|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЗАЦВЯРДЖАЮПершы намеснік Міністра адукацыіРэспублікі Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І. А. Старавойтава“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.Рэгістрацыйны № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**ПРЫКЛАДНЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН**Спецыяльнасць: 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыныПрафілізацыя: Гісторыя і музеялогія | Кваліфікацыя: Музеязнаўца. ВыкладчыкСтупень: БакалаўрТэрмін навучання: 4 гады |

**I. Графік адукацыйнага працэсу II. Зводныя даныя па бюджэце часу (у тыднях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К У Р С Ы | верасень | 29090510 | кастрычнік | 27100211 | лістапад | снежань | 29120401 | студзень | 26010102 | люты | 23020103 | сакавік | 30030504 | красавік | 27040305 | май | чэрвень | 29060507 | ліпень | 27070208 | жнівень | Тэарэтычнае навучанне | Экзаменацыйныя сесіі | Вучэбныя практыкі | Вытворчыя практыкі | Дыпломнае праектаванне | Выніковая атэстацыя | Канікулы | Усяго |
| 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2430 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 511 | 1218 | 1925 | 28 | 915 | 1622 | 28 | 915 | 1622 | 2329 | 612 | 1319 | 2026 | 410 | 1117 | 1824 | 2531 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2431 |
| I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | О | О | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 6 | 2 |  |  |  | 9 | 52 |
| II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | О | = | = | = | = | = | = | = | = | 34 | 6 | 2 |  |  |  | 10 | 52 |
| III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | Х |  |  |  |  |  |  | : | : | : | Х | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 6 |  | 3 |  |  | 10 | 52 |
| IV |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | Х | Х | Х |  |  |  |  |  | : | : | : | = | = |  |  |  |  |  | Х | X | X | Х | : | / | / | / | / | / | / | / | / | // | // | // |  |  |  |  |  |  |  |  | 19 | 4 |  | 8 | 8 | 3 | 2 | 44 |
|  | 121 | 22 | 4 | 11 | 8 | 3 | 31 | 200 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Абазначэнні: |  | — тэарэтычнае навучанне | О | — вучэбная практыка | **/** | — дыпломнае праектаванне |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | : | — экзаменацыйная сесія | X | — вытворчая практыка | // | — выніковая атэстацыя | = | — канікулы |

**III. План адукацыйнага працэсу**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Назва модуля, вучэбнай****дысцыпліны, курсавога праекта (курсавой работы)** | Экзамены | Залікі | **Колькасць акадэмічных гадзін** | **Размеркаванне па курсах і семестрах** | **Код кампетэнцыі** |
|  Усяго | Аўдыторных | З іх | I курс | II курс | III курс | IV курс |
|  Лекцыі |  Лабораторныя | Практычныя | Семінарскія | 1 семестр,18 тыдняў | 2 семестр,17 тыдняў | 3 семестр,17 тыдняў | 4 семестр,17 тыдняў | 5 семестр,18 тыдняў | 6 семестр,15 тыдняў | 7 семестр,14 тыдняў | 8 семестр,5 тыдняў |
| Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак |
| **1.** | **Дзяржаўны кампанент** |  |  | **3234** | **1580** | **860** |  | **32** | **688** | **864** | **430** | **23** | **980** | **500** | **25** | **712** | **334** | **18** | **250** | **110** | **7** | **250** | **138** | **6** | **178** | **68** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1** | **Сацыяльна-гуманітарны модуль 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 | Гісторыя беларускай дзяржаўнасці | 1 |  | 108 | 54 | 36 |  |  | 18 | 108 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-7 |
