МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 1-21 04 01 Культурология (по направлениям)
Направление специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специальность:1-21 04 01 Культурология (по направлениям)Направление специальности: 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Направление специальности: 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_И.А.Старовойтова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_

Квалификация

Культуролог-менеджер

Срок обучения 4 года

Тэрмін навучання 4 гады

**І. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курсы | **сентябрь** | 29 090510 | **октябрь** | 27 1002 11 | **ноябрь** | **декабрь** | 29 1204 01 | **январь** | 26 0101 02 | **февраль** | 23 0201 03 | **март** | 30 0305 04 | **апрель** | 27 0403 05 | **май** | **июнь** | 29 0605 07 | **июль** | 27 0702 08 | **август** | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2430 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 511 | 1218 | 1925 | 28 | 915 | 1622 | 28 | 915 | 1622 | 2329 | 612 | 1319 | 2026 | 410 | 1117 | 1824 | 2531 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2431 |
| I |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** |   |   |   |   |   |   |   | О |   |   |   |   | 16 |   |   |  |  | **:** | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | 34 | 7 | 1 |   |   |   | 10 | 52 |
| II |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  | **:** | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | 35 | 7 |  |  |  |  | 10 | 52 |
| III |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** |   |   |   |   |   |   |   |   | Х | Х | Х |   | 14 |   |   |  |  | **:** | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | 32 | 7 |   | 3 |   |   | 10 | 52 |
| IV |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | **:** | **:** | **:** | **=** | **=** | Х | Х | Х | Х | Х |   |   |   | 7  |   |   |  | **:** | / | / | / | / | // | // | // |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 25 | 4 |   | 5 | 4 | 3 | 2 | 43 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 25 | 1 | 8 | 4 | 3 | 32 | 199 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначения: |  |  — теоретическое обучение  | о |  — учебная практика | / |  — дипломное проектирование | = |  — каникулы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | : |  — экзаменационная сессия | Х |  — производственная практика | // | — итоговая аттестация |  |  |

**III. План образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | Распределение по курсам и семестрам | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,16 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,14 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр,7 недель |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Государственный компонент** |   |   | **2574** | **1352** | **656** | **100** | **260** | **336** | **492** | **246** | **14** | **450** | **238** | **14** | **532** | **270** | **16** | **372** | **210** | **11** | **454** | **240** | **13** | **274** | **148** | **9** |  |  |  |  |  |  | **77** |  |
| **1.1** | **Социально-гуманитарный** **модуль-1** |   |   | **372** | **170** | **110** |   |   | **60** | **72** | **34** | **2** | **72** | **34** | **2** | **144** | **60** | **4** | **84** | **42** | **2** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **10** |   |
| 1.1.1 | История |   | 1 | 72 | 34 | 18 |   |   | 16 | 72 | 34 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | УК-7,9 |
| 1.1.2 | Политология  |   | 2 | 72 | 34 | 16 |   |   | 18 |   |   |   | 72 | 34 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | УК-4,7,11 |
| 1.1.3 | Экономика | 3 |   | 144 | 60 | 44 |   |   | 16 |   |   |   |   |   |   | 144 | 60 | 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4 | УК-10 |
| 1.1.4 | Философия |   | 4 | 84 | 42 | 32 |   |   | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 84 | 42 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | УК-8  |
| **1.2** | **Лингвистический модуль**  |   |   | **390** | **184** |  |  | **184** |  | **186** | **74** | **6** | **96** | **40** | **3** |  |  |  | **108** | **70** | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **12** | **УК-3,5** |
| 1.2.1 | Белорусский язык (профессиональная лексика) |   | 1 | 90 | 34 |   |   | 34 |   | 90 | 34 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.2.2 | Иностранный язык (общее владение) | 2 | 1 | 192 | 80 |   |   | 80 |   | 96 | 40 | 3 | 96 | 40 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 6 |   |
