



| № п/п  | Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)                          | Экзамены   | Зачеты   | Количество академических часов |            |        |              |              |             | Распределение по курсам и семестрам |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     | Всего зачетных единиц | Код компетенции |                 |       |
|--------|---|------------|----------|--------------------------------|------------|--------|--------------|--------------|-------------|-------------------------------------|----------------------|------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|----------------------|------------|----------------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----|-----|-----------------------|-----------------|-----------------|-------|
|        |   |            |          | Всего                          | Аудиторных | Из них |              |              |             | 1 курс                              |                      |            | 2 курс               |             |                      | 3 курс      |                      |            | 4 курс               |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 |                 |       |
|        |   |            |          |                                |            | Лекции | Лабораторные | Практические | Семинарские | Индивидуальные                      | 1 семестр, 18 недель |            | 2 семестр, 17 недель |             | 3 семестр, 18 недель |             | 4 семестр, 17 недель |            | 5 семестр, 18 недель |             | 6 семестр, 17 недель |             | 7 семестр, 18 недель |            | 8 семестр, 12 недель |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 |                 |       |
|        |   |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     | Всего часов          | Ауд. часов | Зач. единиц          | Всего часов | Ауд. часов           | Зач. единиц | Всего часов          | Ауд. часов | Зач. единиц          | Всего часов | Ауд. часов           | Зач. единиц | Всего часов          | Ауд. часов | Зач. единиц          | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |     |     |                       |                 |                 |       |
| 1.8    | Оркестровый класс   | 1,3<br>4,7 | 2,6<br>8 | 1118                           | 770        |        |              | 770          |             |                                     | 168                  | 112        | 4                    | 168         | 96                   | 4           | 198                  | 132        | 6                    | 172         | 116                  | 5           | 90                   | 62         |                      | 86          | 50         | 4           | 168         | 112        | 4           | 138 | 90  | 3                     | 30              | БПК-12          |       |
| 2.     | Компонент учреждения образования  |            |          | 4350                           | 2084       | 640    |              | 754          | 178         | 512                                 | 502                  | 248        | 11                   | 366         | 176                  | 12          | 448                  | 245        | 11                   | 618         | 297                  | 17          | 464                  | 214        | 15                   | 764         | 380        | 23          | 734         | 330        | 15          | 454 | 194 | 21                    | 125             |                 |       |
| 2.1    | Социально-гуманитарный модуль-2   |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 |                 |       |
| 2.1.1  | Политология   |            | 1д       | 72                             | 36         | 28     |              | 8            |             |                                     | 72                   | 36         | 2                    |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     | 2                     | УК-11           |                 |       |
| 2.1.2  | Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)                  |            | 3д       | 72                             | 36         | 28     |              | 8            |             |                                     | 72                   | 36         | 2                    |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     | 2                     | УК-12           |                 |       |
| 2.1.3  | Основы права/Социология   |            | 4д       | 72                             | 36         | 28     |              | 8            |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      | 72          | 36                   | 2           |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     | 2                     | УК-13/<br>УК-14 |                 |       |
| 2.2    | Модуль «Белорусская и мировая литература»   |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 | СК-1            |       |
| 2.2.1  | Белорусская литература  |            | 3        | 90                             | 42         | 30     |              | 12           |             |                                     | 90                   | 42         | 3                    |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.2.2  | Мировая литература  |            | 4        | 98                             | 60         | 40     |              | 20           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      | 98          | 60                   | 3           |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.3    | Модуль «История искусств»   |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 | УК-1;<br>СК-2   |       |
| 2.3.1  | Музыкальное искусство   |            | 3        | 130                            | 84         | 74     |              | 10           |             |                                     | 130                  | 84         | 3                    |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.3.2  | Театральное искусство   |            | 4        | 90                             | 36         | 26     |              | 10           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      | 90          | 36                   | 3           |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.3.3  | Изобразительное искусство   |            | 5        | 90                             | 36         | 26     |              | 10           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      | 90          | 36                   | 3          |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.3.4  | Экранное искусство  |            | 5        | 90                             | 36         | 26     |              | 10           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      | 90          | 36                   | 3          |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.4    | Культурологический модуль   |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 | УК-4;<br>СК-3,4 |       |
