|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ Первый заместитель  Министра образования  Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Старовойтова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата)  Регистрационный № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  **ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН** Специальность 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям)Направление специальности 1-23 01 10-01 Литературная работа (творчество)(код и наименование направления специальности всоответствии с ОКРБ 011-2009) | Квалификация  Литературный работник. Журналист  Срок обучения 4 года |

**І. График образовательного процесса ІІ. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курсы | сентябрь | | | | 29 09  05 10 | октябрь | | | 27  10  02 11 | ноябрь | | | | декабрь | | | | 29 12  04 01 | январь | | | 26 01  01 02 | февраль | | | 23 02  01 03 | март | | | | 30 03  05 04 | апрель | | | 27 04  03 05 | май | | | | июнь | | | | 29 06  05 07 | июль | | | 27 07  02 08 | август | | | | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектировани | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 3  7 | 10  16 | 17  23 | 24  30 | 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 5  11 | 12  18 | 19  25 | 2  8 | 9  15 | 16  22 | 2  8 | 9  15 | 16  22 | 23  29 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 4  10 | 11  17 | 18  24 | 25  31 | 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 3  9 | 10  16 | 17  23 | 24  31 |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | О | О | О | О | = | = | = | = | = | 35 | 6 | 4 |  |  |  | 7 | 52 |
| II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | О | О | О | О | = | = | = | = | = | 35 | 6 | 4 |  |  |  | 7 | 52 |
| III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | Х | Х | Х | Х | = | = | = | = | = | 35 | 6 |  | 4 |  |  | 7 | 52 |
| IV |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | / | / | / | / | / | / | / | // | // | // |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 | 3 |  | 10 | 7 | 3 | 2 | 43 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 123 | 21 | 8 | 14 | 7 | 3 | 23 | 199 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначения: |  | – теоретическое обучение |  | О | – учебная практика |  | **/** | – дипломное проектирование |  | **=** | – каникулы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **:** | – экзаменационная сессия |  | Х | – производственная практика |  | **//** | – итоговая аттестация |  |  |  |

**III. План образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | | | | | | **Распределение по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего зачетных единиц** | **Код компетенции** |
| Всего | Аудиторных |  | | | | I курс | | | | | | II курс | | | | | | III курс | | | | | | IV курс | | | | | |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,  18 недель | | | 2 семестр,  17 недель | | | 3 семестр,  18 недель | | | 4 семестр,  17 недель | | | 5 семестр,  18 недель | | | 6 семестр,  17 недель | | | 7 семестр,  18 недель | | | 8 семестр | | |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **1.** | **Государственный компонент** |  |  | **3568** | **1708** | **580** | **142** | **890** | **96** | **1054** | **542** | **28** | **978** | **478** | **27** | **880** | **428** | **24** | **526** | **224** | **14** | **130** | **36** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **97** |  |
| **1.1** | **Социально-гуманитарный модуль 1** |  |  | **432** | **204** | **108** |  |  | **96** | **360** | **170** | **10** | **72** | **34** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |
| 1.1.1 | Философия | 1 |  | 144 | 76 | 40 |  |  | 36 | 144 | 76 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | УК-8 |
| 1.1.2 | Экономика | 1 |  | 144 | 60 | 34 |  |  | 26 | 144 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | УК-10 |
| 1.1.3 | Политология |  | 1 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | УК-7 |
| 1.1.4 | История |  | 2 | 72 | 34 | 18 |  |  | 16 |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | УК-9 |
| **1.2** | **Общепрофессиональный модуль** |  |  | **534** | **274** | **108** |  | **166** |  | **206** | **104** | **6** | **328** | **170** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |
| 1.2.1 | Основы творческой деятельности литературного работника | 1 |  | 90 | 36 | 12 |  | 24 |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-1,5 |
| 1.2.2 | Основы журналистики | 1,2 |  | 232 | 136 | 48 |  | 88 |  | 116 | 68 | 3 | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | БПК-1 |
| 1.2.3 | Теория медиа |  | 2 | 96 | 34 | 24 |  | 10 |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-1 |
| 1.2.4 | Основы медиакультуры |  | 2 | 116 | 68 | 24 |  | 44 |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-1 |