| 1.2.3 | Иностранный язык (спецлексика) | 4 |   | 108 | 70 |   |   | 70 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 108 | 70 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| **1.3** | **Модуль "Белорусская и мировая литература"** |   |   | **188** | **102** | **70** |  |  | **32** |   |   |   | **90** | **42** | **3** | **98** | **60** | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **6** | **УК-12** |
| 1.3.1 | Белорусская литература | 2 |   | 90 | 42 | 30 |   |   | 12 |   |   |   | 90 | 42 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.3.2 | Мировая литература  | 3 |   | 98 | 60 | 40 |   |   | 20 |   |   |   |   |   |   | 98 | 60 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| **1.4** | **Психолого-педагогический модуль** |   |   | **290** | **144** | **112** |  |  | **32** |   |   |   |   |   |   | **100** | **50** | **3** | **90** | **44** | **3** | **100** | **50** | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **9** | **УК-1,5,6БПК-1-4** |
| 1.4.1 | Общая психология | 3 |   | 100 | 50 | 40 |   |   | 10 |   |   |   |   |   |   | 100 | 50 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.4.2 | Социальная и возрастная психология |   | 4 | 90 | 44 | 32 |   |   | 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 44 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.4.3 | Педагогика | 5 |   | 100 | 50 | 40 |   |   | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 100 | 50 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| **1.5** | **Модуль "Культурная антропология"** |   |   | **424** | **242** | **146** |  |  | **96** | **234** | **138** | **6** | **90** | **54** | **3** | **100** | **50** | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **12** | **УК-4,7,9БПК-5-7** |
| 1.5.1 | Теория культуры  | 1 |   | 134 | 84 | 44 |   |   | 40 | 134 | 84 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.5.2 | Культурно-исторические типы цивилизаций: фольклор и современность | 1 |   | 100 | 54 | 34 |   |   | 20 | 100 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.5.3 | История культуры | 2 |   | 90 | 54 | 30 |   |   | 24 |   |   |   | 90 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.5.4 | Этнография, мифология и фольклор белорусов | 3 |   | 100 | 50 | 38 |   |   | 12 |   |   |   |   |   |   | 100 | 50 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| **1.6** | **Модуль "Современный культурологический дискурс"** |  |  | **224** | **108** | **46** |  |  | **62** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **132** | **54** | **4** | **92** | **54** | **3** |  |  |  |  |  |  | **7** | **УК-1,7,8БПК-5-7** |
| 1.6.1 | Фундаментальная культурология | 5 |   | 92 | 54 | 30 |   |   | 24 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 92 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 1.6.2 | Курсовая работа по учебной дисциплине "Фундаментальная культурология" |   |   | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |
| №п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | Распределение по курсам и семестрам | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,16 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,14 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр,7 недель |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| 1.6.3 | Современная зарубежная культурология | 6 |   | 92 | 54 | 16 |   |   | 38 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 92 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| **1.7** | **Модуль "Прикладная культурология"** |  |  | **584** | **334** | **114** | **100** | **76** | **44** |  |  |  |  |  |  | **90** | **50** | **3** | **90** | **54** | **3** | **222** | **136** | **6** | **182** | **94** | **6** |  |  |  |  |  |  | **18** | **УК-2,5,6БПК-8-12** |
| 1.7.1 | Сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ |   | 3 | 90 | 50 | 18 | 12 | 20 |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 50 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 1.7.2 | Режиссура культурно-досуговых программ | 4 |   | 90 | 54 | 24 | 20 | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 1.7.3 | Теория и история социально-культурной деятельности | 5 |   | 102 | 64 | 34 |   |   | 30 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 102 | 64 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 1.7.4 | Социокультурное проектирование | 5 |   | 120 | 72 | 10 | 56 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 72 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 1.7.5 | Технологии социально-культурной деятельности |   | 6 | 90 | 40 | 14 |   | 26 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 40 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 1.7.6 | Индустрия досуга |   | 6 | 92 | 54 | 14 | 12 | 14 | 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 92 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| **1.8** | **Модуль "Безопасность жизнедеятельности человека"** |   |   | **102** | **68** | **58** |  |  | **10** |  |  |  | **102** | **68** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **БПК-13** |