| 1.1.2 | Сучасная палітэканомія | 2 |  | 108 | 54 | 32 |  |  | 22 |  |  |  | 108 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-9 |
| 1.1.3 | Філасофія | 3 |  | 108 | 54 | 28 |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  | 108 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-8 |
| **1.2** | **Лінгвістычны модуль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 | Замежная мова (агульнае валоданне) | 2 | 1 | 226 | 108 |  |  |  | 108 | 102 | 54 | 3 | 124 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-3 |
| 1.2.2. | Лацінская мова | 1 |  | 112 | 54 |  |  |  | 54 | 112 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | БПК-1 |
| 1.3 | Гісторыя Беларусі | 1,4 | 2,3 | 414 | 186 | 110 |   |   | 76 | 90 | 36 | 3 | 108 | 50 | 3 | 108 | 50 | 3 | 108 | 50 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-5,7, БПК-3,6 |
| **1.4** | **Модуль «Гісторыя сусветных цывілізацый»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-4,7, 12БПК-3,4 |
| 1.4.1 | Усеагульная гісторыя | 1,3 | 2 | 602 | 332 | 200 |   |   | 132 | 198 | 112 | 5 | 166 | 108 | 5 | 238 | 112 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4.2 | Гісторыя славянскіх народаў | 3 | 1,2 | 372 | 162 | 100 |   |   | 62 | 116 | 56 | 3 | 120 | 52 | 3 | 136 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.5** | **Модуль «Народазнаўства»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-4,7БПК-4,5,7 |
| 1.5.1 | Этналогія | 1 |  | 138 | 64 | 44 |  |  | 20 | 138 | 64 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5.2 | Этналогія Беларусі | 2 |  | 176 | 98 | 66 |  |  | 32 |  |  |  | 176 | 98 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.6** | **Модуль «Музеялогія»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-5,6, 10, БПК-2 |
| 1.6.1 | Гісторыя музейнай справы | 2 |  | 138 | 84 | 52 |  |  | 32 |  |  |  | 138 | 84 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6.2 | Тэорыя і методыка музейнай справы | 3 | 4 | 224 | 124 | 74 |  |  | 50 |  |  |  |  |  |  | 122 | 64 | 3 | 102 | 60 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.7** | **Псіхолага-педагагічны модуль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | БПК-9-11 |
| 1.7.1 | Псіхалогія |  | 5 | 112 | 70 | 38 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 112 | 70 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7.2 | Педагогіка | 5 |  | 138 | 68 | 40 |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 138 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7.3 | Методыка выкладання гісторыі ў сярэдняй школе | 6 |  | 138 | 68 | 40 |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 138 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.8** | **Модуль «Курсавая** **работа»1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-1,2,5,6, 11, БПК-2 |
| 1.8.1 | Курсавая работа 1 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8.2 | Курсавая работа 2 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8.3 | Курсавая работа 3 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 40 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Назва модуля, вучэбнай****дысцыпліны, курсавога праекта (курсавой работы)** | Экзамены | Залікі | **Колькасць акадэмічных гадзін** | **Размеркаванне па курсах і семестрах** |  **Код кампетэнцыі** |
|  Усяго | Аўдыторных | З іх | I курс | II курс | III курс | IV курс |
|  Лекцыі | Лабараторныя | Практычныя | Семінарскія | 1 семестр,18 тыдняў | 2 семестр,17 тыдняў | 3 семестр, 17 тыдняў | 4 семестр,17 тыдняў | 5 семестр,18 тыдняў | 6 семестр,15 тыдняў | 7 семестр,14 тыдняў | 8 семестр, 5 тыдняў |
| Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак | Усяго гадзін | Аўд. гадзін | Зал. адзінак |
