|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**Первый заместитель Министра образования Республики Беларусь  И. А. Старовойтова Регистрационный №  | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**Специальность 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям)Направление специальности 1-23 01 10-02 Литературная работа (редактирование)Специализация 1-23 01 10-02 01 Литературное редактирование в СМИ | КвалификацияЛитературный редактор. Журналист Срок обучения 4 года  |

**I. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курсы | сентябрь | 29090510 | октябрь | 27100211 | ноябрь | декабрь | 29120401 | январь | 26010102 | февраль | 23020103 | март | 30030504 | апрель | 27040305 | май | июнь | 29060507 | июль | 27070208 | август | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | **Всего** |
| 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2430 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 511 | 1218 | 1925 | 28 | 915 | 1622 | 28 | 915 | 1622 | 2329 | 612 | 1319 | 2026 | 410 | 1117 | 1824 | 2531 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2431 |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | О | О | О | О | = | = | = | = | = | 35 | 6 | 4 |  |  |  | 7 | **52** |
| II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | О | О | О | О | = | = | = | = | = | 35 | 6 | 4 |  |  |  | 7 | **52** |
| III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | Х | Х | Х | Х | = | = | = | = | = | 35 | 6 |  | 4 |  |  | 7 | **52** |
| IV |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | / | / | / | / | / | / | / | // | // | // |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 | 3 |  | 10 | 7 | 3 | 2 | **43** |
|  | **123** | **21** | **8** | **14** | **7** | **3** | **23** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначения: |  | – теоретическое обучение |  | О |  – учебная практика |  | **/** | – дипломное проектирование |  | **=** |  – каникулы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **:** | – экзаменационная сессия |  | Х | – производственная практика |  | **//** | – итоговая аттестация |  |  |  |

**III. План образовательного процесса**

| **№ п/п** | **Название модуля, учебной****дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | **Распределение по курсам и семестрам** | **Всего зачетных единиц** | **Код компетенции** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Аудиторных | Из них | I курс | II курс | III курс | IV курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,17 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,17 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **1.** | **Государственный компонент** |  |  | **2810** | **1444** | **484** | **142** | **722** | **96** | **974** | **506** | **25** | **822** | **410** | **23** | **688** | **356** | **18** | **326** | **172** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **75** |  |
| **1.1** | **Социально-гуманитарный модуль 1** |  |  | **432** | **204** | **108** |  |  | **96** | **360** | **170** | **10** | **72** | **34** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** | **УК-4,5,6** |
| 1.1.1 | Философия | 1 |  | 144 | 76 | 40 |  |  | 36 | 144 | 76 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | УК-8 |
| 1.1.2 | Экономика | 1 |  | 144 | 60 | 34 |  |  | 26 | 144 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | УК-10 |
| 1.1.3 | Политология |  | 1 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | УК-7 |
| 1.1.4 | История |  | 2 | 72 | 34 | 18 |  |  | 16 |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | УК-9 |
| **1.2** | **Общепрофессиональный модуль** |  |  | **328** | **170** | **72** |  | **98** |  | **116** | **68** | **3** | **212** | **102** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** | **УК-6** |
| 1.2.1 | Основы журналистики | 1,2 |  | 232 | 136 | 48 |  | 88 |  | 116 | 68 | 3 | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | УК-5, БПК-1  |
| 1.2.2 | Теория медиа |  | 2 | 96 | 34 | 24 |  | 10 |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-1, БПК-2  |
| **1.3** | **Модуль «Медиалингвистика»** |  |  | **736** | **424** | **72** |  | **352** |  | **252** | **144** | **6** | **232** | **136** | **6** | **252** | **144** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |  |
| 1.3.1 | Язык и стиль средств массовой коммуникации | 1,2,3 |  | 368 | 212 | 72 |  | 140 |  | 126 | 72 | 3 | 116 | 68 | 3 | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | БПК-3 |
| 1.3.2 | Иностранный язык | 3 | 1,2 | 368 | 212 |  |  | 212 |  | 126 | 72 | 3 | 116 | 68 | 3 | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | УК-3 |
| **1.4** | **Модуль «Правовые и этические нормы журналистики»** |  |  | **200** | **104** | **48** |  | **56** |  |  |  |  | **100** | **52** | **3** | **100** | **52** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **УК-4, БПК-6** |
| 1.4.1 | Профессиональная этика журналиста | 2 |  | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 1.4.2 | Правовые основы журналистики | 3 |  | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| **1.5** | **Модуль «Литературный процесс и социум»** |  |  | **566** | **280** | **120** |  | **160** |  | **110** | **52** | **3** | **110** | **52** | **3** | **236** | **124** | **6** | **110** | **52** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** | **УК-5,7; БПК-5** |