| **1.3** | **Модуль медиалингвистики и редактирования** |  |  | **736** | **424** | **72** |  | **352** |  | **252** | **144** | **6** | **232** | **136** | **6** | **252** | **144** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** |  |
| 1.3.1 | Язык и стиль средств массовой коммуникации | 1,2,3 |  | 368 | 212 | 72 |  | 140 |  | 126 | 72 | 3 | 116 | 68 | 3 | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | УК-3, БПК-3 |
| 1.3.2 | Иностранный язык | 3 | 1,2 | 368 | 212 |  |  | 212 |  | 126 | 72 | 3 | 116 | 68 | 3 | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | УК-3 |
| **1.4** | **Модуль «Литературный процесс и социум»** |  |  | **566** | **280** | **120** |  | **160** |  | **110** | **52** | **3** | **110** | **52** | **3** | **236** | **124** | **6** | **110** | **52** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |
| 1.4.1 | Зарубежная литература | 2 | 1 | 220 | 104 | 48 |  | 56 |  | 110 | 52 | 3 | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | УК-5, БПК-5 |
| 1.4.2 | Русская литература | 3 |  | 126 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-7, БПК-5 |
| 1.4.3 | Белорусская литература | 4 | 3 | 220 | 104 | 48 |  | 56 |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | УК-5, БПК-5 |
| **1.5** | **Модуль «Цифровые технологии»** |  |  | **558** | **262** | **64** | **142** | **56** |  | **126** | **72** | **3** | **96** | **34** | **3** | **100** | **36** | **3** | **236** | **120** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |
| 1.5.1 | Современные информационные технологии |  | 1 | 126 | 72 | 16 |  | 56 |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-5 |
| 1.5.2 | Технологии медиапроизводства | 2 | 3 | 196 | 70 | 24 | 46 |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 | 100 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | УК-5 |
| 1.5.3 | Основы фотожурналистики |  | 4 | 136 | 68 | 12 | 56 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 136 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-4 |
| 1.5.4 | Дизайн и компьютерная верстка |  | 4 | 100 | 52 | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | | | | | | **Распределение по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего зачетных единиц** | **Код компетенции** | |
| Всего | Аудиторных |  | | | | I курс | | | | | | II курс | | | | | | III курс | | | | | | IV курс | | | | | |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,  18 недель | | | 2 семестр,  17 недель | | | 3 семестр,  18 недель | | | 4 семестр,  17 недель | | | 5 семестр,  18 недель | | | 6 семестр,  17 недель | | | 7 семестр,  18 недель | | | 8 семестр | | |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **1.6** | **Модуль «Правовые и этические нормы журналистики»** |  |  | **390** | **192** | **84** |  | **108** |  |  |  |  | **100** | **52** | **3** | **100** | **52** | **3** | **100** | **52** | **3** | **90** | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  |
| 1.6.1 | Профессиональная этика журналиста | 2 |  | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-4, БПК-6 |
| 1.6.2 | Правовые основы журналистики | 3 |  | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-4, БПК-6 |
| 1.6.3 | Авторское право | 4 |  | 100 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-2,5,12 |
| 1.6.4 | Основы управления интеллектуальной собственностью |  | 5 | 90 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | БПК-12 |
| **1.7** | **Модуль «Медиапроизводство»** |  |  | **192** | **72** | **24** |  | **48** |  |  |  |  |  |  |  | **192** | **72** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |
| 1.7.1 | Медиапроект культурной направленности |  | 5 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-2,6, БПК-7,8 |
| 1.7.2 | Арт-медиапроект |  | 3 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-1.4, БПК-3 |
| **1.8**. | **Модуль**  **«Курсовые работы»** |  |  | **160** |  |  |  |  |  |  |  |  | **40** |  | **1** |  |  |  | **80** |  | **2** | **40** |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 1.8.1 | Курсовая работа 11 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | БПК-13 |
| 1.8.2 | Курсовая работа 22 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | БПК-13 |
| 1.8.3 | Курсовой проект 13 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | БПК-14 |
| 1.8.4 | Курсовая работа 34 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | БПК-13 |
| **2.** | **Компонент учреждения высшего образования** |  |  | **3510** | **1690** | **656** |  | **998** | **36** |  |  |  |  |  |  | **126** | **72** | **3** | **486** | **256** | **13** | **898** | **460** | **24** | **920** | **446** | **27** | **1080** | **456** | **33** |  |  |  | **100** |  |
| **2.1** | **Социально-гуманитарный модуль 2** |  |  | **144** | **68** | **32** |  |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **144** | **68** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 2.1.1 | Социология журналистики / Социологические методы исследования СМИ |  | 4 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | СК-4,9 |