| **2.** | **Кампанент установы адукацыі** |  |  | **4152** | **2118** | **1274** |  | **38** | **806** | **226** | **114** | **6** | **92** | **34** | **3** | **330** | **194** | **9** | **756** | **422** | **22** | **810** | **424** | **24** | **794** | **394** | **22** | **832** | **394** | **27** | **312** | **142** | **9** |  |
| **2.1** | **Сацыяльна-гуманітарны модуль 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.1 | Сацыялогія |  | 4 | 108 | 54 | 28 |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-13 |
| 2.1.2 | Культуралогія/Паліталогія |  | 4 | 108 | 54 | 28 |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 108 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-14/УК-15 |
| **2.2** | **Модуль «Спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-1, СК-4,5 |
| 2.2.1 | Археалогія |  | 1 | 136 | 80 | 50 |  |  | 30 | 136 | 80 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | Крыніцазнаўства | 2 |  | 92 | 34 | 22 |  |  | 12 |  |  |  | 92 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.3 | Нумізматыка і баністыка / Сфрагістыка і геральдыка / Фалерыстыка |  | 1 | 90 | 34 | 18 |  |  | 16 | 90 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3** | **Модуль «Сусветная мастацкая культура»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-10,БПК-3СК-9 |
| 2.3.1 | Тэорыя і гісторыя культуры | 4,6 | 3,5 | 490 | 314 | 206 |  |  | 108 |  |  |  |  |  |  | 120 | 80 | 3 | 112 | 70 | 3 | 120 | 80 | 3 | 138 | 84 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 | Усеагульная гісторыя мастацтваў | 4,6 | 3,5 | 492 | 320 | 210 |  |  | 110 |  |  |  |  |  |  | 120 | 80 | 3 | 112 | 74 | 3 | 120 | 80 | 3 | 140 | 86 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4** | **Модуль «Ахова** **і інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | БПК-3,6,СК-3 |
| 2.4.1 | Гісторыя рэлігій | 5 |  | 96 | 46 | 32 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 46 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-4,СК-4 |
| 2.4.2 | Тэорыя і практыка экскурсійнай работы |  | 6 | 124 | 68 | 20 |  |  | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 124 | 68 | 3 |  |  |  |  |  |  | БПК-7, СК-9, 10 |
| 2.4.3 | Культурная спадчына Беларусі |  | 7 | 90 | 34 | 20 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  | БПК-7 |
| 2.4.4 | Ахова гісторыка-культурнай спадчыны | 7 |  | 92 | 50 | 30 |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 | 50 | 3 |  |  |  | БПК-7 |
| 2.4.5 | Нематэрыяльная культурная спадчына |  | 8 | 102 | 54 | 34 |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 102 | 54 | 3 | БПК-7 |
| **2.5** | **Модуль «Айчынныя і замежныя музеі»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-10,БПК-2, СК-2,3 |
| 2.5.1 | Профільныя групы музеяў | 3 |  | 90 | 34 | 20 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.2 | Музеі Беларусі | 5 | 4 | 184 | 80 | 48 |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 | 94 | 46 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.3 | Музеі замежных краін | 5,6 |  | 188 | 70 | 52 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 | 98 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.4 | Музейны турызм |  | 6 | 92 | 34 | 20 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 92 | 34 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5.5 | Культурная спадчына Беларусі ў замежных музеях |  | 7 | 90 | 34 | 20 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  |  |
| **2.6** | **Модуль «Матэрыяльная культура і мастацтва Беларусі»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-5, БПК-3,6, СК-8, 10 |