| 1.8.1 | Безопасность жизнедеятельности человека |   | 2 | 102 | 68 | 58 |   |   | 10 |   |   |   | 102 | 68 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| **2.** | **Компонент учреждения высшего образования** |  |  | **4750** | **2318** | **732** | **812** | **510** | **264** | **498** | **256** | **15** | **462** | **224** | **15** | **534** | **254** | **15** | **600** | **300** | **18** | **564** | **298** | **17** | **590** | **276** | **17** | **1052** | **514** | **32** | **450** | **196** | **15** | **144** |  |
| **2.1** | **Социально-гуманитарный** **модуль-2** |  |  | **216** | **102** | **78** |  |  | **24** |  |  |  |  |  |  | **72** | **34** | **2** | **72** | **34** | **2** | **72** | **34** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |
| 2.1.1 | Основы права / Права человека |   | 3 | 72 | 34 | 26 |   |   | 8 |   |   |   |   |   |   | 72 | 34 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | УК-13/УК-14 |
| 2.1.2 | Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) |   | 4 | 72 | 34 | 26 |   |   | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 72 | 34 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | УК-15 |
| 2.1.3 |  Логика / Эстетика |   | 5 | 72 | 34 | 26 |   |   | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 72 | 34 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | УК-16/УК-17 |
| **2.2** | **Модуль "Информационная культура"** |   |   | **270** | **138** | **46** | **36** | **48** | **8** | **180** | **98** | **6** | **90** | **40** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** | **СК-1,2****УК-2,5**  |
| 2.2.1 | Введение в специальность  |   | 1 | 90 | 54 | 24 |   | 30 |   | 90 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 2.2.2 | Основы информационных технологий | 1 |   | 90 | 44 | 14 | 22 |   | 8 | 90 | 44 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 2.2.3 | Информационная культура специалиста |   | 2 | 90 | 40 | 8 | 14 | 18 |   |   |   |   | 90 | 40 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| **2.3** | **Модуль "Информационные технологии управления в сфере культуры"** |  |  | **220** | **84** | **12** | **56** | **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **90** | **42** | **3** | **130** | **42** | **4** |  |  |  |  |  |  | **7** | **СК-3,4УК-1** |
| 2.3.1 | Технологии создания баз данных сферы культуры  |   | 5 | 90 | 42 | 6 | 28 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 42 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 2.3.2 | Информационные технологии управления социокультурными проектами  | 6 |   | 90 | 42 | 6 | 28 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 42 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 2.3.3 | Курсовая работа1  |   |   | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |  |
| **2.4** | **Модуль "Мультимедийные технологии в культуре"** |  |  | **270** | **126** | **20** | **94** |  | **12** |  |  |  |  |  |  | **90** | **42** | **3** | **180** | **84** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |
| 2.4.1 | Технологии компьютерной графики  |   | 3,4 | 180 | 84 | 12 | 60 |   | 12 |   |   |   |   |   |   | 90 | 42 | 3 | 90 | 42 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 6 | СК-5 |
| 2.4.2 | Технологии видеомонтажа | 4 |   | 90 | 42 | 8 | 34 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 42 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-6 |
| **2.5** | **Модуль "История искусств"** |   |   | **360** | **144** | **104** |  |  | **40** | **180** | **72** | **6** | **180** | **72** | **6** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **12** | **СК-7****УК-1** |
