

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А. Старовойтова
2023
Регистрационный № 6-05-02-021/мр.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Специальность: 6-05-0215-01 Музыкальное народное
инструментальное творчество
Профилизация: Инструментальная музыка народная

Квалификация:
Артист. Руководитель творческого
коллектива. Преподаватель
Степень: Бакалавр
Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3									10	17	24					
I																																																					35	7	2					10	52 ¹			
II																																																	35	7						10	52							
III	X	X						X																																													35	7		4				10	52 ²			
IV	X	X	X																																																						30	4		5	4	3	2	43 ³
																													135	25	2	9	4	3	32	199																												

Обозначения: — теоретическое обучение — экзаменационная сессия
 — учебная практика — производственная практика
 — дипломное проектирование — итоговая аттестация
 — каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов																								Всего зачетных единиц	Код компетенции																	
				Всего	Аудиторных	Из них							1 курс								2 курс									3 курс								4 курс								
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 12 недель																					
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц													
1.	Государственный компонент			3304	1792	364	26	968	162	272	606	324	16	614	308	19	594	334	18	472	254	14	448	220	9	176	84	8	236	144	4	208	124	6	94											
1.1	Социально-гуманитарный модуль-1																																													
1.1.1	История белорусской государственности	2		108	54	36				18						108	54	3																3	УК-4,7											
1.1.2	Философия	3		108	54	28			26							108	54	3																3	УК-8											
1.1.3	Современная политэкономика	4		108	54	32			22										108	54	3													3	УК-9											
1.2	Лингвистический модуль																																													
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																		6	УК-3											
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)	2		90	34			34						90	34	3																		3	УК-10											
1.2.3	Иностранный язык (спешлексика)	3		108	70			70						108	70	3																		3	УК-3											
1.3	Психолого-педагогический модуль																																													
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40		10			100	50	3																					3												
1.3.2	Социальная и возрастная психология	3		90	44	32		12			90	44	3																					3												
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40		10						100	50	3																		3												
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		90	42	32		10															90	42	3									3												
1.3.5	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																					40		1						1													
1.4	Безопасность жизнедеятельности человека ⁴	1		102	68	32		14	22		102	68	3																				3	БПК-5												
1.5	Модуль «Информационная культура»																																													
1.5.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста	1		90	34	22		12			90	34	3																				3	БПК-6,7												
1.5.2	Основы информационных технологий	1		90	34	8	26				90	34	3																			3	УК-2													
1.6	Модуль «Методика преподавания специальных дисциплин»																																													
1.6.1	Методика игры на специнструменте	5		90	34	22		12															90	34	3							3	БПК-8,9													
1.6.2	Методика работы с ансамблем и оркестром	5		90	48	40		8															90	48	3						3	БПК-10														
1.7	Специнструмент	6,8,3,4		590	272					272	80	36		52	34	3	90	34	3	92	34	3	88	34		50	34	3	68	32		70	34	3	15	БПК-11										