| 2.6.1 | Гісторыя матэрыяльнай культуры Беларусі | 5,7 | 4,6 | 420 | 210 | 122 |  |  | 88 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 130 | 72 | 4 | 110 | 66 | 3 | 90 | 36 | 3 | 90 | 36 | 3 |  |  |  | БПК-5 |
| 2.6.2 | Мастацтва Беларусі |  | 7 | 100 | 64 | 40 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 64 | 3 |  |  |  | СК-9 |
| 2.6.3 | Народнае мастацтва Беларусі | 7 |  | 90 | 34 | 20 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  | СК-9 |
| **2.7** | **Модуль «Тэарэтычная і прыкладная музеялогія »** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-10,БПК-2, СК-1 |
| 2.7.1 | Музейная этыка |  | 5 | 90 | 36 | 24 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-5 |
| 2.7.2 | Музейная педагогіка | 6 |  | 112 | 50 | 28 |  |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 112 | 50 | 3 |  |  |  |  |  |  | БПК-7, СК-3,7,10 |
| 2.7.3 | Палявая музеялогія |  | 7 | 90 | 34 | 14 |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 |  |  |  | СК-5 |
| 2.7.4 | Навукова-фондавая работа ў музеі | 7 |  | 100 | 64 | 40 |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 64 | 3 |  |  |  | СК-5 |
| 2.7.5 | Экспазіцыйна-выставачная дзейнасць музея | 7 |  | 90 | 44 | 24 |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 44 | 3 |  |  |  | БПК-7, СК-5, 9 |
| 2.7.6 | Менеджмент і маркетынг у музейнай дзейнасці | 8 |  | 120 | 54 | 34 |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 | 54 | 3 | СК-3,10 |
| 2.7.7 | Тэорыя дзелавых зносін |  | 8 | 90 | 34 | 20 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 34 | 3 | СК-7 |
| **2.8** | **Модуль «Лічбавая культура»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-2 |
| 2.8.1 | Інфармацыйныя тэхналогіі ў музейнай справе | 4 |  | 96 | 64 | 26 |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 | 64 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-10 |
| 2.8.2 | Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю2 |  | 5 | 90 | 36 | 24 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 90 | 36 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | СК-6 |
| **2.9** | **Факультатыўныя дысцыпліны**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9.1 | Уводзіны ў спецыяльнасць |  | /1 | /44 | /20 | /6 |  |  | /14 | /44 | /20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9.2 | Фізічная культура |  |  | /66 | /66 |  |  | /66 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /36 | /36 |  | /30 | /30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.10** | **Дадатковыя віды навучання** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.10.1 | Фізічная культура |  | /1-6 | /350 | /350 | /10 |  | /340 |  | /72 | /72 |  | /68 | /68 |  | /72 | /72 |  | /68 | /68 |  | /36 | /36 |  | /30 | /30 |  |  |  |  |  |  |  | УК-17 |
| 2.10.2 | Беларуская мова (прафесійная лексіка) |  | /3 | /54 | /34 | /6 |  | /28 |  |  |  |  |  |  |  | /54 | /54 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-11 |
| 2.10.3 | Асновы прадпрымальніцкай дзейнасці |  | /3 | /54 | /34 | /22 |  |  | /12 |  |  |  |  |  |  | /54 | /34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УК-16 |
| 2.10.4 | Бяспека жыццядзейнасці чалавека3 |  | /7 | /102 | /68 | /30 |  |  | /38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /102 | /68 |  |  |  |  | БПК-8 |

|  |  |
| --- | --- |
| **УЗГОДНЕНА** Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Каспяровіч\_\_\_.\_\_\_.2022 | **УЗГОДНЕНА**Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.У.Цітовіч\_\_\_.\_\_\_.2022 |

