



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзамнационные просмотры <sup>2</sup>	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции	
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс														
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель <sup>1</sup>			2 семестр 16 недель <sup>1</sup>			3 семестр 16 недель <sup>1</sup>			4 семестр 16 недель <sup>1</sup>			5 семестр 16 недель <sup>1</sup>			6 семестр 16 недель <sup>1</sup>			7 семестр 16 недель <sup>1</sup>					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
2	Компонент учреждения образования				3728	1900	358	1298	244	414	196	11	270	144	9	504	256	9	316	152	16	720	344	17	718	352	20	786	416	26			
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				294	140	84		56	72	36	2										222	104	6							8		
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)			1 <sup>3</sup>	72	36	20		16	72	36	2																			2	УК-13	
2.1.2	Философия творчества/Современные художественные практики			5 <sup>3</sup>	72	36	20		16													72	36	2							2	СК-8	
2.1.3	Основы права/Психология межличностных отношений			5 <sup>3</sup>	72	36	20		16													72	36	2							2	УК-15 / УК-12	
2.1.4	Эстетика			5	78	32	24		8													78	32	2							2	УК-14	
2.2	Основы маркетинга и рекламы			6	90	32	20		12																90	32	3					СК-12	
2.3	Модуль специальных дисциплин				676	304	106	154	44	90	32	3				234	96	6	54	32	3	100	48	3	90	32	3	108	64	3		БПК-7,8,9; СК-2,7,10	
2.3.1	Шрифт		1		90	32		32		90	32	3																					
2.3.2	Перспектива	3			90	32	20	12								90	32	3															
2.3.3	Стилеобразование в дизайне ППС		3		90	32	6	26								90	32	3															
2.3.4	Типы зданий и сооружений	4			108	64	40		24							54	32		54	32	3												
2.3.5	Эргономика	5			100	48	28		20													100	48	3									
2.3.6	Декоративные техники в дизайн-интерьере		6		90	32	6	58																	90	32	3						
2.3.7	Творческие концепции в дизайне		7		108	64	6	26																			108	64	3				
2.4	Модуль "Технологии"				648	384	92	212	80							108	64		108	64	6	108	64		162	96	6	162	96	6		СК-1,5	
2.4.1	Компьютерные технологии в дизайне		7	4,6	324	192		192								54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	108	64	3		СК-6, 11	
2.4.2	Материаловедение и технологии	4,6		5	216	128	68		60							54	32		54	32	3	54	32		54	32	3						
2.4.3	Технико-экономические расчёты	7			108	64	24	20	20																54	32		54	32	3			
2.5	Модуль "Инженерные дисциплины"				450	224	24	180	20	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	54	32		90	32	5		СК-4	
2.5.2	Основы конструирования	2			108	64	24	20	20	54	32		54	32	3																		
2.5.3	Конструирование		4,5,7		342	160		160								54	32		54	32	3	90	32	3	54	32		90	32	5			
2.6	Методика преподавания специальных дисциплин	6			122	64	32		32															122	64	3					3	УК-16	
2.7	Модуль "Практикум"				1232	624		624		198	96	6	216	112	6	108	64	3	100	64	4	200	96	5	200	96	5	210	96	6	47	СК-7	
2.7.1	Проектная графика		1,2		216	112		112		108	64	3	108	48	3																	6	
2.7.2	Работа в материале		1-7		1016	512		512		90	32	3	108	64	3	108	64	3	100	64	4	200	96	5	200	96	5	210	96	6	29		
2.8	Профильный модуль				216	128		128																			216	128	6	6	БПК-3		
1.6.1	Специальный рисунок		7		108	64		64																			108	64	3	3			
1.6.2	Специальная живопись		7		108	64		64																			108	64	3	3			
2.9	Факультативные дисциплины																																
2.7.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>5</sup>			1/5	1/60	1/32	1/26		1/6													1/60	1/32									СК-9	
2.7.2	Физическая культура				1/64	1/64		1/64														1/32	1/32		1/32	1/32							
2.7.3	Начертательная геометрия			1/1						1/64	1/32																						

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

26 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

27 01 2023 г.



	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-8	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.7, 2.2, 2.3
БПК-9	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.7, 2.2, 2.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты различных искусственных систем дизайна интерьера, обладающих новыми потребительскими качествами	2.4
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции дизайна интерьера, находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла	2.3
СК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	2.2.2
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.5
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач дизайна интерьера	2.4
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.4.1
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	1.7, 2.3
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.7.1
СК-10	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	2.3
СК-11	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	2.4.1
СК-12	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	2.2.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды

<sup>1</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>3</sup> Дифференцированный зачет.

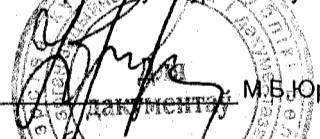
<sup>4</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>5</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

<sup>6</sup> Руководство дипломным проектом в 8 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

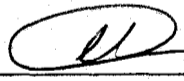
СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

  
М.Б.Юркевич  
"24" 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

  
С.А.Касперович  
"26" 01 2023 г.


Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры

  
"20" 11 2022 г.

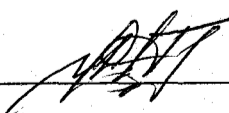
Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

  
И.В.Титович  
"24" 01 2023 г.

Председатель НМС по изобразительному,  
декоративно-прикладному искусству, дизайну

  
В.Л.Зинкевич  
"22" 11 2022 г.

Эксперт-нормоконтролер

  
К.В.Севастов  
"24" 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств  
Протокол № 3 от 21.11.2022.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandart.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>