







Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений киноискусства	1.5
БПК-4	Определять основные этапы развития киноведения и кинокритики, использовать специальную литературу, посвященную экранным искусствам, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области экранных искусств	1.5, 2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных направлений кинокритики	2.2
СК-2	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпочтательную подготовку научного и научно-публицистического текста	2.2
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования организаций, современные подходы к управлению организациями	2.4
СК-4	Оперировать основными понятиями в сфере управления организациями, составлять и использовать отчетную документацию для эффективной работы	2.4
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности аналитические, документальные, отчетные, архивные и другие материалы	2.4
СК-6	Демонстрировать знание и понимание процессов развития и современного состояния управления организацией, анализировать деятельность организации в контексте основных управленческих концепций и направлений	2.4
СК-7	Осваивать и внедрять в профессиональную деятельность современные технологии в аудиовизуальной сфере, анализировать самые современные произведения экранных искусств и уметь использовать знания в практической деятельности	2.5
СК-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений аудиовизуальной культуры	2.6
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-10	Владеть основами техники создания драматургической основы аудиовизуального произведения, осознавать специфику творческого процесса, умение представлять зранию произведение перед разной аудиторией	2.7
СК-11	Применять в практической работе знания основных принципов, подходов, стратегий маркетинговой деятельности	2.8
СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-13	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0211-03 Кинотелевидение.

<sup>1</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждения образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юркевич

" 28 " 11 2022 г.

Председатель УМО по образованию  
области культуры и искусств

М.Г. Борозна

2022 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,  
телевидения и режиссуры праздников

В.А. Мищанчук

" 21 " 11 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от " 21 " 11 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

" 13 " 11 2023 г.

Проректор по юридической работе Государственного  
учреждения "Республиканский институт высшей школы"

В.Титович

" 22 " 11 2023 г.

Эксперт-информационный центр

И.Н. Михайлова

" 12 " 11 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>