| 2.4.1  | Этнография, мифология и фольклор белорусов  |            | 6        | 100                            | 50         | 38     |              | 12           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      | 100         | 50                   | 3          |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.4.2  | Культурология   |            | 6        | 110                            | 70         | 56     |              | 14           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      | 110         | 70                   | 3          |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.5    | Модуль «Теория музыки и сольфеджио»   |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 | СК-5            |       |
| 2.5.1  | Сольфеджио  |            | 1        | 90                             | 36         |        | 36           |              |             | 90                                  | 36                   | 3          |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.5.2  | Гармония  |            | 2        | 130                            | 70         |        | 70           |              |             | 40                                  | 36                   |            | 90                   | 34          | 3                    |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               |                 |       |
| 2.6    | Модуль «Анализ музыкальных произведений»  |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 | УК-1;<br>СК-6,7 |       |
| 2.6.1  | Анализ музыкальных форм и полифония   |            | 6        | 5                              | 210        | 104    |              | 104          |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      | 90          | 36                   | 3          | 120                  | 68          | 3          |             |             |            |             |     |     |                       | 6               |                 |       |
| 2.6.2  | Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»                                   |            |          |                                | 40         |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      | 40         |                      | 1           |            |             |             |            |             |     |     |                       | 1               |                 |       |
| 2.7    | Инструментальный ансамбль   |            | 6,8      | 2,4                            | 622        | 358    |              | 358          |             | 40                                  | 34                   |            | 90                   | 36          | 3                    | 64          | 36                   |            | 74                   | 48          | 3                    | 60          | 30                   |            | 78                   | 58          | 3          | 112         | 64          |            | 104         | 52  | 6   | 15                    | СК-8            |                 |       |
| 2.8    | Дирижирование   |            | 1,6      | 3,4<br>8                       | 510        | 254    |              | 254          |             | 90                                  | 34                   | 3          | 50                   | 34          |                      | 52          | 30                   | 3          | 90                   | 32          | 3                    | 52          | 30                   |            | 56                   | 32          | 3          | 80          | 30          |            | 40          | 32  | 3   | 15                    | СК-9            |                 |       |
| 2.9    | Модуль «Инструментоведение и инструментовка»  |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 |                 |       |
| 2.9.1  | Инструментоведение  |            | 1        |                                | 90         | 36     | 30           |              | 6           | 90                                  | 36                   | 3          |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               | СК-10           |       |
| 2.9.2  | Инструментовка  |            | 4        |                                | 90         | 34     |              | 34           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      | 40          | 17                   |            | 50                   | 17          | 3                    |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               | СК-11           |       |
| 2.9.3  | Чтение, анализ и подготовка партитур  |            | 5        |                                | 120        | 52     |              | 52           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            | 90                   | 34          |                      | 30          | 18                   | 3          |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               | СК-12           |       |
| 2.10   | Модуль «Народно-инструментальная музыкальная культура»  |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 |                 |       |
| 2.10.1 | Народно-инструментальная музыкальная культура Беларуси  |            | 2        |                                | 96         | 38     | 30           |              | 8           |                                     |                      |            |                      |             | 96                   | 38          | 3                    |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               | СК-13           |       |
| 2.10.2 | История и теория исполнительства на народных инструментах   |            | 5        |                                | 106        | 62     | 48           |              | 14          |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            | 54                   | 34          |                      | 52          | 28                   | 3          |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       | 3               | СК-14           |       |
| 2.10.3 | Курсовая работа по учебной дисциплине «История и теория исполнительства на народных инструментах» |            |          |                                | 40         |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      | 40         |                      | 1           |            |             |             |            |             |     |     |                       | 1               | УК-1            |       |
| 2.11   | Модуль «Дополнительный инструмент»  |            |          |                                |            |        |              |              |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 |                 |       |
| 2.11.1 | Дополнительный народный инструмент  |            | 2        |                                | 120        | 70     |              | 70           |             | 80                                  | 36                   |            | 40                   | 34          | 3                    |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |            |             |             |            |             |     |     |                       |                 | 3               | СК-15 |
| 2.11.2 | Фортепиано  |            | 8        |                                | 102        | 34     |              | 34           |             |                                     |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             |                      |             |                      |            |                      |             | 62         | 18          |             | 40         | 16          | 3   | 3   |                       | СК-16           |                 |       |