Працяг прыкладнага вучэбнага плана па спецыяльнасці 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны, рэгістрацыйны №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Колькасць гадзін вучэбных заняткаў | **7386** | **3698** | **2134** |  | **70** | **1494** | **1090** | **544** | **29** | **1072** | **534** | **28** | **1042** | **528** | **27** | **1006** | **532** | **29** | **1060** | **562** | **30** | **972** | **462** | **26** | **832** | **394** | **27** | **312** | **142** | **9** |  |
| Колькасць гадзін вучэбных заняткаў у тыдзень |  |  |  |  |  |  | 30 | 31 | 31 | 31 | 31 | 31 | 28 | 28 |  |
| Колькасць курсавых работ | 3 |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Колькасць экзаменаў | 35 |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 |
| Колькасць залікаў | 29 |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV. Вучэбныя практыкі** | **V. Вытворчыя практыкі** | **VI. Дыпломнае праектаванне** | **VII. Выніковая атэстацыя** |
| Назва практыкі | Семестр | Тыдняў | Заліковых адзінак | Назва практыкі | Семестр | Тыдняў | Заліковых адзінак | Семестр | Тыдняў | Заліковых адзінак | Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці.Абарона дыпломнай работы |
| Археолага-этнаграфічная(азнаямляльная) | 2 | 2 | 3 | Педагагічная-2 | 6 | 2 | 3 | 8 | 8 | 12 |
| Экскурсійная | 6 | 1 | 1 |
| Педагагічная-1 | 3 | 1 | 2 | Педагагічная-3 | 7 | 4 | 6 |
| Музейная  | 4 | 1 | 2 | Пераддыпломная (даследчая) | 8 | 4 | 6 |

**VII. Матрыца кампетэнцый**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код кампетэнцыі** | **Назва кампетэнцыі** | **Код модуля, вучэбнай дысцыпліны** |
| УК-1 | Валодаць асновамі даследчыцкай дзейнасці, ажыццяўляць пошук, аналіз і сінтэз інфармацыі | 1.8, 2.2 |
| УК-2 | Вырашаць стандартныя задачы прафесійнай дзейнасці на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій | 1.8, 2.8 |
| УК-3 | Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове для вырашэння задач міжасобаснага і міжкультурнага ўзаемадзеяння | 1.2.1 |
| УК-4 | Працаваць у камандзе, талерантна ўспрымаць сацыяльныя, этнічныя, канфесійныя, культурныя і іншыя адрозненні | 1.4, 1.5, 2.4.1 |
| УК-5 | Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці | 1.3, 1.6, 1.8, 2.6 |
| УК-6 | Праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да змен у прафесійнай дзейнасці | 1.6, 1.8 |
| УК-7 | Валодаць здольнасцю аналізаваць працэсы дзяржаўнага будаўніцтва ў розныя гістарычныя перыяды, выяўляць фактары і механізмы гістарычных змен, вызначаць сацыяльна-палітычнае значэнне гістарычных падзей (асоб, артэфактаў і сімвалаў) для сучаснай беларускай дзяржаўнасці, у дасканаласці выкарыстоўваць выяўленыя заканамернасці ў працэсе фарміравання грамадзянскай ідэнтычнасці | 1.1.1, 1.3–1.5 |
| УК-8 | Валодаць сучаснай культурай мыслення, гуманістычным светапоглядам, аналітычным і інавацыйна-крытычным стылем пазнавальнай, сацыяльна-практычнай і камунікатыўнай дзейнасці, выкарыстоўваць асновы філасофскіх ведаў у непасрэднай прафесійнай дзейнасці, самастойна засвойваць філасофскія веды і выбудоўваць на іх падставе светапоглядную пазіцыю | 1.1.3 |
| УК-9 | Валодаць здольнасцю аналізаваць эканамічную сістэму грамадства ў яе дынаміцы, законы яе функцыянавання і развіцця для разумення фактараў узнікнення і напрамкаў развіцця сучасных сацыяльна-эканамічных сістэм, іх здольнасці задавальняць патрэбы людзей, выяўляць фактары і механізмы палітычных і сацыяльна-эканамічных працэсаў, выкарыстоўваць інструменты эканамічнага аналізу для ацэнкі палітычнага працэсу, прыняцця эканамічных рашэнняў і рэзультатыўнасці эканамічнай палітыкі | 1.1.2 |
| УК-10 | Планаваць, арганізоўваць і весці менеджарскую, маркетынгавую і фінансавую дзейнасць у музейных установах і арганізацыях | 1.6, 2.3, 2.5, 2.7 |
| УК-11 | Валодаць дзяржаўнымі мовамі на ўзроўні, неабходным для паспяховага ажыццяўлення дзелавой камунікацыі ў вуснай і пісьмовай формах пры вырашэнні задач прафесійнай дзейнасці | 1.8, 2.10.2 |