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены		Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции	
		Зачеты	Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																		
					Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
1.8	Оркестровый класс	1,3 4,7	2,6 8	1118	770			770			168	112	4	168	96	4	198	132	6	172	116	5	90	62		86	50	4	168	112	4	138	90	3	30	БПК-12
2.	Компонент учреждения образования			4350	2084	640		754	178	512	502	248	11	366	176	12	448	245	11	618	297	17	464	214	15	764	380	23	734	330	15	454	194	21	125	
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2																																			
2.1.1	Политология		1д	72	36	28		8			72	36	2																					2	УК-11	
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3д	72	36	28		8			72	36	2																					2	УК-12	
2.1.3	Основы права/Социология		4д	72	36	28		8												72	36	2												2	УК-13/ УК-14	
2.2	Модуль «Белорусская и мировая литература»																																			СК-1
2.2.1	Белорусская литература		3	90	42	30		12			90	42	3																						3	
2.2.2	Мировая литература		4	98	60	40		20												98	60	3													3	
2.3	Модуль «История искусств»																																			УК-1; СК-2
2.3.1	Музыкальное искусство		3	130	84	74		10			130	84	3																						3	
2.3.2	Театральное искусство		4	90	36	26		10												90	36	3													3	
2.3.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26		10														90	36	3											3	
2.3.4	Экранное искусство		5	90	36	26		10														90	36	3											3	
2.4	Культурологический модуль																																			УК-4; СК-3,4
2.4.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов		6	100	50	38		12														100	50	3											3	
2.4.2	Культурология		6	110	70	56		14														110	70	3											3	
2.5	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																			СК-5
2.5.1	Сольфеджио		1	90	36		36			90	36	3																							3	
2.5.2	Гармония		2	130	70		70			40	36		90	34	3																				3	
2.6	Модуль «Анализ музыкальных произведений»																																			УК-1; СК-6,7
2.6.1	Анализ музыкальных форм и полифония		6	5	210	104		104														90	36	3	120	68	3								6	
2.6.2	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»				40																			40		1									1	
2.7	Инструментальный ансамбль		6,8	2,4	622	358		358		40	34		90	36	3	64	36		74	48	3	60	30		78	58	3	112	64		104	52	6	15	СК-8	
2.8	Дирижирование		1,6	3,4 8	510	254		254		90	34	3	50	34		52	30	3	90	32	3	52	30		56	32	3	80	30		40	32	3	15	СК-9	
2.9	Модуль «Инструментоведение и инструментовка»																																			
2.9.1	Инструментоведение		1		90	36	30		6		90	36	3																						3	СК-10
2.9.2	Инструментовка		4		90	34		34								40	17		50	17	3														3	СК-11
2.9.3	Чтение, анализ и подготовка партитур		5		120	52		52											90	34		30	18	3											3	СК-12
2.10	Модуль «Народно-инструментальная музыкальная культура»																																			
2.10.1	Народно-инструментальная музыкальная культура Беларуси		2		96	38	30		8						96	38	3																		3	СК-13
2.10.2	История и теория исполнительства на народных инструментах		5		106	62	48		14										54	34		52	28	3											3	СК-14
2.10.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «История и теория исполнительства на народных инструментах»				40																			40		1									1	УК-1
2.11	Модуль «Дополнительный инструмент»																																			
2.11.1	Дополнительный народный инструмент		2		120	70		70		80	36		40	34	3																				3	СК-15
2.11.2	Фортепиано		8		102	34		34																			62	18		40	16	3	3		СК-16	

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
С.А.Касперович
«26» 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
И.В.Титович
202 г.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции												
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																		
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель	2 семестр, 17 недель	3 семестр, 18 недель	4 семестр, 17 недель	5 семестр, 18 недель	6 семестр, 17 недель	7 семестр, 18 недель	8 семестр, 12 недель																			
Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц																	
2.12	Модуль «Компьютерная аранжировка»																							СК-17													
2.12.1	Аранжировка инструментального фольклора		6	90	34			34							90	34	3								2												
2.12.2	Основы компьютерной аранжировки	7		120	68			68							40	34		80	34	3					3												
2.12.3	Компьютерная аранжировка		7	90	34				34									90	34	3					3												
2.13	Модуль «История и теория оркестрового дирижерского искусства»																								СК-18												
2.13.1	История и теория дирижерского исполнительства	7		90	48	38		10										90	48	3					3												
2.13.2	История оркестровых стилей		7	90	34	28		6										90	34	3					3												
2.13.3	Оркестровая и ансамблевая литература		8	90	34	28		6													90	34	3		3												
2.14	Концертные формы музыкального народного творчества		8	130	58	10		42	6									40	32		90	26	3		3												
2.15	Дисциплины по выбору⁴																																				
2.15.1	Изучение педагогического репертуара /Камерный ансамбль		6	90	34			34							90	34	3								2												
2.15.2	Музыкальная терапия/ Современная гармония		7	90	36	28		8										90	36	3					3												
2.15.3	Аккомпаниаторское мастерство/Основы импровизации		8	90	34				34												90	34	3		3												
2.16	Факультативные дисциплины																																				
2.16.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁵		/6	/72	/34	/28		/6										/72	/34						СК-26												
2.16.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28		/6													/72	/34			СК-27												
2.16.3	Сценическое движение		/5,6	/70	/70		/70							/36	/36	/34	/34								БПК-13												
2.17	Дополнительные виды обучения																																				
2.17.1	Физическая культура		/1-6	/350	/350	16	/334		/72	/72	/68	/68	/72	/72	/68	/68	/36	/36	/34	/34						УК-15											
Количество часов учебных занятий				7654	3876	1004	26	1722	340	784	1128	572	27	980	484	31	1042	579	29	1090	551	31	912	434	24	940	464	31	970	474	19	662	318	27	219		
Количество часов учебных занятий в неделю											32			28			32			32			24			27											
Количество курсовых работ				3																		1			2												
Количество экзаменов				32							4			5			5					4			4			5			3						
Количество зачетов				37							5			5			4					6			4			4			3						

