|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Первым заместителем Министра образования Республики Беларусь  И.А.Старовойтовой  21.03.2019  Регистрационный №  **C 16-2-001/пр-тип.** | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  **ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  Специальность: 1-16 80 01 Музыкальное искусство  Профилизация: Дирижирование | Степень: магистр  Срок обучения: 1 год |

**I. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КУРСЫ | | | | сентябрь | | | | | | | | 29  09  05 10 | | октябрь | | | | | | 27  10  02 11 | | ноябрь | | | | | | | | декабрь | | | | | | | | 29 12  04 01 | | январь | | | | | | 26  01  01 02 | | февраль | | | | | | 23 02  01 03 | | март | | | | | | | | 30 03  05 04 | | апрель | | | | | | 27 04  03 05 | | май | | | | | | | | | июнь | | | | | | | | 29 06  05 07 | | июль | | | | | | 27 07  02 08 | | август | | | | | | | | Теоретическое обучение | | Экзаменационные сессии | | Практики | | Магистерская диссертация | | Итоговая аттестация | | Каникулы | | Всего | | |
| 1  7 | 8  14 | | | 15  21 | | 22  28 | | 6  12 | | 13  19 | | 20  26 | | 3  9 | | 10  16 | 17  23 | | 24  30 | | | 1  7 | 8  14 | | | 15  21 | | 22  28 | | 5  11 | | 12  18 | | 19  25 | | 2  8 | | 9  15 | | 16  22 | | 2  8 | | 9  15 | | 16  22 | | 23  29 | | 6  12 | | 13  19 | | 20  26 | | 4  10 | | 11  17 | | 18  24 | | 25  31 | | 1  7 | | | 8  14 | | 15  21 | | 22  28 | | 6  12 | | 13  19 | | 20  26 | | 3  9 | | 10  16 | | 17  23 | | 24  31 | |
| I | | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 18 | |  |  | |  | | |  |  | | |  | |  | |  | | **:** | | **:** | | **=** | | **=** | |  | | Х | | Х | |  | |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | | **:** | | / | | / | | / | | / | | / | | / | | / | | | / | | **//** | | **//** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 28 | | 3 | | 2 | | 8 | | 2 | | 2 | | 432 | | |
|  |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 28 | | 3 | | 2 | | 8 | | 2 | | 2 | | 432 | | |
|  | | Обозначения: | | | | | | | | | | | |  | | – теоретическое обучение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Х | | – практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | // | | – итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | **:** | | – экзаменационная сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | / | | – магистерская диссертация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | = | | – каникулы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**III. План образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название модуля,  учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)** | Экзамены | Зачеты | **Количество академических часов** | | | | | | **Распределение по курсам и семестрам** | | | | | | **Код компетенции** |
| Всего | Аудиторных | Из них | | | | I курс | | | | | |
| Лекции | Индивидуальные | Практические | Семинарские | 1 семестр, 18 недель | | | 2 семестр, 10 недель | | |
| Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц | Всего часов | Ауд. часов | Зач. единиц |
| **1.** | **Государственный компонент** |  |  | **558** | **140** | **92** |  |  | **48** | **468** | **140** | **15** | **90** |  | **3** |  |
| **1.1** | **Модуль «Музыкальное образование и наука»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 | Педагогика и психология высшего образования | 1 |  | 90 | 34 | 22 |  |  | 12 | 90 | 34 | 3 |  |  |  | УК-2, УК-8,  УПК-1 |
| 1.1.2 | Современные тенденции управленческой деятельности музыканта | 1 |  | 198 | 72 | 40 |  |  | 32 | 198 | 72 | 6 |  |  |  | УК-7, УПК-3 |
| 1.1.3 | Методология современного музыкознания | 1 |  | 90 | 34 | 30 |  |  | 4 | 90 | 34 | 3 |  |  |  | УК-1, УК-4, УК-6 |
| **1.2** | **Модуль «Научно-исследовательская работа»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-1, УК-4,  УПК-2 |
| 1.2.1 | Научно-исследовательский семинар |  | 1,2 | 180 |  |  |  |  |  | 90 |  | 3 | 90 |  | 3 |  |
| **2.** | **Компонент учреждения высшего образования** |  |  | **918** | **428** | **60** | **56** | **296** | **16** | **528** | **248** | **15** | **390** | **180** | **12** |  |
| **2.1.** | **Модуль «Актуальные направления профессиональной деятельности»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.1 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | 2 | 1 | 318 | 132 |  |  | 132 |  | 198 | 72 | 6 | 120 | 60 | 3 | УК-3, УПК-1 |
| 2.1.2 | Информационные технологии и системы в музыкальном образовании |  | 1, 2 | 210 | 76 | 40 |  | 36 |  | 90 | 36 | 3 | 120 | 40 | 3 | УК-5, УК-6 |
| **2.2** | **Модуль «Искусство исполнительской интерпретации»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.1 | Искусство дирижерской интерпретации | 2 |  | 90 | 56 |  | 56 |  |  | 60 | 36 |  | 30 | 20 | 3 | УК-7, УПК-1, СК-3 |
| 2.2.2 | Методология исследования музыкально-исполнительского искусства |  | 1 | 90 | 36 | 20 |  |  | 16 | 90 | 36 | 3 |  |  |  | УК-4, СК-1, СК-2 |
| 2.2.3 | Маркетинг и управление творческим проектом |  | 1, 2 | 210 | 128 |  |  | 128 |  | 90 | 68 | 3 | 120 | 60 | 3 | СК-2, СК-3, СК-4 |
| **3.** | **Дополнительные виды обучения** |  |  | **/568** | **/316** | **/96** |  | **/176** | **/44** | **/422** | **/256** | **/3** | **/146** | **/60** | **/12** |  |
| 3.1 | Основы информационных технологий1 |  | /1 | /108 | /72 | /36 |  | /36 |  | /108 | /72 | /3 |  |  |  | УК-5 |
| 3.2 | Иностранный язык1 | /2 |  | /220 | /140 |  |  | /140 |  | /164 | /110 |  | /56 | /30 | /6 | УК-3 |
| 3.3 | Философия и методология науки1 | /2 |  | /240 | /104 | /60 |  |  | /44 | /150 | /74 |  | /90 | /30 | /6 | УК-4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество часов учебных занятий | | | | 1476 | 568 | 152 | 56 | 296 | 64 | 996 | 388 | 30 | 480 | 180 | 15 |  |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | |  |  |  |  |  |  | 22 | | | 18 | | |  |
| Количество курсовых проектов | | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |
| Количество курсовых работ | | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | | |  |
| Количество экзаменов | | | | 5 |  |  |  |  |  | 3 | | | 2 | | |  |
| Количество зачетов | | | | 8 |  |  |  |  |  | 5 | | | 3 | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. Практики** | | | | **V. Магистерская диссертация** | | | **VI. Итоговая аттестация** |
| Название практики | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Семестр | Недель | Зачетных единиц | Защита магистерской диссертации |
| Ассистентская | 2 | 2 | 3 | 2 | 8 | 12 |