| УК-12 | Выяўляць і аналізаваць асноўныя этапы, фактары і заканамернасці гістарычнага развіцця грамадства для фарміравання грамадзянскай пазіцыі | 1.3, 1.4 |
| УК-13 | Валодаць здольнасцю аналізаваць працэсы, якія адбываюцца ў грамадстве, ажыццяўляць іх сацыялагічную дыягностыку, прагназаваць, папярэджваць ці мінімізаваць наступствы крызісных з'яў у розных сферах жыцця | 2.1.1 |
| УК-14 | Валодаць здольнасцю аналізаваць працэсы і з’явы нацыянальнай і сусветнай культуры, наладжваць міжасобаснае ўзаемадзеянне з улікам сацыяльна-культурных асаблівасцей, этнічных і канфесійных адрозненняў | 2.1.2 |
| УК-15 | Валодаць здольнасцю аналізаваць палітычныя падзеі, працэсы, адносіны, валодаць культурай палітычнага мыслення і паводзін, выкарыстоўваць асновы паліталагічных ведаў для фарміравання культуры ўсвядомленага і рацыянальнага палітычнага выбару, сцвярджэння сацыяльна арыентаваных каштоўнасцей | 2.1.2 |
| УК-16 | Аналізаваць і ацэньваць сацыяльна значныя з'явы, падзеі, працэсы, праяўляць прадпрымальніцкую ініцыятыву і рэалізоўваць навуковыя, сацыяльныя інавацыі | 2.10.3 |
| УК-17 | Выкарыстоўваць сродкі фізічнай культуры і спорту для захавання і ўмацавання здароўя | 2.10.1 |
| БПК-1 | Валодаць класічнай мовай на ўзроўні, дастатковым для разумення і інтэрпрэтацыі гістарычных крыніц | 1.2.2 |
| БПК-2 | Прымяняць тэарэтычныя і метадалагічныя асновы гістарычна-культурных і музеялагічных ведаў у дзейнасці сучаснага музея і даследаваннях аб'ектаў культурнай і прыроднай спадчыны | 1.6, 1.8, 2.5, 2.7 |
| БПК-3 | Аналізаваць і ацэньваць асноўныя гістарычныя падзеі і працэсы, дасягненні сусветнай і айчыннай культуры, агульныя заканамернасці фарміравання культурнай спадчыны | 1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 2.6 |
| БПК-4 | Інтэрпрэтаваць гісторыю сусветных цывілізацый, вызначаць асаблівасці этнічных супольнасцей, культур і іх эвалюцыю, агульную сацыяльна-культурную сітуацыю | 1.4, 1.5 |
| БПК-5 | Характарызаваць асноўныя тэндэнцыі рэгіянальнага культурнага развіцця, вылучаць, фармуляваць і ацэньваць ключавыя напрамкі і асаблівасці развіцця розных этнакультурных рэгіёнаў | 1.5, 2.6.1 |
| БПК-6 | Вылучаць асноўныя этапы і крыніцы фарміравання культурнай спадчыны, комплекс яе характарыстык | 1.3, 2.4, 2.6 |
| БПК-7 | Валодаць сучаснымі методыкамі вывучэння, актуалізацыі і інтэрпрэтацыі матэрыяльных і нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей | 1.5, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.7.2, 2.7.5 |
| БПК-8 | Прымяняць асноўныя метады абароны вытворчага персаналу і насельніцтва ад негатыўных уздзеянняў фактараў антрапагеннага, тэхнагеннага, натуральнага паходжання, прынцыпы рацыянальнага прыродакарыстання і энергазберажэння, забяспечваць здаровыя і бяспечныя ўмовы працы | 2.10.4 |
| БПК-9 | Арганізоўваць прадуктыўнае міжасобаснае і сацыяльна-прафесійнае ўзаемадзеянне з улікам ведаў характарыстык пазнавальнай дзейнасці, індывідуальна-псіхалагічных якасцей і асаблівасцей асобы, спосабаў матывацыі і рэгуляцыі паводзін і дзейнасці. | 1.7 |
| БПК-10 | Праектаваць і рэалізоўваць працэс навучання і выхавання, сучасныя адукацыйныя сістэмы, разумець іх ролю і месца ў адукацыйным працэсе | 1.7 |
| БПК-11 | Арганізоўваць адукацыйную дзейнасць гістарычнай накіраванасці праз стварэнне развіццёвага адукацыйнага працэсу з выкарыстаннем нарматыўнага і вучэбна-метадычнага забеспячэння адукацыйнага працэсу з мэтай фарміравання гістарычнай культуры навучэнца | 1.7 |
| СК-1 | Ужываць у прафесійнай дзейнасці актуальныя тэарэтычныя і прыкладныя веды аб паходжанні і функцыянаванні музея, прынцыпах яго ўзаемадзеяння з грамадствам | 2.7 |
