК-9	
Количество часов учебных занятий					7331	3672	958	298	1954	286	176	996	490	29	896	460	29	1048	546	27	1061	518	33	864	434	27	940	460	27	852	420	26	674	344	22	220
Количество часов учебных занятий в неделю												27		26		31		31		24		27		29		30										
Количество курсовых работ				3															1			2														
Количество экзаменов				35								4		5		4		5		5		5		4		2										
Количество зачетов				40								7		5		6		6		5		4		4		4										

V. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены	
Ознакомительная	2	1	1	Репетиционно-постановочная	5	3	4	8	4	6	2. Защита дипломной работы	
				Педагогическая 1	6	1	1					
				Педагогическая 2	6	1	1					
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная	7	4	6					

#### VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.5, 2.3, 2.6.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3.6, 1.5.3, 2.5.2, 2.6.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3, 2.6.2
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3, 2.6.2
УК-7	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-8	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса, принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.2
УК-11	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, предупреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения хореографии	1.3
БПК-6	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.3
БПК-7	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.4
БПК-8	Определять роль хореографического искусства, анализировать основные периоды в истории хореографии, танцевальные стили, хореографические произведения разных жанров	1.5
БПК-9	Осознавать роль сценического танца в хореографии, развивать собственное художественное восприятие и вкус	1.6
БПК-10	Применять в профессиональной деятельности методику изучения и исполнения движений классического танца, методику построения и проведения занятий по классическому танцу	1.7
БПК-11	Обладать профессиональными навыками исполнительской техники в области классического, народно-сценического, белорусского танцев	2.12.1
СК-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-2	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
СК-3	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
СК-4	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-5	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	2.5.1
СК-6	Понимать цели и задачи будущей профессии	2.5.1
СК-7	Использовать информационные ресурсы для уточнения текущих условий, содержания и социального спроса на результаты деятельности	2.5.2
СК-8	Применять на практике теорию и технологию создания хореографических произведений разных жанров, создавать оригинальные по идейно-художественному замыслу и исполнению хореографические произведения	2.6.1
СК-9	Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографической лексике разных народов, с применением на практике методики исполнения движений народно-сценического танца	2.7.1
СК-10	Применять в профессиональной деятельности методику исполнения технически сложных и трюковых движений и воспроизводить хореографические тексты разных народностей	2.7.2
СК-11	Давать оценку художественному уровню профессиональных коллективов и знать их репертуар	2.7.3
СК-12	Организовывать работу и управлять деятельностью хореографического коллектива	2.8.1
СК-13	Осуществлять планирование и проведение постановочной и репетиционной работы в хореографическом коллективе	2.8.2
СК-14	Определять репертуарную политику, решать художественные задачи по формированию репертуара хореографического коллектива, анализировать и оценивать репертуар профессиональных и любительских ансамблей народно-сценического танца	2.8.3
СК-15	Использовать лексический и методологический модуль контактной импровизации и партнеринга для построения хореографической композиции в рамках поставленной творческой или исследовательской задачи	2.9.1
СК-16	Применять в профессиональной деятельности хореографическую лексику историко-бытового и бального танца, использовать базовые практические и научно-теоретические знания по историко-бытовому и бальному танцу для решения теоретических и практических задач	2.9.2
СК-17	Применять собственный исполнительский подход к современному танцу, демонстрировать основные техники современного танца	2.9.3
СК-18	Применять методику изучения и исполнения базовых движений основных направлений современной хореографии	2.9.4
СК-19	Реализовать технологию создания хореографических композиций на материале пьесы или инсценировки для пластико-хореографического оформления драматического или телевизионного спектакля, мюзикла, оперетты, танцевальных сцен в кино и рекламе, соответствующие идейно-тематическому замыслу режиссера, с учетом сценографии и жанровой стилистики спектакля	2.10.1
СК-20	Использовать специальные хореографические приемы и техники для воспитания двигательной культуры танцовщиков, расширять арсенал их выразительных средств	2.10.1
СК-21	Применять методику изучения и исполнения базовых движений направления стрит-культуры в современной хореографии	2.10.2
СК-22	Исполнять хореографические сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.10.2
СК-23	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.11.1
СК-24	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.11.2
СК-25	Применять в профессиональной деятельности средство создания художественного образа с помощью пластики человеческого тела	2.11.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство».

<sup>1</sup> Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

<sup>2</sup> В 5 семестре производственная практика (репетиционно-постановочная) совмещается с теоретическим обучением (3 недели x 54 часа = 162 часа).

В 6 семестре производственная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

<sup>3</sup> Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

<sup>4</sup> Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История и теория хореографического искусства».

<sup>5</sup> При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б.Юркевич

« 15 » 11 2022 г.

Председатель УМО по образованию в области  
культуры и искусств

Н.В.Карчевская

« 11 » 11 2022 г.

Председатель НМС по хореографии и искусству эстрады

С.В.Гутковская

« 15 » 11 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« 13 » 01 2023 г.

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« 03 » 01 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

Ю.М.Лавринович

« 09 » 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств  
Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandart.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>