



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции										
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель				8 семестр, 12 недель									
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц						
1.6.1	Продюсирование эстрадной концертной деятельности	7		90	36	22			14										90	36	3					3										
1.6.2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	8		90	36	12			24																90	36	3	3								
1.7	Модуль «История искусства эстрады»																											УК-1 БПК-11								
1.7.1	История популярной музыки и эстрадного театра		5	120	80	34			46									120	80	3							3									
1.7.2	История джаза и джазового исполнительства		6	120	80	34			46										120	80	3						3									
1.7.3	Курсовая работа <sup>5</sup>			40																40		1					1	УК-2								
1.8	Модуль «Инструментовка и аранжировка»																											БПК-12								
1.8.1	Инструментоведение и инструментовка		6	90	34	22			12										90	34	3						3									
1.8.2	Аранжировка и переложение музыкальных произведений		7	8	180	78			78											90	34	3	90	44	3	6										
1.9	Модуль «Джазовое исполнительство»																											БПК-13								
1.9.1	Джазовые стандарты		4	104	52				52				104	52	3												3									
1.9.2	Основы джазовой импровизации		5	120	72	6		66					50	36			70	36	3								3									
1.10	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																											БПК-14								
1.10.1	Сольфеджио		1	90	34			34			90	34	3														3									
1.10.2	Гармония и полифония		2	138	86			86			42	28		96	58	3											3									
1.10.3	Анализ музыкальных форм		3	94	54			54					94	54	3												3									
1.10.4	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»			40									40		1												1	УК-2								
2.	Компонент учреждения высшего образования			4552	2262	534		628	196	904	632	336	16	450	182	9	660	324	17	636	306	21	472	234	15	670	320	21	752	356	23	380	202	12	134	
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2																																			
2.1.1	Политология		1д	72	36	28			8		72	36	2															2	УК-11							
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д	72	36	28			8					72	36	2												2	УК-12							
2.1.3	Основы права/Социология		4д	72	36	28			8								72	36	2									2	УК-13/14							
2.2	Модуль «Белорусская и мировая литература»																												СК-1							
2.2.1	Белорусская литература		3	90	42	30			12				90	42	3													3								
2.2.2	Мировая литература		4	98	60	40			20								98	60	3									3								
2.3	Модуль «История искусств»																												УК-1 СК-2							
2.3.1	Музыкальное искусство		3		130	84	74		10				130	84	3													3								
2.3.2	Театральное искусство		4		90	36	26		10					90	36	3												3								
2.3.3	Изобразительное искусство		5		90	36	26		10								90	36	3									3								
2.3.4	Экранное искусство		5		90	36	26		10								90	36	3									3								
2.4	Культурологический модуль																												УК-4 СК-3,4							
2.4.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов		6		100	50	38		12										100	50	3							3								
2.4.2	Культурология		6		110	70	56		14										110	70	3							3								
2.5	Вокальный ансамбль		1,5,6,8,7		678	280		280			90	34	3	50	34		88	34	3	90	34	3	90	40	3	90	34	3	90	34	3	90	36	3	21	СК-5
2.6	Вокал		4,5,6		696	388		388			90	36	3	50	32		72	32		94	46	4	100	62	3	100	56	3	100	62	3	90	62	3	19	СК-6
2.7	Основы дирижирования и практика работы с вокальным ансамблем		7	8	180	70			34	14	22															90	36	3	90	34	3	6		СК-7		
2.8	Модуль «Фортепиано»																													СК-8						
2.8.1	Фортепиано		2		134	84			84	70	44		64	40	3														3							
2.8.2	Фортепианный аккомпанемент		3		90	42			42								90	42	3										3							
2.9	Модуль «Сценическая речь и голосо-речевой тренинг»																													СК-9						
2.9.1	Голосо-речевой тренинг		2,3		208	96	4	92			90	42	3	118	54	3													6							
2.9.2	Сценическая речь		4,5		204	120		60	60								102	60	3	102	60	3							6							

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

*С.А.Касперович*  
« 26 » 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования

*И.В.Титович*  
« 26 » 01 2023 г.



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции						
				Всего	Аудиторных	Из них				Индивидуальные	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс														
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские		Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц									
2.10	Постановка вокального номера	6	7,8	340	176			26		150																						10	СК-10	
2.11	Модуль «Эстрадное вокальное исполнительство»																															СК-11		
2.11.1	История вокального исполнительства	1		112	74	32		42			112	74	3																			3		
2.11.2	Техника эстрадного вокального исполнительства	1	2	294	146	18				128	198	112	5	96	34	3																8		
2.12	Мастерство актера	7	6	242	120	2		88		30												90	34	3	152	86	4				7	СК-12		
2.13	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>6</sup>		7	90	34	28		6																	90	34	3				3	СК-13		
2.14	Дисциплины по выбору <sup>7</sup>																																	
2.14.1	Сценическая культура исполнителя/Джазовое сольфеджио		2	90	34	8				26						90	34	3														3	СК-14/ СК-15	
2.14.2	Музыкальные аудиоредакторы/Класс мюзикла		6	90	42	28				14											90	42	3									3	СК-16/ СК-17	
2.14.3	История развития рок-музыки/Современные стили джазовой музыки		7	90	34	14				20															90	34	3					3	СК-18/ СК-19	
2.15	Факультативные дисциплины																																	
2.15.1	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28		/6																					/72	/34			СК-20	
2.15.2	Физическая культура			/70	/70			/70													/36	/36	/34	/34										
2.16	Дополнительные виды обучения <sup>8</sup>																																	
2.16.1	Сценическое движение		/1-6	/504	/350			/350			/72	/72	/68	/68	/72	/72	/68	/68	/36	/36	/34	/34											БПК-15	