| 2.1.2 | Политология журналистики / СМИ в политическом процессе |  | 4 | 72 | 34 | 16 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 | 34 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | СК-9,15 |
| **2.2** | **Модуль «Теоретическая поэтика»** |  |  | **212** | **104** | **42** |  | **62** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **116** | **68** | **3** | **96** | **36** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |
| 2.2.1 | Теория литературы |  | 4 | 116 | 68 | 24 |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-9,16 |
| 2.2.2 | Современный процесс и кинокритика / Киносценарное творчество и современный маркетинг |  | 5 | 96 | 36 | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-15,  18 |
| **2.3** | **Модуль «Медиакритика и арт-журналистика»** |  |  | **626** | **280** | **106** |  | **174** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **116** | **68** | **3** | **126** | **72** | **3** | **192** | **68** | **6** | **192** | **72** | **6** |  |  |  | **18** |  |
| 2.3.1 | Литературно-художественная критика | 4,5,6 |  | 338 | 174 | 70 |  | 104 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 | 126 | 72 | 3 | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  | 9 | СК-10,  14 |
| 2.3.2 | Арт-журналистика |  | 6 | 96 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-11,  14 |
| 2.3.3 | Медиакритика |  | 7 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-2,4 |
| 2.3.4 | Жанры и стили в документальной кинопублицистике / Белорусский документальный фильм |  | 7 | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-1,4 |
| **2.4** | **Модуль «Мировая художественная культура и СМИ»** |  |  | **666** | **346** | **126** |  | **220** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **338** | **176** | **9** | **212** | **102** | **6** | **116** | **68** | **3** |  |  |  | **18** |  |
| 2.4.1 | Культурология | 5 |  | 116 | 68 | 24 |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | УК-7,8 |
| 2.4.2 | Специализированные издания по искусству как культурный феномен | 5 |  | 126 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-7,9 |
| 2.4.3 | Медиакультура и визуальная экология | 5 |  | 96 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-15 |
| 2.4.4 | История искусств |  | 6 | 116 | 68 | 24 |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-6,18 |
| 2.4.5 | Миф и культура | 7 | 6 | 212 | 102 | 42 |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 34 | 3 | 116 | 68 | 3 |  |  |  | 6 | СК-1,6 |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления профессионального образования  Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Касперович  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Проректор по научно-методической работе Государственного  учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Титович  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

Продолжение типового учебного плана по специальности 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям), регистрационный № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | | | | | | **Распределение по курсам и семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего зачетных единиц** | **Код компетенции** |
| Всего | Аудиторных |  | | | | I курс | | | | | | II курс | | | | | | III курс | | | | | | IV курс | | | | | |
| Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | 1 семестр,  18 недель | | | 2 семестр,  17 недель | | | 3 семестр,  18 недель | | | 4 семестр,  17 недель | | | 5 семестр,  18 недель | | | 6 семестр,  17 недель | | | 7 семестр,  18 недель | | | 8 семестр | | |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **2.5** | **Модуль «Арт-дискурс и медиасфера»** |  |  | **538** | **280** | **106** |  | **174** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **222** | **108** | **6** | **316** | **172** | **9** |  |  |  |  |  |  | **15** |  |
| 2.5.1 | Современный писатель как пиар-проект |  | 5 | 126 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-13,  14 |
| 2.5.2 | Бизнес-стратегии современного арт-дискурса |  | 5 | 96 | 36 | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-2,16 |
| 2.5.3 | Информационные ресурсы артосферы | 6 |  | 116 | 68 | 24 |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-15,  17 |
| 2.5.4 | Арт-сфера и медиатехнологии |  | 6 | 100 | 52 | 20 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-9,17 |
| 2.5.5 | СМИ и современная культура / Культуроформирующая деятельность в медиасфере | 6 |  | 100 | 52 | 20 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-2,4 |
| **2.6** | **Модуль «Художественный текст в виртуальном дискурсе»** |  |  | **200** | **104** | **40** |  | **64** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **200** | **104** | **6** |  |  |  |  |  |  | **6** |  |