| 1.5.1 | Зарубежная литература | 2 | 1 | 220 | 104 | 48 |  | 56 |  | 110 | 52 | 3 | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| 1.5.2 | Русская литература | 3 |  | 126 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 1.5.3 | Белорусская литература | 4 | 3 | 220 | 104 | 48 |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
| **1.6** | **Модуль «Цифровые технологии»** |  |  | **548** | **262** | **64** | **142** | **56** |  | **136** | **72** | **3** | **96** | **34** | **3** | **100** | **36** | **3** | **216** | **120** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |
| 1.6.1 | Современные информационные технологии |  | 1 | 136 | 72 | 16 |  | 56 |  | 136 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-2 |
| 1.6.2 | Технологии медиапроизводства | 2 | 3 | 196 | 70 | 24 | 46 |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 | 100 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | БПК-4, БПК-7 |
| 1.6.3 | Основы фотожурналистики |  | 4 | 116 | 68 | 12 | 56 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-4,8 |
| 1.6.4 | Дизайн и компьютерная верстка |  | 4 | 100 | 52 | 12 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-4,8,9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Компонент учреждения высшего образования** |  |  | **4086** | **1766** | **526** | **190** | **1014** | **36** | **90** | **36** | **3** | **156** | **68** | **4** | **296** | **124** | **9** | **636** | **274** | **18** | **914** | **438** | **27** | **920** | **400** | **27** | **1074** | **426** | **33** |  |  |  | **121** |  |
| **2.1** | **Социально-гуманитарный модуль 2** |  |  | **144** | **68** | **32** |  |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **144** | **68** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **УК-4,5,6** |
| 2.1.1 | Социология журналистики /Социологические методы исследования СМИ |  | 4 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | СК-27 |
| 2.1.2 | Политология журналистики / СМИ в политическом процессе |  | 4 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | СК-28 |
| **2.2** | **Модуль «Редакторская деятельность»** |  |  | **706** | **348** | **62** | **190** | **96** |  | **90** | **36** | **3** | **116** | **68** | **3** | **200** | **88** | **6** | **200** | **104** | **6** | **100** | **52** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** |  |
| 2.2.1 | Книговедение | 1 |  | 90 | 36 | 12 | 24 |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-20 |
| 2.2.2 | Литературно-редакторская деятельность | 3 | 2 | 216 | 120 | 24 |  | 96 |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | СК-1 |
| 2.2.3 | Творческая деятельность редактора | 4 | 3 | 200 | 88 | 24 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 36 | 3 | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | СК-24 |
| 2.2.4 | Медиапроект |  | 4,5 | 200 | 104 | 2 | 102 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | СК-4, БПК-7 |
| **2.3** | **Модуль «Экономика и менеджмент СМИ»** |  |  | **390** | **192** | **48** |  | **144** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **300** | **156** | **9** | **90** | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  | **12** |  |
| 2.3.1 | Медиаэкономика | 5 |  | 100 | 52 | 12 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-21 |
| 2.3.2 | Авторское право в книгоиздании |  | 5 | 100 | 52 | 12 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-26 |
| 2.3.3 | Издательский маркетинг | 5 |  | 100 | 52 | 12 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-17, 21 |
| 2.3.4 | Основы управления интеллектуальной собственностью1 |  | 6 | 90 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-29 |
| **2.4** | **Модуль «Культура»** |  |  | **210** | **104** | **48** |  | **56** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **100** | **52** | **3** | **110** | **52** | **3** |  |  |  |  |  |  | **6** | **СК-10,11** |
| 2.4.1 | Культурология |  | 5 | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 2.4.2 | История искусств |  | 6 | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-12 |
| **2.5** | **Модуль «Речевая коммуникация и редактирование»** |  |  | **934** | **416** | **144** |  | **272** |  |  |  |  |  |  |  | **96** | **36** | **3** | **212** | **102** | **6** | **222** | **106** | **6** | **212** | **102** | **6** | **192** | **70** | **6** |  |  |  | **27** |  |
| 2.5.1 | Методика редактирования | 4 | 3 | 192 | 70 | 24 |  | 46 |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | СК-1,2,5 |
| 2.5.2 | Стилистика | 4,5,6 |  | 358 | 208 | 72 |  | 136 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 | 126 | 72 | 3 | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  | 9 | СК-2,5 |
| 2.5.3 | Теория и практика перевода |  | 5 | 96 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-3 |
| 2.5.4 | Дискурс СМИ | 6 |  | 96 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-2,5 |
| 2.5.5 | Медиариторика |  | 7 | 96 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  | 3 | СК-6,25 |
| 2.5.6 | Редактор рекламы | 7 |  | 96 | 36 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-1 |
| **2.6** | **Историко-журналистский модуль** |  |  | **384** | **144** | **48** |  | **96** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **96** | **36** | **3** | **192** | **72** | **6** | **96** | **36** | **3** |  |  |  | **12** |  |