| 2.5.1 | Театральное искусство |   | 1 | 90 | 36 | 26 |   |   | 10 | 90 | 36 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2.5.2 | Изобразительное искусство |   | 1 | 90 | 36 | 26 |   |   | 10 | 90 | 36 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2.5.3 | Музыкальное искусство |   | 2 | 90 | 36 | 26 |   |   | 10 |   |   |   | 90 | 36 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2.5.4 | Экранное искусство |   | 2 | 90 | 36 | 26 |   |   | 10 |   |   |   | 90 | 36 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Титович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-21 04 01-02 «Культурология (прикладная)». Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | Распределение по курсам и семестрам | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,16 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,14 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр,7 недель |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **2.6** | **Модуль "Менеджмент в сфере культуры"** |  |  | **250** | **122** | **64** |  |  | **58** |  |  |  | **90** | **50** | **3** | **160** | **72** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **СК-8, УК-1** |
| 2.6.1 | Основы менеджмента | 2 |   | 90 | 50 | 24 |   |   | 26 |   |   |   | 90 | 50 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2.6.2 | Менеджмент в сфере культуры | 3 |   | 120 | 72 | 40 |   |   | 32 |   |   |   |   |   |   | 120 | 72 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2.6.3 | Курсовая работа по учебной дисциплине "Менеджмент в сфере культуры" |   |   | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |
| **2.7** | **Модуль "Маркетинг в сфере культуры"** |  |  | **212** | **122** | **64** | **8** | **50** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **92** | **50** | **3** | **120** | **72** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **СК-9** |
| 2.7.1 | Основы маркетинга |   | 4 | 92 | 50 | 24 |   | 26 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 92 | 50 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| 2.7.2 | Маркетинг в сфере культуры | 5 |   | 120 | 72 | 40 | 8 | 24 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 72 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |   |
| **2.8** | **Модуль** **"Экономика и финансирование сферы культуры"** |  |  | **312** | **192** | **72** | **22** | **84** | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **120** | **70** | **3** | **102** | **62** | **3** | **90** | **60** | **3** | **9** |  |
| 2.8.1 | Экономика в сфере культуры | 6 |   | 120 | 70 | 20 |   | 40 | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 70 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-10 |
| 2.8.2 | Инновационный менеджмент в сфере культуры | 7 |   | 102 | 62 | 28 | 6 | 28 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 102 | 62 | 3 |   |   |   | 3 | СК-11 |
| 2.8.3 | Технологиифинансового менеджмента в сфере культуры | 8 |   | 90 | 60 | 24 | 16 | 16 | 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 60 | 3 | 3 | СК-12 |
| **2.9** | **Модуль** **"Реклама и связи с общественностью в сфере культуры"** |  |  | **340** | **164** | **46** | **30** | **64** | **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **120** | **70** | **3** | **220** | **94** | **7** |  |  |  | **10** | **СК-13-****15****УК-1** |
| 2.9.1 | Реклама в сфере культуры | 6 |   | 120 | 70 | 16 | 10 | 20 | 24 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 70 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 |  |
| 2.9.2 | Связи с общественностьюв сфере культуры |   | 7 | 90 | 54 | 16 | 4 | 34 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 54 | 3 |   |   |   | 3 |  |
| 2.9.3 | Брендинг |   | 7 | 90 | 40 | 14 | 16 | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 40 | 3 |   |   |   | 3 |  |
| 2.9.4 | Курсовая работа2 |  |  | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 1 |   |   |   | 1 |  |
| **2.10** | **Модуль "Теоретические основы информационных технологий"** |  |  | **360** | **220** | **60** | **60** | **78** | **22** | **138** | **86** | **3** | **102** | **62** | **3** | **120** | **72** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |
| 2.10.1 | Системный анализ и моделирование информационных процессов | 1 |   | 138 | 86 | 20 | 18 | 26 | 22 | 138 | 86 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-16 |
| 2.10.2 | Прикладная математика | 2 |   | 102 | 62 | 18 | 20 | 24 |   |   |   |   | 102 | 62 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-17 |
| 2.10.3 | Алгоритмы обработки данных  |   | 3 | 120 | 72 | 22 | 22 | 28 |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 72 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-18 |