| 2.6.1 | Гейм-технологии в литературном произведении | 6 |  | 100 | 52 | 20 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-5,8 |
| 2.6.2 | Литературное блогерство |  | 6 | 100 | 52 | 20 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-7,8 |
| **2.7** | **Модуль «Литературный стриминг»** |  |  | **386** | **160** | **66** |  | **94** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **386** | **160** | **12** |  |  |  | **12** |  |
| 2.7.1 | Риторика литературного стриминга | 7 |  | 110 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 |  |  |  | 3 | СК-5,12 |
| 2.7.2 | Медиариторика |  | 7 | 96 | 36 | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-5,7,  11 |
| 2.7.3 | Литература факта и современный медиаконтент | 7 |  | 90 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-5,10 |
| 2.7.4 | Современный литературный процесс | 7 |  | 90 | 36 | 12 |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-10,  11 |
| **2.8** | **Модуль «Экранная культура»** |  |  | **206** | **88** | **42** |  | **46** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **206** | **88** | **6** |  |  |  | **6** |  |
| 2.8.1 | Национальные ценности в экранной культуре | 7 |  | 110 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 |  |  |  | 3 | СК-1 |
| 2.8.2 | Мировое кино и фестивальное движение |  | 7 | 96 | 36 | 18 |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 36 | 3 |  |  |  | 3 | СК-1,4 |
| **2.9** | **Модуль «Тематические направления в журналистике»** |  |  | **180** | **68** | **24** |  | **44** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **180** | **68** | **6** |  |  |  | **6** |  |
| 2.9.1 | Бизнес-журналистика / Арт-журналистика / Рекреативная журналистика / Политическая журналистика / Научно-популярная журналистика |  | 7 | 90 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  | 3 | СК-19,  20 |
| 2.9.2 | Спортивная журналистика / Краеведческая журналистика / Трэвел-журналистика / Фешн-журналистика / Журналистика и здоровье |  | 7 | 90 | 34 | 12 |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  | 3 | СК-19,  20 |
| **2.10** | **Специализация:**  **1-23 01 10-01 Проза** |  |  | **352** | **192** | **72** |  | **120** |  |  |  |  |  |  |  | **126** | **72** | **3** | **110** | **52** | **3** | **116** | **68** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |
| 2.10.1 | Основы литературно-художественного творчества | 3 |  | 126 | 72 | 24 |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  | 126 | 72 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-4,5,6 |
| 2.10.2 | Психология креативного письма | 4 |  | 110 | 52 | 24 |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 52 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-5,7 |
| 2.10.3 | Методология анализа художественного текста | 5 |  | 116 | 68 | 24 |  | 44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 116 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | СК-9,10 |
| **3.** | **Факультативные дисциплины** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Культурно-просветительская журналистика |  | /1 | /72 | /36 | 12 |  | /24 |  | /72 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-12 |
| 3.2 | Университетоведение |  | /1 | /36 | /18 |  |  | /18 |  | /36 | /18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-4 |
| 3.3 | Современный речевой этикет |  | /2 | /68 | /34 |  |  | /34 |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-1,5 |
| 3.4 | Критическое мышление |  | /2 | /68 | /34 |  |  | /34 |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-2,10 |
| 3.5 | Художественный перевод |  | /3 | /72 | /36 |  |  | /36 |  |  |  |  |  |  |  | /72 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-3,5 |
| 3.6 | Философия искусства |  | /3 | /72 | /36 | 12 |  | /24 |  |  |  |  |  |  |  | /72 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-1,10 |
| 3.7 | Писательская публицистика |  | /4 | /68 | /34 |  |  | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-5,11 |
| 3.8 | Кинокритика и киножурналистика |  | /4 | /68 | /34 |  |  | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-1,14 |
| 3.9 | Документальное кино и публицистика |  | /5 | /72 | /36 |  |  | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /72 | /36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-4,7 |
| 3.10 | Физическая культура |  | /5,6 | /70 | /70 |  |  | /70 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /36 | /36 |  | /34 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-11 |
| 3.11 | Интертекстуальность художественного текста |  | /6 | /68 | /34 | 12 |  | /24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /68 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-10,  11 |
| **4.** | **Дополнительные виды обучения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Физическая культура |  | /1-6 | /420 | /420 |  |  | /420 |  | /72 | /72 |  | /68 | /68 |  | /72 | /72 |  | /68 | /68 |  | /36 | /36 |  | /34 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-11 |
