

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-7	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Применять знание различных дирижёрских техник при записи музыкальных произведений для создания аудиовизуального контента	2.4.7
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.5
СК-3	Использовать законы теории драматургии (музыкальной драматургии) при создании аудиовизуального произведения	2.4.3
СК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание основ инструментоведения	2.4.2
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности знания специальной литературы в области музыкального искусства и науки, применять основные понятия и специальную терминологию, знания музыкально-текстологической культуры, способствующие углубленному прочтению и расшифровке авторского нотного текста	2.4.1
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	2.7.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.6.1
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Использовать в профессиональной деятельности знания исполнительской работы над музыкальным произведением, навыки по оптимальной организации записи в различных условиях	2.4.4
СК-11	Применять знания принципов и средств анализа музыкальных произведений, необходимых в профессиональной деятельности	2.4.6
СК-12	Применять навыки записи музыки разных стилей и творческих направлений в студийных условиях различной сложности, использовать в профессиональной деятельности знание современного студийного оборудования	2.4.5

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0211-04 Звукорежиссура.

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

³ Дифференцированный зачёт.

⁴ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁶ С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Оркевич
"20" 01 2023 г.

Сотрудник УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.Г. Борозна
"14" 01 2023 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуры праздников

В.А. Мищанчук
"14" 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович
"26" 01 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович
"20" 01 2023 г.

Эксперт по методологии

И.Н. Михайлова
"20" 01 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от "21" 11 2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>