**VII. Матрица компетенций**

| **Код  компетенции** | **Наименование компетенции** | **Код модуля, учебной дисциплины** |
| --- | --- | --- |
| УК-1 | Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи | 1.1.3, 1.2 |
| УК-2 | Быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях образования, осваивать и внедрять эффективные образовательные и информационно-коммуникационные технологии, педагогические инновации | 1.1.1 |
| УК-3 | Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности | 2.1.1, 3.2 |
| УК-4 | Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности | 1.1.3, 1.2, 2.2.2, 3.3 |
| УК-5 | Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач | 2.1.2, 3.1 |
| УК-6 | Быть способным вести научно-исследовательскую деятельность, владеть методами и навыками отбора, системного анализа и обобщения профессионально значимой информации, генерировать и использовать новые идеи | 1.1.3, 2.1.2 |
| УК-7 | Быть способным организовать многостороннюю коммуникацию, принимать решения и нести за них ответственность в работе с коллективом | 1.1.2, 2.2.1 |
| УК-8 | Быть способным принимать решения по определению стратегии развития учреждения образования | 1.1.1 |
| УПК-1 | Быть способным преподавать музыкально-педагогические дисциплины в учреждениях высшего образования на современном научно-теоретическом и методическом уровнях | 1.1.1, 2.1.1, 2.2.1 |
| УПК-2 | Быть способным систематизировать знания в области методологии социально-гуманитарных наук для решения задач в профессиональной деятельности | 1.2 |
| УПК-3 | Быть способным осуществлять проектирование, разработку документации, реализацию планов и программ в сферах творческой деятельности, образования, науки | 1.1.2 |
| СК-1 | Быть способным к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации в области музыкального искусства | 2.2.2 |
| СК-2 | Быть способным теоретически обосновывать музыкально-исполнительскую деятельность творческого коллектива | 2.2.2, 2.2.3 |
| СК-3 | Быть способным управлять деятельностью творческого и педагогического коллективов, применять правовые нормы в профессиональной деятельности | 2.2.1, 2.2.3 |
| СК-4 | Быть способным внедрять инновационные методы и формы в управление творческим коллективом | 2.2.3 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-16 80 01 «Музыкальное искусство».

В рамках специальности 1-16 80 01 «Музыкальное искусство» могут быть реализованы следующие профилизации: «Дирижирование», «Композиция», «Музыковедение», «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-театральное искусство» и др.

1 Общеобразовательные дисциплины «Философия и методология науки», «Иностранный язык», «Основы информационных технологий» изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам «Философия и методология науки» и «Иностранный язык» формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине «Основы информационных технологий» формой текущей аттестации является кандидатский зачет.

2 Допускается совмещение ассистентской практики с теоретическим обучением (2 недели × 54 часа = 108).

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя  М.П.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019  Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н.Дулова  М.П.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019  Председатель НМС по искусству музыки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Шиманский  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019  Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств  Протокол № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | **СОГЛАСОВАНО**  Начальник Главного управления профессионального образования  Министерства образования Республики Беларусь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019  Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* И.В.Титович  М.П.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019  Эксперт-нормоконтролер  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В.Севастов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 |