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь  
С.А.Касперович  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»  
И.В.Титович  
202 г.





| Код компетенции | Наименование компетенции   | Код мод., учебной дисциплин. |
|-----------------|--|------------------------------|
| УК-10           | Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности   | 1.2.2                        |
| УК-11           | Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей   | 2.1.1                        |
| УК-12           | Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны | 2.1.2                        |
| УК-13           | Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности   | 2.1.3                        |
| УК-14           | Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности   | 2.1.3                        |
| УК-15           | Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний  | 2.17.1                       |
| БПК-1           | Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе   | 1.3                          |
| БПК-2           | Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания  | 1.3                          |
| БПК-3           | Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах  | 1.3                          |
| БПК-4           | Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся   | 1.3                          |
| БПК-5           | Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда  | 1.4                          |
| БПК-6           | Понимать цели и задачи будущей профессии   | 1.5.1                        |
| БПК-7           | Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска   | 1.5.1                        |
| БПК-8           | Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения игре на музыкальном инструменте  | 1.6.1                        |
| БПК-9           | Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании  | 1.6.1                        |
| БПК-10          | Использовать этапы репетиционного процесса и методику репетиционной работы, работать с источниками репертуара для руководства оркестровым коллективом, готовить творческие выступления ансамблей и оркестра  | 1.6.2                        |
| БПК-11          | Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию   | 1.7                          |
| БПК-12          | Проводить репетиционную и концертно-исполнительскую деятельности в качестве участника и руководителя оркестра  | 1.8                          |
| БПК-13          | Обладать базовыми навыками сценического движения   | 2.17.3                       |
| СК-1            | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств  | 2.2                          |
| СК-2            | Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте   | 2.3                          |
| СК-3            | Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире  | 2.4                          |
| СК-4            | Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе  | 2.4                          |
| СК-5            | Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях   | 2.5                          |
| СК-6            | Использовать приемы полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)   | 2.6                          |
| СК-7            | Анализировать произведения музыкального искусства, учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности   | 2.6                          |
| СК-8            | Использовать навыки ансамблевого исполнительства при репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя ансамбля   | 2.7                          |
| СК-9            | Использовать мануальную дирижерскую технику и комплекс средств руководства оркестровым коллективом в профессиональной деятельности   | 2.8                          |
| СК-10           | Использовать в профессиональной деятельности классификацию, функциональные, тембровые и акустические свойства музыкальных инструментов симфонического, народного и духового оркестров, а также музыкально-выразительные возможности различных оркестровых и ансамблевых составов   | 2.9.1                        |
| СК-11           | Применять принципы и приемы инструментовки и переложений для инструментальных ансамблей, оркестров малых и больших составов  | 2.9.2                        |
| СК-12           | Создавать и графически оформлять партитуры для коллективов различных составов, использовать навыки чтения и системного анализа оркестровых партитур  | 2.9.3                        |
| СК-13           | Применять в профессиональной деятельности теоретические основы народно-инструментальной музыкальной культуры Беларуси  | 2.10.1                       |
| СК-14           | Применять историко-теоретические основы народно-инструментального исполнительства, основные тенденции и направления развития оригинального репертуара в исполнительской практике   | 2.10.2                       |
| СК-15           | Играть на дополнительном народном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности  | 2.11.1                       |
| СК-16           | Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию   | 2.11.2                       |
| СК-17           | Использовать компьютерные технологии и мультимедийную аппаратуру для обеспечения профессиональной деятельности в сфере народного творчества, характерные стилиевые черты аранжировки инструментального фольклора, создавать компьютерные аранжировки и готовить их к концертному исполнению  | 2.12                         |
| СК-18           | Применять в профессиональной деятельности историко-теоретические основы оркестрового и дирижерского исполнительства и лучшие образцы оркестровой и ансамблевой литературы  | 2.13                         |
| СК-19           | Организовывать концертно-сценические формы народно-инструментального искусства   | 2.14                         |
| СК-20           | Использовать педагогический репертуар, программные требования и основные принципы его подбора, методику музыкально-исполнительского и методического анализа музыкальных произведений в профессиональной деятельности   | 2.15.1                       |
| СК-21           | Организовывать работу камерного ансамбля с учетом знаний камерно-инструментального исполнительства, методов и приемов управления репетиционным процессом в камерных ансамблях  | 2.15.1                       |
| СК-22           | Использовать знания о целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека в оздоровительно-профилактических целях   | 2.15.2                       |
| СК-23           | Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии  | 2.15.2                       |
| СК-24           | Аkkомпанировать солисту (инструменталисту и вокалисту), ансамблю, хору   | 2.15.3                       |

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

«26» 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

2023 г.