| **2.11** | **Модуль** **"Веб-дизайн и проектирование информационных ресурсов и систем"** |  |  | **340** | **154** | **32** | **74** | **48** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **90** | **34** | **3** | **130** | **50** | **4** | **120** | **70** | **3** |  |  |  | **10** |  |
| 2.11.1 | Основы фронтэнд разработки |   | 5 | 90 | 34 | 6 | 20 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 34 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-19 |
| 2.11.2 | Проектирование информационных ресурсов и систем | 7 | 6 | 210 | 120 | 26 | 54 | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 50 | 3 | 120 | 70 | 3 |   |   |   | 6 | СК-20 |
| 2.11.3 | Курсовой проект по учебной дисциплине "Проектирование информационных ресурсов и систем" |   |   | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 | СК-20УК-1 |
| **2.12** | **Модуль "Компьютерная верстка и дизайн полиграфической продукции"** |   |   | **228** | **92** | **16** | **44** | **16** | **16** |   |   |   |   |   |   | **92** | **34** | **3** | **136** | **58** | **4** |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |   | **7** |   |
| 2.12.1 | Технологии компьютерной верстки |   | 3 | 92 | 34 | 8 | 18 |  | 8 |   |   |   |   |   |   | 92 | 34 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  | 3 | СК-21 |
| 2.12.2 | Дизайн полиграфической продукции | 4 |   | 96 | 58 | 8 | 26 | 16 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 96 | 58 | 3 |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |   | 3 | СК-22 |
| 2.12.3 | Курсовой проект по учебной дисциплине "Дизайн полиграфической продукции" |  |  | 40 |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 | СК-22УК-1 |
| №п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | Распределение по курсам и семестрам | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,16 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,14 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр,7 недель |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **2.13** | **Модуль** **"3D моделирование и анимация"** |   |  | **222** | **136** | **12** | **108** | **16** |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  | **120** | **74** | **3** | **102** | **62** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |   |
| 2.13.1 | 3D моделирование и текстурирование | 4 |   | 120 | 74 | 6 | 52 | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 74 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-23 |
| 2.13.2 | Технологии 3D анимации |   | 5 | 102 | 62 | 6 | 56 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 102 | 62 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-24 |
| **2.14** | **Модуль** **"Технологии цифрового искусства"** |  |  | **430** | **192** | **34** | **122** | **30** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **340** | **158** | **10** | **90** | **34** | **3** | **13** |   |
| 2.14.1 | Моушн-дизайн | 7 |   | 120 | 72 | 12 | 50 | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 120 | 72 | 3 |   |   |   | 3 | СК-25 |
| 2.14.2 | Информационные технологии художественного проектирования | 7 |   | 90 | 44 | 8 | 22 | 8 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 44 | 3 |   |   |   | 3 | СК-26 |
| 2.14.3 | Курсовой проект по учебной дисциплине "Информационные технологии художественного проектирования" |   |   | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 40 |   | 1 |   |   |   | 1 | СК-26, УК-1 |
| 2.14.4 | Технологии динамической графики  |   | 7 | 90 | 42 | 6 | 36 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 42 | 3 |   |   |   | 3 | СК-27 |
| 2.14.5 | Медиакультура специалиста | 8 |   | 90 | 34 | 8 | 14 | 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 34 | 3 | 3 | СК-28 |
| **2.15** | **Модуль** **"Дисциплины по выбору студента"** |   |   | **720** | **330** | **72** | **158** | **60** | **40** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **90** | **54** | **3** | **90** | **44** | **3** | **270** | **130** | **9** | **270** | **102** | **9** | **24** |  |
| 2.15.1 | Языки и системы программирования / Аналитическая обработка источников информации |   | 5 | 90 | 54 | 10 | 20 | 18 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 54 | 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-29/СК-2  |
| 2.15.2 | Мультимедийная техника и системное программное обеспечение / Компьютерная техника |   | 6 | 90 | 44 | 20 | 10 | 4 | 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 44 | 3 |   |   |   |   |   |   | 3 | СК-30/СК-31 |