Количество часов учебных занятий	7470	3656	988	76	1208	480	904	1142	574	31	936	468	27	1100	546	30	998	498	30	842	428	27	920	434	28	972	426	30	560	282	18	221
Количество часов учебных занятий в неделю								32			28			30			29			24			26			24			24			
Количество курсовых работ		3												1								1		1								
Количество экзаменов		35						4			5			5			5			5		5		5		4		2				
Количество зачетов		37						6			5			5			4			4		4		4		5		4				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены. 2. Защита дипломной работы.	
Ознакомительная	2	1	1	Педагогическая 1	5	1	1					
				Педагогическая 2	6	1	1					
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Репетиционно-концертная	5	2	3	8	4	6		
				Преддипломная	7,8	4	6					

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.7, 2.3
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3.6, 1.5.2, 1.7.3, 2.5.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1., 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.2
УК-11	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-15	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	1.6
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять методы и современные методики обучения эстраднему вокалу, преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.3
БПК-6	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.3
БПК-7	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5
БПК-8	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.5.1
БПК-9	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.5.1
БПК-10	Применять знания о физической природе звука, о принципах представления музыкальной информации в компьютере при использовании основных классов программного обеспечения и методов обработки информации	1.5.3
БПК-11	Понимать основные процессы, явления, тенденции развития искусства эстрады	1.7
БПК-12	Использовать навыки аранжировки, переложения и инструментовки вокальных произведений для обработки первоначальных музыкальных идей	1.8
БПК-13	Обладать знаниями о принципах развития джазовой импровизации в контексте истории джазового исполнительства от традиционного до атонального джаза, применять в исполнительском творчестве музыкальные темы (стандарты), получившие широкое распространение в джазе	1.9
БПК-14	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.10
БПК-15	Обладать базовыми навыками сценического движения	2.16.1
СК-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-2	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
СК-3	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
СК-4	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
СК-5	Применять в практической деятельности музыкальные и технические приемы ансамблевого вокального исполнительства в различных жанрово-стилевых направлениях эстрадной музыки	2.5
СК-6	Применять в практической деятельности музыкальные и технические приемы сольного вокального исполнительства в различных стилях эстрадной музыки	2.6
СК-7	Дирижировать произведениями различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, применять дирижерскую технику при работе с вокальным ансамблем	2.7
СК-8	Исполнять произведения различных стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.8
СК-9	Совершенствовать голосовой аппарат посредством мимических, дыхательных, пластических упражнений, использовать навыки сценической речи и анализа литературного текста для профессионального воплощения художественного образа	2.9
СК-10	Применять методы событийно-действенного анализа музыкального и литературного текста вокальных произведений различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, приемы сценического воплощения при постановке различных эстрадных и вокальных номеров	2.10
СК-11	Применять основные технические приемы эстрадного вокального исполнительства на основе знаний об истории вокального исполнительства, творчестве выдающихся представителей мирового и отечественного эстрадного вокального искусства	2.11
СК-12	Создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков	2.12
СК-13	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.13
СК-14	Использовать навыки сценической культуры и сценического поведения исполнителя для создания сценического образа в соответствии с художественными задачами	2.14.1
СК-15	Владеть навыками сольфеджирования, слухового анализа фрагментов эстрадно-джазовой музыки, исполнять сложные в интонационном и метроритмическом плане мелодии сочинений эстрадно-джазовой направленности с применением их буквенно-цифрового обозначения	2.14.1
СК-16	Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения	2.14.2
СК-17	Обладать навыками подготовки и сценического воплощения партий-ролей в мюзиклах и эстрадных спектаклях	2.14.2
СК-18	Анализировать специфические особенности стилей и жанров рок-музыки на основе знаний об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилизованных направлений рок-музыки	2.14.3
СК-19	Учитывать особенности основных стилей джазовой музыки при анализе современных джазовых стилей	2.14.3
СК-20	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	2.15.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-02 «Музыкальное искусство эстрады».

<sup>1</sup> Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

<sup>2</sup> В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 неделя x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 неделя x 54 часа = 54).

<sup>3</sup> В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (4 недели x 54 часа = 216).

<sup>4</sup> Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности человека» включает вопросы защиты населения и объектов от чрезвычайных ситуаций, радиационной безопасности, основ экологии, основ энергосбережения, охраны труда.

<sup>5</sup> Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История искусства эстрады».

<sup>6</sup> При составлении примерного учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования.

<sup>7</sup> Приведен примерный перечень учебных дисциплин по выбору студента.

<sup>8</sup> С учетом специфики подготовки учебная дисциплина «Физическая культура» замещается учебной дисциплиной «Сценическое движение».

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

« 26 » 01 2022 г.  
М.Б.Юркевич

Председатель УМО по образованию в области  
культуры и искусств

« 21 » 11 2022 г.  
Н.В.Карчевская

Председатель НУиС по хореографии и искусству эстрады

« 16 » 11 2022 г.  
С.В.Гутковская

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

« 26 » 01 2022 г.  
С.А.Касперович

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Светлановский институт высшей школы»

« 26 » 01 2022 г.  
И.В.Титович

« 26 » 01 2022 г.  
Ю.М.Лавринович

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandard.by>  
<http://www.nihs.bsu.by>