| 2.6.1 | История зарубежной журналистики | 6 | 5 | 192 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 | 96 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  | 6 | СК-8 |
| 2.6.2 | История белорусской журналистики | 7 | 6 | 192 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 6 | СК-13 |
| **2.7** | **Модуль «Литературное редактирование и критика»** |  |  | **302** | **124** | **36** |  | **88** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **96** | **36** | **3** | **110** | **52** | **3** | **96** | **36** | **3** |  |  |  | **9** |  |
| 2.7.1 | Литературно-художественная критика | 5,6 |  | 206 | 88 | 24 |  | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 6 | СК-10,11,12 |
| 2.7.2 | Редактирование особых видов литературы | 7 |  | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-1,2,5 |
| **2.8** | **Модуль «Технология редакционно-издательского процесса»** |  |  | **510** | **214** | **60** |  | **154** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **96** | **34** | **3** | **414** | **180** | **12** |  |  |  | **15** |  |
| 2.8.1 | Параграфемика |  | 6 | 96 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-19 |
| 2.8.2 | Текстология | 7 |  | 126 | 72 | 12 |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  | 3 | СК-22 |
| 2.8.3 | Обработка текстовой и изобразительной информации | 7 |  | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-18, БПК-4 |
| 2.8.4 | Художественно-техническое оформление |  | 7 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | УК-2, СК-18 |
| 2.8.5 | Межкультурная коммуникация |  | 7 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-6,9,33 |
| **2.9** | **Модуль «Тематические направления в журналистике»** |  |  | **180** | **68** | **24** |  | **44** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **180** | **68** | **6** |  |  |  | **6** | **СК-7,14** |
| 2.9.1 | Медиакритика / СМИ и художественная культура / Научно-популярная журналистика / Нарративные стратегии в журналистике / PR-коммуникации в СМИ |  | 7 | 90 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  | 3 |  |
| 2.9.2 | Спортивная журналистика / Рекреативная журналистика / Trevel-журналистика / Fashion-журналистика / Медиаобразовательные технологии в СМИ |  | 7 | 90 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  | 3 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Начальник Главного управления профессионального образованияМинистерства образования Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. А. Касперович«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  | **СОГЛАСОВАНО**Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Титович«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

|  |
| --- |
| Продолжение типового учебного плана по специальности 1-23 01 10 «Литературная работа (по направлениям)», регистрационный № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **№ п/п** | **Название модуля, учебной****дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | **Распределение по курсам и семестрам** | **Всего зачетных единиц** | **Код компетенции** |
| Всего | Аудиторных | Из них | I курс | II курс | III курс | IV курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,17 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,17 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **2.10** | **Модуль «Курсовые работы и проекты»2** |  |  | **120** |  |  |  |  |  |  |  |  | **40** |  | **1** |  |  |  | **80** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **УК-1,5,6** |
| 2.10.1 | Курсовая работа 1 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | СК-30 |
| 2.10.2 | Курсовая работа 2 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 2.10.3 | Курсовой проект |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | СК-31 |
| **2.11** | **Модуль «Дисциплины специализации** **1-23 01 10-02 01 Литературное редактирование в СМИ»** |  |  | **206** | **88** | **24** |  | **64** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **110** | **52** | **3** | **96** | **36** | **3** |  |  |  | **6** | **СК-14, 16** |
| 2.11.1 | Основы тележурналистики |  | 6 | 110 | 52 | 12 |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-4, 23 |
| 2.11.2 | Социальные медиа |  | 7 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-15 |
| **3.** | **Факультативные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Рекламные СМИ |  | /1 | /68 | /36 |  |  | /36 |  | /68 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-14 |
| 3.2 | Университетоведение |  | /1 | /36 | /18 |  |  | /18 |  | /36 | /18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-9 |
| 3.3 | Современная пресс-служба |  | /2 | /68 | /34 |  |  | /34 |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-9 |
| 3.4 | Деловой этикет |  | /3 | /72 | /36 |  |  | /36 |  |  |  |  |  |  |  | /72 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-4,6, СК-33 |
| 3.5 | Архитектоника медиатекста |  | /4 | /68 | /34 |  |  | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-16 |
| 3.6 | Статистические методы в медиаисследованиях |  | /5 | /72 | /36 |  |  | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /72 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-27 |