| 4.2 | Белорусский язык (профессиональная  лексика) |  | /1 | /54 | /34 | /8 |  |  | /26 | /54 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-12 |
| 4.3 | Безопасность жизнедеятельности человека |  | /5 | /102 | /68 | /30 |  |  | /38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /102 | /68 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | БПК-11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов учебных занятий** | **7078** | **3398** | **1236** | **142** | **1888** | **132** | **1054** | **542** | **28** | **978** | **478** | **27** | **1006** | **500** | **27** | **1012** | **480** | **27** | **1028** | **496** | **28** | **920** | **446** | **27** | **1080** | **456** | **33** |  |  |  | **197** |  |
| Количество часов учебных занятий в неделю |  |  |  |  |  |  | 30 | | | 28 | | | 28 | | | 28 | | | 28 | | | 26 | | | 25 | | |  | | |  |  |
| Количество курсовых проектов | 1 |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| Количество курсовых работ | 3 |  |  |  |  |  |  | | | 1 | | |  | | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | | |  | | |
| Количество экзаменов | 33 |  |  |  |  |  | 5 | | | 5 | | | 5 | | | 4 | | | 5 | | | 4 | | | 5 | | |  | | |
| Количество зачетов | 32 |  |  |  |  |  | 4 | | | 4 | | | 4 | | | 5 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. Учебные практики** | | | | **V. Производственные практики** | | | | **VI. Дипломное проектирование** | | | **VІІ. Итоговая аттестация** |
| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Государственный экзамен по специальности  Защита дипломной работы в ГЭК |
| Ознакомительная | 2 | 4 | 5 | Информационно-аналитическая | 6 | 4 | 5 | 8 | 7 | 11 |
| Специализированная | 4 | 4 | 6 | Тематическая | 8 | 5 | 8 |
| Преддипломная | 8 | 5 | 8 |

**VII. Матрица компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной**  **дисциплины** |
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.2.1, 1.7.2, 1.8.1-1.8.4 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | 1.7.1 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.3.1, 1.3.2, 4.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.6.1-1.6.2, 1.7.2 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.2.1, 1.4.1, 1.4.3, 1.5.1-1.5.2, 1.8.1-1.8.4, 2.5.4 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.7.1, 1.8.1-1.8.4 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.3, 1.4.2, 2.4.1, 2.5.3, 4.3 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.1, 2.4.1, 2.5.3 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.4 |
| УК-10 | Анализировать и оценивать экономические процессы, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.2 |
| УК-11 | Владеть навыками здоровьесбережения | 3.10, 4.1 |
| УК-12 | Использовать языковой материал в профессиональной области на белорусском языке | 4.2 |
| БПК-1 | Понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе | 1.2.2-1.2.4, 2.5.1 |
| БПК-2 | Взаимодействовать и координировать взаимодействие с разными организациями, учреждениями и иными источниками информации и идей для создания проектов, используя как устную, так и письменную коммуникацию | 1.6.3 |
| БПК-3 | Создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты, медиапродукты, коммуникационные продукты | 1.3.1, 1.3.2, 1.7.2 |
| БПК-4 | Планировать и осуществлять исследования каналов массовой коммуникации, целевых аудиторий внешних и внутренних коммуникаций, эффективности коммуникационной деятельности, в том числе маркетинговой, рекламной деятельности и связей с общественностью | 1.5.3-1.5.4 |
| БПК-5 | Осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | 1.4.1-1.4.3, 1.6.3 |
| БПК-6 | Применять методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на государственных языках для решения профессиональных задач | 1.6.1-1.6.2, 2.1.2 |
| БПК-7 | Использовать методы журналистского творчества; жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров для разных типов СМИ | 1.4.2, 1.7.1, 2.1.2 |
| БПК-8 | Актуализировать приобретенные навыки в создании и выпуске печатных, аудиовизуальных СМИ, наполнении и обновлении сайтов интернет-изданий | 1.7.1 |
| БПК-9 | Анализировать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в процессе журналистской деятельности | 2.1.2 |
| БПК-10 | Применять социологические методы и анализировать социологические данные для осуществления профессиональной деятельности | 2.1.1 |
| БПК-11 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда | 4.3 |
| БПК-12 | Применять нормы международного и национального законодательства в процессе создания и реализации объектов интеллектуальной собственности и в области авторского права | 1.6.3-1.6.4 |
| БПК-13 | Осуществлять научное исследование проблем языка и стиля СМК, литературно-художественного творчества, литературно-художественной критики | 1.8.1-1.8.2, 1.8.4 |