| 2.15.3 | Разработка мобильных приложений / Визуальное программирование |   | 7 | 90 | 34 | 6 | 28 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 34 | 3 |   |   |   | 3 | СК-32/СК-33 |
| 2.15.4 | Технологии разработки игр / Геймификация в социокультурной деятельности | 7 |   | 90 | 54 | 8 | 34 | 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 54 | 3 |   |   |   | 3 | СК-34/СК-35 |
| 2.15.5 | Технологии создания айдентики бренда / Графический дизайн |   | 7 | 90 | 42 | 8 | 24 | 4 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 42 | 3 |   |   |   | 3 | СК-36/СК-37 |
| 2.15.6 | Технологии социального медиамаркетинга и интернет-рекламы / Медиатехнологии социокультуной деятельности |  | 8 | 90 | 34 | 8 | 10 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 | 3 | СК-38/СК-39 |
| 2.15.7 | Музыкальная информатика / Компьютерная аранжировка |   | 8 | 90 | 34 | 6 | 16 | 8 | 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 90 | 34 | 3 | 3 | СК-40/СК-41 |
| 2.15.8 | Анализ данных и визуализация в культуре / Мультимедиа в социокультурном проектировании |  | 8 | 90 | 34 | 6 | 16 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 | 3 | СК-42/СК-43 |
| **3.** | **Факультативные дисциплины**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 3.1 | Основы управления интеллектуальной собственностью3 |   | /7 | /72 | /34 | /28 |   |   | /6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | /72 | /34 |   |   |   |   |  | СК-44 |
| 3.2 | Коррупция и ее общественная опасность |   | /6 | /72 | /34 | /28  |   |   | / 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | /72 | /34 |   |   |   |   |  |  |  |   | СК-45 |
| 3.3 | Физическая культура |  |  | /64 | /64 |  |  | /64 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /36 | /36 |  | /28 | /28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Титович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-21 04 01-02 «Культурология (прикладная)». Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы) | Экзамены | Зачеты | Количество академических часов | Распределение по курсам и семестрам | Всего зачетных единиц | Код компетенции |
| Всего | Аудиторных | Из них | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,18 недель | 2 семестр,16 недель | 3 семестр,18 недель | 4 семестр,17 недель | 5 семестр,18 недель | 6 семестр,14 недель | 7 семестр,18 недель | 8 семестр,7 недель |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **4.** | **Дополнительные виды обучения** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4.1 | Физическая культура |   | /1-6 | /340 | /340 | /16 |   |  /324 |   | /72 | /72 |   | /64 | /64 |   | /72 | /72 |   | /68 | /68 |   | /36 | /36 |   | /28 | /28 |   |   |   |   |   |   |   |   | УК-18 |
| Количество часов учебных занятий | **7324** | **3670** | **1388** | **912** | **770** | **600** | **990** | **502** | **29** | **912** | **462** | **29** | **1066** | **524** | **31** | **972** | **510** | **29** | **1018** | **538** | **30** | **864** | **424** | **26** | **1052** | **514** | **32** | **450** | **196** | **15** | **221** |  |
| Количество часов учебных занятий в неделю |  |  |  |  |  |  | 28 | 29 | 29 | 30 | 30 | 30 | 29 | 28 |  |  |
| Количество курсовых проектов | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| Количество курсовых работ | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Количество экзаменов | 35 |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 |  |  |
| Количество зачетов | 38 |  |  |  |  |  | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 |  |  |
| **IV. Учебные практики** | **V. Производственные практики** | **VI. Дипломное проектирование** | **VII. Итоговая аттестация** |
| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Семестр | Недель | Зачетных единиц | 1. Государственные экзаменыпо специальности (направлению специальности, специализации).2. Защита дипломной работы в ГЭК. |
| Ознакомительная | 2 | 1 | 2 | Технологическая | 6 | 3 | 4 | 8 | 4 | 6 |
| Преддипломная | 8 | 5 | 7 |

**VIIІ. Матрица компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной дисциплины** |
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.4, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 2.9, 2.11.3, 2.12.3, 2.14.3 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий | 1.7, 2.2 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1.2, 1.5 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.2, 1.4, 1.7, 2.2 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.4, 1.7 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.1, 1.1.2, 1.5, 1.6 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.4, 1.6 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.1, 1.5 |