| 3.7 | Физическая культура |  |  | /70 | /70 |  |  | /70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /36 | /36 |  | /34 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Дополнительные виды обучения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Физическая культура |  | /1-6 | /350 | /350 |  |  | /350 |  | /72 | /72 |  | /68 | /68 |  | /72 | /72 |  | /68 | /68 |  | /36 | /36 |  | /34 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-12 |
| 4.2 | Белорусский язык (профессиональная лексика) |  | /1 | /54 | /34 | /8 |  |  | /26 | /54 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-11, СК-32 |
| 4.3 | Безопасность жизнедеятельности человека |  | /5 | /102 | /68 | /30 |  |  | /38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /102 | /68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | БПК-10 |
| Количество часов учебных занятий | **6896** | **3210** | **1010** | **332** | **1736** | **132** | **1064** | **542** | **28** | **978** | **478** | **27** | **984** | **480** | **27** | **962** | **446** | **27** | **914** | **438** | **27** | **920** | **400** | **27** | **1074** | **426** | **33** |  |  |  | **196** |  |
| Количество часов учебных занятий в неделю |  |  |  |  |  |  | 30 | 28 | 27 | 26 | 24 | 24 | 24 |  |  |  |
| Количество курсовых проектов | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Количество курсовых работ | 2 |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Количество экзаменов | 32 |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |  |  |  |
| Количество зачетов | 33 |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV. Учебные практики** | **V. Производственные практики** | **VI. Дипломное проектирование** | **VII. Итоговая аттестация** |
| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Государственный экзамен по специальностиЗащита дипломной работы в ГЭК |
| Ознакомительная | 2 | 4 | 5 | Редакционно-издательская | 6 | 4 | 6 | 8 | 7 | 11 |
| Мультимедийная | 4 | 4 | 6 | Организационно-редакторская | 8 | 5 | 8 |
| Преддипломная | 8 | 5 | 8 |

**VII. Матрица компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной****дисциплины** |
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.2.2, 2.10 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | 1.6.1, 2.8.4 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.3.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1, 1.4, 2.1, 3.4 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.1, 1.2.1, 1.5, 2.1, 2.10 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.1, 1.2, 2.1, 2.10, 3.4 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.3, 1.5 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.1 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.4, 3.2 |
| УК-10 | Анализировать и оценивать экономические процессы, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.2 |
| УК-11 | Использовать языковой материал в профессиональной области на белорусском языке | 4.2 |
| УК-12 | Владеть навыками здоровьесбережения | 4.1 |
| БПК-1 | Определять методологию деятельности по сбору, обработке и распространению информации с помощью СМИ  | 1.2.1 |
| БПК-2 | Применять теории и парадигмы современной журналистики для осуществления журналистской деятельности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа | 1.2.2 |
| БПК-3 | Создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты в соответствии с нормами белорусского, русского и иностранного языков | 1.3.1 |
| БПК-4 | Разрабатывать и осуществлять производственный процесс создания и выпуска журналистского текста и / или медиапроекта с применением современных цифровых технологий | 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 2.8.3 |
| БПК-5 | Использовать знания о достижениях мировой и отечественной культуры / литературы в процессе создания медиатекстов | 1.5 |
| БПК-6 | Учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы регулирования взаимоотношения с государственными и общественными организациями, частными лицами, применять в творческой деятельности профессионально-этические нормы, следуя принципам социальной ответственности | 1.4 |
| БПК-7 | Применять технологии создания и выпуска печатных, аудиовизуальных СМИ, разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий | 1.6.2, 2.2.4 |
| БПК -8 | Применять технологии создания мультимедийного контента для различных медиаплатформ | 1.6.3, 1.6.4 |
| БПК -9 | Осуществлять разработку, оформление, наполнение и обновление различных типов медиа в интернет-среде | 1.6.4 |
| БПК-10 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда | 4.3 |
| СК-1 | Проводить редакторский анализ медиатекста и давать ему лингвостилистическую оценку | 2.2.2, 2.5.1, 2.5.6, 2.7.2 |
| СК-2 | Выявлять лингвостилистические особенности организации медиатекста и определять уместность употребления в нем речевых конструкций | 2.5.1, 2.5.2, 2.5.4, 2.7.2 |
| СК-3 | Производить анализ представленного для перевода текста с целью выявления его сущностных характеристик | 2.5.3 |
| СК-4 | Применять методы и приемы журналистского творчества, жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для различных видов СМИ | 2.2.4, 2.11.1 |
| СК-5 | Анализировать и оценивать языковые средства, их стилистический потенциал, целесообразность использования в текстах разных стилей и жанров | 2.5.1, 2.5.2, 2.5.4, 2.7.2 |
