

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс													
						Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹				
									Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц					
2.	Компонент учреждения высшего образования			2802	1356	350	504	502	440	228	11	402	160	12	326	160	10	340	192	10	454	232	13	232	128	7	608	256	19	82	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2			294	140	84		56	72	36	2										222	104	6						8		
2.1.1	Большая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		1 ³	72	36	20		16	72	36	2																		2	УК-13	
2.1.2	Философия творчества/Современные художественные практики		5 ³	72	36	20		16													72	36	2						2	СК-9	
2.1.3	Основы права/ Психология межличностных отношений		5 ³	72	36	20		16													72	36	2						2	УК-4,15 / 16	
2.1.4	Эстетика		5	78	32	24		8													78	32	2						2	УК-14	
2.2	Модуль "Искусствоведческий практикум"			1254	672	52	300	320				94	32	3	232	128	7	232	128	7	232	128	7	232	128	7	232	128	7	38	
2.2.1	Стилистика и литературное редактирование		2	94	32	12		20				94	32	3																3	СК-2
2.2.2	Научно-практический семинар	3,5,7	4,6	480	320	20	150	150							96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	15	УК-1, БПК-4
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Научно-практический семинар"			80													40		1				40		1				2		
2.2.3	Художественная критика	4,6	3,5,7	480	320	20	150	150							96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	15	СК-1
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Художественная критика"			120										40		1					40		1				40		1	3	
2.3	Модуль "Белорусская и мировая литература"			216	96	60		36	122	64	3	94	32	3															6	УК-17	
2.3.1	Мировая литература	1		122	64	40		24	122	64	3																			3	
2.3.2	Белорусская литература	2		94	32	20		12				94	32	3																3	
2.4	Модуль "Специальные исторические дисциплины"	1	2	248	128	68	24	36	124	64	3	124	64	3															6		
2.4.1	Основы музейного дела			62	32	16	8	8	62	32																				СК-3	
2.4.2	Основы археологии			62	32	16	8	8	62	32																				СК-4	
2.4.3	Источниковедение			62	32	16	8	8				62	32																	СК-5	
2.4.4	История религий			62	32	20		12				62	32																	СК-6	
2.5	Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"			188	64	22	42																				188	64	6	6	УК-2,18, СК-7
2.5.1	Мультимедийные технологии в научно-просветительской и образовательной деятельности		7	94	32	12	20																				94	32	3	3	
2.5.2	Культура и техника публичного выступления	7		94	32	10	22																				94	32	3	3	
2.6	Модуль "Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства"			188	64	40		24																			188	64	6	6	УК-6, СК-8
2.6.1	Стратегии продвижения культурного проекта		7	94	32	20		12																			94	32	3	3	
2.6.2	Реклама и PR-менеджмент		7	94	32	20		12																			94	32	3	3	
2.7	Модуль "Практика искусства"			306	128		128		122	64	3	90	32	3	94	32	3												9	СК-10	
2.7.1	Основы рисунка		1	122	64		64		122	64	3																			3	
2.7.2	Основы живописи		2	90	32		32					90	32	3																3	
2.7.3	Основы фотодела		3	94	32		32								94	32	3													3	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

20 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

20 23 г.

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений искусства	1.5
БПК-4	Определять основные этапы развития искусствоведения и художественной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства	1.5, 2.2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров художественной критики	2.2.3
СК-2	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпечатную подготовку научного и научно-публицистического текста	2.2.1
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования современных музейных учреждений, комплектования, хранения и описания музейных коллекций	2.4.1
СК-4	Оперировать основными понятиями археологии, использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами	2.4.2
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности литературные, документальные, иконографические, архивные и другие материалы	2.4.3
СК-6	Демонстрировать знание и понимание процессов формирования, развития и современного состояния религий, анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений	2.4.4
СК-7	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства	2.5
СК-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры	2.6
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-10	Владеть основами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса	2.7
СК-11	Понимать основные принципы реставрации памятников истории и культуры, определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения	2.8
СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0213-01 Искусствоведение.

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ Дифференцированный зачет.

⁴ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б.Юркевич

" 21 " 11 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

" 20 "

Председатель УМО по образованию в области
декоративно-прикладного искусства, дизайну

М.В.Лизинкевич

" 22 " 11 2023 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

" 26 " 11 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

" 24 " 11 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

К.В.Севастов

" 27 " 11 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nike.bsu.by>