| УК-10 | Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.3 |
| УК-11 | Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства | 1.1.2 |
| УК-12 | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств | 1.3 |
| УК-13 | Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права  | 2.1.1 |
| УК-14 | Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека | 2.1.1 |
| УК-15 | Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относится к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира  | 2.1.2 |
| УК-16 | Формулировать и излагать собственные критические суждения, анализировать логику рассуждений и высказываний своих и собеседника | 2.1.3 |
| УК-17 | Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли | 2.1.3 |
| УК-18 | Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения | 4.1 |
| БПК-1 | Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе | 1.4 |
| БПК-2 | Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания | 1.4 |
| БПК-3 | Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах | 1.4 |
| БПК-4 | Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся | 1.4 |
| БПК-5 | Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе | 1.5, 1.6 |
| БПК-6 | Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире | 1.5, 1.6 |
| БПК-7 | Оценивать социальные и иные последствия научного и технологического развития, влияние техногенных и информационных процессов на изменения в сфере творчества, культуры, коммуникации и других областях деятельности культуролога | 1.5, 1.6 |
| БПК-8 | Применять знания закономерностей развития социально-культурной деятельности в профессиональной сфере | 1.7 |
| БПК-9 | Организовывать социально-культурную деятельность для разных категорий населения | 1.7 |
| БПК-10 | Осуществлять сценарно-режиссерские разработки и постановку культурно-досуговых программ в организациях социокультурной сферы | 1.7 |
| БПК-11 | Использовать навыки социально-культурного проектирования в организациях социально-культурной сферы | 1.7 |
| БПК-12 | Планировать и организовывать инновационную и художественно-творческую деятельность в сфере индустрии досуга | 1.7 |
| БПК-13 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда | 1.8 |
| СК-1 | Понимать цель и задачи будущей профессии | 2.2 |
| СК-2 | Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска | 2.2, 2.15.1 |
| СК-3 | Владеть технологиями проектирования и разработки баз данных социокультурной сферы  | 2.3 |
| СК-4 | Использовать программное обеспечение для сопровождения и управления социокультурными проектами | 2.3 |
| СК-5 | Хранить и обрабатывать графическую информацию, создавать графический продукт, направленный на повышение имиджа организаций социокультурной сферы | 2.4.1 |
| **Код компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной дисциплины** |
| СК-6 | Создавать, хранить и обрабатывать видеоинформацию | 2.4.2 |
| СК-7 | Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте  | 2.5 |
| СК-8 | Обладать знанием концептуально-теоретических основ менеджмента как области научных знаний, использовать технологии менеджмента в деятельности организаций социокультурной сферы | 2.6 |
| СК-9 | Реализовывать маркетинговые коммуникации в организациях социокультурной сферы с использованием знаний основных концепций и школ маркетинга | 2.7 |
| СК-10 | Применять экономические законы в решении задач, направленных на развитие организаций социокультурной сферы | 2.8.1 |
| СК-11 | Разрабатывать инновационные проекты в социокультурной сфере  | 2.8.2 |
| СК-12 | Применять технологии финансового менеджмента для обеспечения деятельности организаций социокультурной сферы | 2.8.3 |
| СК-13 | Использовать рекламные, PR- и маркетинговые технологии при реализации рекламных кампаний в организациях социокультурной сферы  | 2.9 |
| СК-14 | Создавать эффективную коммуникационную инфраструктуру организации, обеспечивать внутреннюю и внешнюю коммуникацию, устанавливать связи с деловыми партнерами, расширять социальное взаимодействие с общественностью, в том числе с государственными учреждениями, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации, обмениваться опытом с организациями социокультурной сферы | 2.9 |