| СК-6 | Использовать на практике медиалингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов | 2.5.5, 2.8.5 |
| СК-7 | Применять профессиональные навыки в медиапроизводстве текстов разных публицистических жанров | 2.9 |
| СК-8 | Применять знания об основных этапах развития истории зарубежной журналистики в профессиональной деятельности | 2.6.1 |
| СК-9 | Осуществлять подготовку докладов, материалов к пресс-конференциям по международной тематике | 2.8.5, 3.3 |
| СК-10 | Использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний исторических и современных тенденции развития цивилизаций | 2.4, 2.7.1 |
| СК-11 | Использовать современные методы освоения теории и практики гуманитаристики и культурных универсалий в совершенствовании профессиональной деятельности | 2.4, 2.7.1 |
| СК-12 | Соблюдать принципы описания и анализа произведений искусства для репрезентации в средствах массовой информации | 2.4.2, 2.7.1 |
| СК-13 | Применять исторический опыт белорусской журналистики в практике функционирования современных медиа | 2.6.2 |
| СК-14 | Создавать медиатексты для всех типов СМИ различных направлений журналистики | 2.9, 2.11, 3.1 |
| СК-15 | Анализировать общественно значимые процессы и создавать информационно-аналитические материалы социально-культурной, социально-экономической и социально-политической проблематики | 2.11.2 |
| СК-16 | Применять систему методов журналистского творчества, создавать медиатексты в разных форматах и жанрах | 2.11, 3.5 |
| СК-17 | Применять технологии создания и продвижения эффективного медиатекста в социальных сетях | 2.3.3 |
| СК-18 | Создавать новостной и аналитический контент с использованием различных методов работы с данными, средств визуализации и инфографики | 2.8.3, 2.8.4 |
| СК-19 | Осуществлять редакторский анализ параграфем в исходном тексте, создавать композиционную, смысловую семиотическую структуру издания | 2.8.1 |
| СК-20 | Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по развитию издательской деятельности, внедрению инновационных технологий в книгоиздание | 2.2.1 |
| СК-21 | Использовать положения микроэкономики и медиаэкономики для решения прикладных задач в сфере управления и маркетинга в медиаорганизации | 2.3.1, 2.3.3 |
| СК-22 | Проводить текстологическую обработку издания  | 2.8.2 |
| СК-23 | Применять техники разработки речевого аппарата для качественного звучания голоса в прямом эфире или записи, основные принципы расстановки акцентов при озвучивании аудиовизуальных медиатекстов | 2.11.1 |
| СК-24 | Применять исторический опыт в области книгопечатания в целях его адаптации к использованию в современном издательском процессе | 2.2.3 |
| СК-25 | Применять в профессиональной деятельности знания об организации публичной речи и навыки ораторского мастерства | 2.5.5 |
| СК-26 | Применять знания в области авторского права в профессиональной деятельности  | 2.3.2 |
| СК-27 | Применять социологические методы и анализировать социологические данные для осуществления профессиональной деятельности  | 2.1.1, 3.6 |
| СК-28 | Анализировать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в процессе журналистской деятельности | 2.1.2 |
| СК-29 | Применять нормы международного и национального законодательства в процессе создания и реализации объектов интеллектуальной собственности | 2.3.4 |
| СК-30 | Применять методы исследовательской работы при сборе, систематизации и анализе научно-практической информации в сфере редактирования, книгоиздания, журналистики | 2.10.1, 2.10.2 |
| СК-31 | Проводить исследовательскую деятельность по изучению литературного и редакционно-издательского процессов, на основе полученных результатов создавать учебные медиапроекты | 2.10.3 |
| СК-32 | Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современного белорусского языка и правилах функционирования единиц белорусского языка в речи | 4.2 |
| СК-33 | Использовать в профессиональной деятельности стратегии делового общения, применять этикетные формулы для высокоэффективной деловой коммуникации | 2.8.5, 3.4 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 01 10 «Литературная работа (по направлениям)».

1 При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности, направлению специальности (специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

2 Курсовые работы и курсовые проекты выполняются по любой из специальных учебных дисциплин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Начальник информационно-аналитического управления Министерства информации Республики Беларусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Бельская«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.Председатель УМО по гуманитарному образованию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Здрок«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.Председатель НМС по журналистике и информации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М. Самусевич«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г. |  | **СОГЛАСОВАНО**Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Касперович«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Титович«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.Эксперт-нормоконтролер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Фесько«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |