

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамениционные просмотры	Зачеты	Количество академических часов			Распределение по курсам и семестрам																											Всего зачетных единиц	Код компетенции			
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																	
							1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹			8 семестр 16 недель ¹			9 семестр 17 недель ¹								
							Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц						
2.	Компонент учреждения высшего образования				5266	2904	450	2416	34	306	160	6	270	154	9	540	320	15	408	256	12	602	324	16	550	320	19	890	480	23	818	448	26	882	442	28	154		
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				216	100	64		32													216	100	6													6		
2.1.1	Философия творчества/Современные художественные практики			5	72	34	20		12													72	34	2														2	УК-8, СК-8
2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		12													72	34	2														2	УК-4,12,15
2.1.3	Эстетика			5	72	32	24		8													72	32	2														2	УК-14
2.2	Модуль "Проектирование в дизайне"				1676	910	80	830								96	64	3	96	64	3	136	64	4	164	96	4	360	192	5	360	192	14	464	238	13	46		
2.2.1	Дизайн-проектирование		3,4,5,6,7,8,9		980	582	28	554								96	64	3	96	64	3	96	64	3	164	96	4	164	96	4	164	96	4	200	102	6	27	УК-5,8,13, БПК-1,3,7,8, СК-1,2,7,9	
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Дизайн-проектирование"				80																	40		1		40		1									2		
2.2.2	Проектирование пользовательских интерфейсов	8	9		360	196	24	172																			102	64		102	64	6	156	68	4	10		СК-1	
2.2.3	Творческие концепции в дизайне	8	9		216	132	28	104																			54	32		54	32	3	108	68	3	6		УК-5,8,13, БПК-1, СК-1,2,7,8,9	
	Курсовой проект по учебной дисциплине "Творческие концепции в дизайне"				40																							40		1						1			
2.3	Модуль "Теория и практика формообразования"				1228	700	100	598	2	108	64	3	108	58	3	246	160	6	204	128	6	100	64	3	236	128	9	90	32	3	68	32		68	34	4	37		УК-2,13 СК-2,3
2.3.1	Композиция		1,2		216	122	12	110		108	64	3	108	58	3																							6	
2.3.2	Архитектоническое формообразование		3,4		192	128	10	118								96	64	3	96	64	3																	6	
2.3.3	Цифровая колористика		4		108	64	8	56								54	32		54	32	3																	3	
2.3.4	Типографика	5	3,6		290	160	18	142								96	64	3	54	32		50	32	3	90	32	3											9	
2.3.5	Цифровая живопись		7,9	6	326	162	20	142														50	32		50	32	3	90	32	3	68	32		68	34	4	10		
2.3.6	Режиссура мультимедиа	6			96	64	32	30	2																		96	64	3								3		
2.4	Модуль "Инженерные дисциплины"				460	194	68	126								90	32	3				50	32		50	32	3	90	32	3	90	32	3	90	34	3	15		СК-4
2.4.1	Начертательная геометрия	3			90	32	20	12								90	32	3																				3	
2.4.2	Программно-аппаратные средства мультимедиа	7,9	8	6	370	162	48	114														50	32		50	32	3	90	32	3	90	32	3	90	34	3	12		
2.5	Модуль "Специальные технологии"				618	352	52	300		198	96	3	162	96	6	54	32	3	54	32		50	32	3	50	32		50	32	3							18		БПК-6, СК-5
2.5.1	Проектно-графическое моделирование		2		108	64	10	54		54	32		54	32	3																						3		
2.5.2	Основы фотографии		2		108	64	10	54		54	32		54	32	3																						3		
2.5.3	Технологии классической анимации	5	3,7	1	402	224	32	192		90	32	3	54	32		54	32		54	32		50	32	3	50	32		50	32	3							12		
2.6	Модуль "Профильные компьютерные технологии в дизайне"				746	452	54	398								54	32		54	32	3	50	32		50	32	3	204	128	6	204	128	6	130	68	4	22		СК-6
2.6.1	Компьютерные технологии (видеомонтаж и видеоанимация)	4	6,7,8		424	256	30	226								54	32		54	32	3	50	32		50	32	3	108	64	3	108	64	3				12		
2.6.2	Компьютерные технологии (3d моделирование, визуализация и анимация)	7	8,9		322	196	24	172																			96	64	3	96	64	3	130	68	4	10			
2.7	Дисциплины по выбору:				322	196	32	164																			96	64	3	96	64	3	130	68	4	10		СК-7	
2.7.1	Информационный дизайн / Дизайн интерактивных медиа / Моушн-дизайн / CGI и визуальные эффекты / Геймдизайн		8,9	7	322	196	32	164																			96	64	3	96	64	3	130	68	4	10			

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-7	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.8, 2.2.1
БПК-8	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9, 2.2.1
БПК-9	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	1.10
БПК-10	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5, 3.3, 4.2
БПК-11	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-12	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.6
БПК-13	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-14	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты различных искусственных систем (по направлению специальности), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.2.1, 2.2.3, 2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач по направлению специальности	2.5
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.6
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2.1, 2.2.3, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1, 2.2.3
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1, 2.2.1, 2.2.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачетно-экзаменационной сессии.

⁵ Руководство дипломным проектом в 10 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

СОГЛАСОВАНО

Начальником отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
М.Б.Юркевич
15.06.2021

Сопредседателем УМО по образованию
в области культуры и искусств
М.Г.Борозной
25.03.2021

Председателем НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну
В.Л.Зинкевичем
25.03.2021

СОГЛАСОВАНО

Начальником Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
С.А.Касперовичем
15.06.2021

Проректором по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
И.В.Титовичем
15.06.2021

Эксперт-нормоконтролер
И.Н.Михайлова
15.06.2021

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 1 от " 25 " июня 2021г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>