| СК-2 | Аналізаваць сучасны стан музейных устаноў Беларусі і замежжа, ацэньваць перспектывы іх далейшага развіцця, у тым ліку ў сувязі з суб'ектамі турыстычнай індустрыі | 2.5 |
| СК-3 | Выкарыстоўваць сучасныя веды аб культуры і тэндэнцыях яе развіцця ў музейнай, турыстычнай і менеджарскай дзейнасці, ахове культурнай спадчыны, навыкі педагагічнага і аратарскага майстэрства ў яе інтэрпрэтацыі | 2.4, 2.5, 2.7.2, 2.7.6 |
| СК-4 | Прымяняць метады і дасягненні археалогіі, рэлігіязнаўства і спецыяльных гістарычных дысцыплін для выяўлення, крытычнага аналізу і інтэрпрэтацыі музейных крыніц, вызначэння агульнага і асаблівага ў развіцці сусветных рэлігій | 2.2, 2.4.1 |
| СК-5 | Планаваць і выконваць работу па бягучаму і перспектыўнаму камплектаванню музейных калекцый, іх уліку і выкарыстанню ў экспазіцыйна-выставачнай дзейнасці адпаведна з прававымі нормамі і прынцыпамі музейнай этыкі | 2.2, 2.7.1, 2.7.3, 2.7.4, 2.7.5 |
| СК-6 | Прымяняць нормы нацыянальнага і міжнароднага заканадаўства для афармлення і абароны правоў на аб’екты інтэлектуальнай уласнасці | 2.8.2 |
| СК-7 | Выкарыстоўваць сучасныя формы работы з музейнай аўдыторыяй, удасканальваць навыкі прафесійнай камунікацыі | 2.7.2, 2.7.7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код кампетэнцыі** | **Назва кампетэнцыі** | **Код модуля, вучэбнай дысцыпліны** |
| СК-8 | Характарызаваць матэрыяльную культуру і мастацтва Беларусі, этапы і заканамернасці іх развіцця, прадстаўляць і характарызаваць нацыянальную своеасаблівасць беларускай культуры і мастацтва ў кантэксце агульнасусветных мастацкіх працэсаў | 2.6 |
| СК-9 | Валодаць асноўнымі метадамі інтэрпрэтацыі помнікаў мастацтва, прымяняць атрыманыя навыкі работы з мастацкімі творамі ў музейнай і экскурсійнай практыцы | 2.3, 2.4.2, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.5 |
| СК-10 | Ствараць інавацыйныя культурныя праекты, укараняць і ацэньваць іх вынікі, распрацоўваць і выкарыстоўваць інавацыйныя тэхналогіі ў музейнай і турыстычнай індустрыі | 2.4.2, 2.6, 2.7.2, 2.7.6, 2.8.1 |

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці 6-05-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны.

1 Курсавая работа носіць даследчы характар, выконваецца па любым модулі вучэбнага плана.

2Пры складанні вучэбнага плана ўстановы адукацыі па спецыяльнасці вучэбная дысцыпліна «Асновы кіравання інтэлектуальнай уласнасцю» плануецца ў якасці дысцыпліны кампанента ўстановы адукацыі.

3Інтэграваная вучэбная дысцыпліна «Бяспека жыццядзейнасці чалавека» уключае пытанні аховы насельніцтва і аб’ектаў ад надзвычайных сітуацый, радыяцыйнай бяспекі, асноў экалогіі, асноў энергазберажэння, аховы працы.

|  |  |
| --- | --- |
| **УЗГОДНЕНА**Кансультант аддзела арганізацыі аховы і ўліку гісторыка-культурных каштоўнасцей Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.М.Ходар\_\_\_.\_\_\_.2022Старшыня ВМА па гуманітарнай адукацыі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Прахарэнка \_\_\_.\_\_\_.2022Старшыня НМС па гістарычных навуках і тэалогіі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Каханоўскі\_\_\_.\_\_\_.2022Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА па гуманітарнай адукацыі Пратакол № \_\_\_ ад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **УЗГОДНЕНА**Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Каспяровіч\_\_\_.\_\_\_.2022Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце Дзяржаўнай установы адукацыі «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.У.Цітовіч\_\_\_.\_\_\_.2022Эксперт-нормакантралёр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Багам’я\_\_\_.\_\_\_.2022 |