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация		
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц
Ознакомительная	2	1	1	Педагогическая 1	5	1	1	8	4	6	1. Государственные экзамены. 2. Защита дипломной работы.		
				Педагогическая 2	6	1	1						
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Репетиционно-концертная	5	2	3						
				Преддипломная	7,8	5	8						

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 2.3, 2.6, 2.10.3
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.3.5, 1.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1, 1.2.3
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1., 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.2
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.3

Код компетенции	Наименование компетенции	Код мод., учебной дисциплин.
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	1.2.2
УК-11	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-15	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.17.1
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.4
БПК-6	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.5.1
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.5.1
БПК-8	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения игре на музыкальном инструменте	1.6.1
БПК-9	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.6.1
БПК-10	Использовать этапы репетиционного процесса и методику репетиционной работы, работать с источниками репертуара для руководства оркестровым коллективом, готовить творческие выступления ансамблей и оркестра	1.6.2
БПК-11	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.7
БПК-12	Проводить репетиционную и концертно-исполнительскую деятельности в качестве участника и руководителя оркестра	1.8
БПК-13	Обладать базовыми навыками сценического движения	2.17.3
СК-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-2	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
СК-3	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
СК-4	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
СК-5	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	2.5
СК-6	Использовать приемы полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.6
СК-7	Анализировать произведения музыкального искусства, учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.6
СК-8	Использовать навыки ансамблевого исполнительства при репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя ансамбля	2.7
СК-9	Использовать мануальную дирижерскую технику и комплекс средств руководства оркестровым коллективом в профессиональной деятельности	2.8
СК-10	Использовать в профессиональной деятельности классификацию, функциональные, тембровые и акустические свойства музыкальных инструментов симфонического, народного и духового оркестров, а также музыкально-выразительные возможности различных оркестровых и ансамблевых составов	2.9.1
СК-11	Применять принципы и приемы инструментовки и переложений для инструментальных ансамблей, оркестров малых и больших составов	2.9.2
СК-12	Создавать и графически оформлять партитуры для коллективов различных составов, использовать навыки чтения и системного анализа оркестровых партитур	2.9.3
СК-13	Применять в профессиональной деятельности теоретические основы народно-инструментальной музыкальной культуры Беларуси	2.10.1
СК-14	Применять историко-теоретические основы народно-инструментального исполнительства, основные тенденции и направления развития оригинального репертуара в исполнительской практике	2.10.2
СК-15	Играть на дополнительном народном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности	2.11.1
СК-16	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.11.2
СК-17	Использовать компьютерные технологии и мультимедийную аппаратуру для обеспечения профессиональной деятельности в сфере народного творчества, характерные стилиевые черты аранжировки инструментального фольклора, создавать компьютерные аранжировки и готовить их к концертному исполнению	2.12
СК-18	Применять в профессиональной деятельности историко-теоретические основы оркестрового и дирижерского исполнительства и лучшие образцы оркестровой и ансамблевой литературы	2.13
СК-19	Организовывать концертно-сценические формы народно-инструментального искусства	2.14
СК-20	Использовать педагогический репертуар, программные требования и основные принципы его подбора, методику музыкально-исполнительского и методического анализа музыкальных произведений в профессиональной деятельности	2.15.1
СК-21	Организовывать работу камерного ансамбля с учетом знаний камерно-инструментального исполнительства, методов и приемов управления репетиционным процессом в камерных ансамблях	2.15.1
СК-22	Использовать знания о целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека в оздоровительно-профилактических целях	2.15.2
СК-23	Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии	2.15.2
СК-24	Акомпанировать солисту (инструменталисту и вокалисту), ансамблю, хору	2.15.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

«26» 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

2023 г.