| СК-15 | Осуществлять мероприятия, направленные на повышение имиджа организаций социокультурной сферы, применять знания о маркетинговых, семиотических и коммуникационно-психологических законах брендинга, навыки эффективного позиционирования бренда, товара, услуги, организации | 2.9 |
| СК-16 | Применять основные методы системного анализа при моделировании информационных процессов в социокультурной сфере  | 2.10.1 |
| СК-17 | Применять основные методы математического и алгоритмического моделирования при анализе и решении задач профессиональной деятельности  | 2.10.2 |
| СК-18 | Создавать и реализовывать алгоритмы обработки данных сферы культуры и искусств  | 2.10.3 |
| СК-19 | Использовать технологии фронтэнд разработки при создании веб-ресурсов социокультурной сферы | 2.11.1 |
| СК-20 | Проектировать и разрабатывать информационные ресурсы и системы для организаций социокультурной сферы | 2.11.2, 2.11,3 |
| СК-21 | Использовать компьютерные технологии для верстки полиграфической продукции  | 2.12.1 |
| СК-22 | Применять основные технологии создания и оформления полиграфической продукции | 2.12.2, 2.12.3 |
| СК-23 | Использовать технологии 3D моделирования в цифровой реконструкции культурного наследия | 2.13.1 |
| СК-24 | Использовать технологии 3D анимации при создании продукта сферы культуры и искусств  | 2.13.2 |
| СК-25 | Создавать медиапроекты для организации и проведения социокультурных мероприятий с использованием анимационной графики | 2.14.1 |
| СК-26 | Использовать мультимедиа технологии для создания художественного проекта | 2.14.2, 2.14.3 |
| СК-27 | Использовать технологии динамической графики для создания культурного продукта | 2.14.4 |
| СК-28 | Разрабатывать медиапродукты разной направленности для социокультурной сферы и разных возрастных категорий | 2.14.5 |
| СК-29 | Использовать языки программирования для создания информационных продуктов сферы культуры | 2.15.1 |
| СК-30 | Применять мультимедийное обеспечение для организации деятельности в социокультурной сфере  | 2.15.2 |
| СК-31 | Использовать компьютерную технику в организации рабочего пространства специалиста социокультурной сферы | 2.15.2 |
| СК-32 | Разрабатывать мобильные приложения для социокультурной сферы  | 2.15.3 |
| СК-33 | Использовать визуальное программирование в создании приложений для социокультурной сферы  | 2.15.3 |
| СК-34 | Создавать компьютерные игры | 2.15.4 |
| СК-35 | Использовать геймтехнологии при создании информационного продукта социокультурной сферы  | 2.15.4 |
| СК-36 | Создавать айдентику бренда | 2.15.5 |
| СК-37 | Разрабатывать средства визуальной коммуникации | 2.15.5 |
| СК-38 | Применять технологии медиамаркетинга в интернет-рекламе социокультурных проектов | 2.15.6 |
| СК-39 | Использовать медиатехнологии в продвижении социокультурных проектов | 2.15.6 |
| СК-40 | Использовать текстовые и нотные редакторы, технические приемы обработки музыкальных данных  | 2.15.7 |
| СК-41 | Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения | 2.15.7 |
| СК-42 | Осуществлять анализ и визуализацию данных в социокультурной сфере | 2.15.8 |
| СК-43 | Использовать мультимедиа технологии в создании социокультурного проекта | 2.15.8 |
| СК-44 | Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности  | 3.1 |
| СК-45 | Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства | 3.2 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 04 01 «Культурология (по направлениям)».

1Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Информационные технологии управления в сфере культуры».

2 Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Реклама и связи с общественностью в сфере культуры».

3При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО** |
| Начальник отдела учреждений образованияМинистерства культуры Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Б.Юркевич«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
|  |  |
| Председатель УМО по образованию в области культуры и искусств | Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Карчевская |
|  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Титович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
| Председатель НМС по культурологии и социально-культурной деятельности |  |
| Эксперт-нормоконтролер |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М.Стельмах«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.М.Лавринович«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
|  |  |
| Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМОпо образованию в области культуры и искусствПротокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  |
|  |  |