

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры ²	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции					
					Всего	Аудиторных	Из них		I курс			II курс			III курс			IV курс																		
							Лекции	Практические	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹									
									Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц										
2.1.2	Философия творчества/ Современные художественные практики			5 ³	72	36	20	16																					2	СК-9						
2.1.3	Основы права/ Психология межличностных отношений			5 ³	72	36	20	16																					2	УК-4,15 / УК-12						
2.1.4	Эстетика			5	78	32	24	8																					2	УК-14						
2.2	Материаловедение и технологии	4,6,7			306	160	60	100						54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	9	БПК-2; СК-10						
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Материаловедение и технологии"				80									40		1				40		1							2							
2.3	Конструирование	3,5,7			378	160	60	100						90	32	3	54	32		54	32	3	90	32		90	32	5	11	СК-11						
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Конструирование"				80												40		1				40		1				2							
2.4	Модуль "Композиция"				1008	480	92	388						180	64	6	180	64	6	176	96	3	144	64	6	54	32		54	32	3	220	128	6	30	БПК-7; СК-1,3
2.4.1	Основы композиции		1,2		180	64	12	52						90	32	3	90	32	3														6			
2.4.2	Декоративная пластика и архитектура		1,2,4,6,7		516	256	32	224						90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	120	64	3	15	
2.4.3	Композиция и цвет в текстиле		3,4		212	96	24	72						122	64	3	90	32	3															6		
2.4.4	Композиция в костюме		7		100	64	24	40																		100	64	3					3			
2.5	История специальности		4		108	64	40	24						54	32		54	32	3														3	СК-2		
2.6	Основы маркетинга и рекламы		3		90	32	20	12						90	32	3																		3	СК-7	
2.7	Модуль "Визуализация проектных решений"				324	192	46	146						54	32		54	32	3	54	32		54	32	3		54	32		54	32	3	9			
2.7.1	Проектная графика		2		108	64	4	60						54	32		54	32	3														3	СК-8		
2.7.2	Информационные технологии в ДПИ		4		108	64	32	32						54	32		54	32	3														3	УК-2; СК-6		
2.7.3	Спецрисунк		7		108	64	10	54																		54	32		54	32	3	3	СК-4			
2.8	Экспериментальный текстиль		7		120	64	8	56																									3	СК-5		
2.9	Факультативные дисциплины																																			
2.9.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁵			/5	/60	/32	/26	/6														/60	/32											СК-12		
2.9.2	Физическая культура				/64	/64		/64															/32	/32		/32	/32									
2.9.3	Перспектива			/4	/54	/64	/24	/8									/54	/32																СК-14		
2.10	Дополнительные виды обучения																																			
2.10.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																								УК-13	
2.10.2	Шрифт			/6	/60	/32		/32																		/60	/32							СК-13		
2.10.3	Физическая культура			/1-6	/320	/320		/320		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32								УК-16		
Количество часов учебных занятий					6914	3532	768	2542	222	974	506	26	900	492	30	1058	512	25	964	512	31	996	518	28	1022	512	28	1000	480	32	120					
Количество часов учебных занятий в неделю														32		31		32		32		32		32		32		30								
Количество курсовых работ					4															1		1		1		1										
Количество экзаменов					16																		2		2		3		2							
Количество экзаменационных просмотров ²					36																		5		4		5		5							
Количество зачетов					8																		2		3				1							
IV. Учебные практики					V. Производственные практики					VI. Дипломное проектирование ⁵			VII. Итоговая аттестация																							
Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Государственный экзамен																							
Ознакомительная		2	3	4	Технологическая		4	3	4				2. Защита дипломной работы																							
Педагогическая		7	2	3	Проектно-конструкторская		6	3	4	8	11	17																								
					Преддипломная		8	5	8																											

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович

13 01 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"



И.В. Титович

2023 г.

VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.6.3, 2.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3, 2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7
УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-11	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.6.3
УК-12	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
УК-13	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.10.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-16	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.10.3
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4
БПК-2	Разрабатывать изделия декоративно-прикладного искусства на основе знаний о технических особенностях и приемах при работе в материале	1.7, 2.2
БПК-3	Применять методы и технологии живописи, методологические принципы художественно-образной организации пространства для решения профессиональных задач	1.6.2
БПК-4	Применять знание методики проектирования художественных объектов в профессиональной деятельности	1.7
БПК-5	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Оперировать основными законами цветоведения для создания произведений декоративно-прикладного искусства на высоком техническом и художественном уровнях	1.5
БПК-7	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.7, 2.4
БПК-8	Применять в профессиональной деятельности навык реалистического рисования с натуры предметов окружающего мира	1.6.1
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда. Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда.	1.3
СК-1	Оперировать основными законами композиции и цветоведения для решения узконаправленных проектных задач	2.4
СК-2	Использовать знания об этапах развития отдельных видов декоративно-прикладного искусства в проектно-творческой деятельности	2.5
СК-3	Применять знание взаимодействия составных частей композиции и навыки создания объемной декоративной формы при проектировании и исполнении произведений декоративно-прикладного искусства	2.4
СК-4	Применять в проектно-творческой деятельности навыки создания конструктивного рисунка	2.7.3
СК-5	Использовать возможности авторских переосмыслений и импровизацию в работе с материалом с целью развития инноваций в области декоративно-прикладного искусства	2.8
СК-6	Использовать различные технические средства и IT-технологии для решения профессиональных задач	2.7.2
СК-7	Использовать знания основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции и продвижения достижений художественной культуры	2.6
СК-8	Передавать конструктивные, материальные, объемно-пластические, пространственные и цветофактурные характеристики объектов средствами проектной графики	2.7.1
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-10	Применять различные материалы и технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	2.2

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-11	Выполнять конструкторско-технологическую документацию в соответствии с предъявляемыми требованиями при решении проектных задач	2.3
СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-13	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	2.10.2
СК-14	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	2.9.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0213-02 "Декоративно-прикладное искусство".

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде

³ Дифференцированный зачёт.

⁴ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

⁶ Руководство дипломным проектом в 8 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юркевич
" 12 " 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович
" 13 " 01 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.Г. Борозна

2022 г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

В.Л. Зинкевич

" 21 " 11 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от " 21 " 11 2022 г.

Эксперт по научно-методической работе Государственного
образовательного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

И.Н. Михайлова

" 14 " 01 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>