| БПК-14 | Создавать научный проект культурной направленности с обоснованием эффекта применения в медиасфере | 1.8.3 |
| СК-1 | Анализировать, использовать в профессиональной деятельности лучшие традиции и достижения мировой и национальной культуры на основе комплексных знаний об историческом контексте и современных тенденциях развития этого вида гуманитарной деятельности | 2.3.4, 2.4.5, 2.5.1, 2.5.3, 2.5.5, 2.8.1-2.8.2, 3.3, 3.6, 3.8 |
| СК-2 | Оценивать социальные и иные последствия научного и технологического развития, влияние техногенных и информационных процессов на изменения в сфере творчества, культуры, коммуникации | 2.3.3, 2.5.2. 2.5.5, 3.4 |
| СК-3 | Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности и авторского права | 1.6.3-1.6.4, 3.5 |
| СК-4 | Применять современные методы в осваивании теории и практического опыта гуманитаристики и культурных универсалий для совершенствования профессиональной деятельности | 2.1.1, 2.3.3-2.3.4, 2.5.5, 2.8.2, 2.10.1, 3.2, 3.9 |
| СК-5 | Применять в профессиональной деятельности опыт мировой и национальной литературы | 2.2.1-2.2.2, 2.6.1, 2.7.1-2.7.3, 2.10.1-2.10.2, 3.3, 3.5, 3.7 |
| СК-6 | Использовать опыт мировой художественной культуры в создании медиапроектов и произведений литературно-художественного творчества | 1.7.1, 2.2.1, 2.4.4-2.4.5, 2.10.1 |
| СК-7 | Осуществлять анализ художественного текста для применения в творческой профессиональной деятельности | 2.2.2, 2.4.2, 2.6.2, 2.7.2, 2.10.2, 3.9 |
| СК-8 | Использовать современные компьютерные технологии в создании оригинальных авторских медиа- и литературно-художественных проектов | 1.7.2, 2.6.1-2.6.2 |
| СК-9 | Организовывать творческий процесс с привлечением научных данных в области медиаисследований, теории культуры | 2.1.1-2.1.2, 2.2.1-2.2.2, 2.4.2, 2.5.2, 2.5.4, 2.10.3 |
| СК-10 | Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров литературно-художественной критики | 2.3.1, 2.4.1, 2.7.3-2.7.4, 2.10.3, 3.4, 3.6, 3.11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжение типового учебного плана по специальности 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям), регистрационный № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| СК-11 | Оценивать специфику, состояние и тенденции развития отечественного и общемирового литературно-художественного процесса в социокультурном контексте | 2.4.2, 2.7.2, 2.7.4, 3.7, 3.11 |
| СК-12 | Создавать литературно-художественные произведения и литературную основу для произведений других видов искусств (кино, театр, сценарии для аудиовизуальных СМИ) | 2.7.1, 3.1 |
| СК-13 | Использовать рекламные, PR- и маркетинговые технологии при реализации произведений литературно-художественного творчества | 2.5.1 |
| СК-14 | Создавать медиатексты в области литературно-художественной критики и арт-журналистики | 2.3.1-2.3.2, 2.5.1, 3.8 |
| СК-15 | Использовать основы медиакультуры как особого типа культуры информационного общества в профессиональной деятельности | 2.1.2, 2.2.2, 2.4.3, 2.5.3 |
| СК-16 | Применять основные методы и способы моделирования информационных процессов в сфере литературно-художественного творчества | 2.2.1, 2.5.2 |
| СК-17 | Проектировать информационные ресурсы в области артосферы | 2.5.3-2.5.4 |
| СК-18 | Применять анализ произведений искусства для репрезентации в средствах массовой информации | 2.2.2, 2.4.4, 2.5.4 |
| СК-19 | Создавать тексты разных публицистических жанров для всех типов СМИ | 2.9.1-2.9.2 |
| СК-20 | Использовать профессиональные навыки в создании медиатекстов для всех типов СМИ различных направлений журналистики | 2.9.1-2.9.2 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям).

1 Курсовая работа выполняется по учебной дисциплине «Язык и стиль средств массовой коммуникации».

2 Курсовая работа выполняется по учебной дисциплине «Основы литературно-художественного творчества».

3Курсовой проект выполняется по учебной дисциплине «Психология креативного письма».

4Курсовая работа выполняется по учебной дисциплине «Литературно-художественная критика».

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Начальник информационно-аналитического управления  Министерства информации Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. П. Бельская  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Председатель УМО по гуманитарному образованию  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. Н. Здрок  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Председатель НМС по журналистике и информации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. М. Самусевич  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию  Протокол № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. А. Касперович  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В. Титович  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Эксперт-нормоконтролер  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |