



ПРЫКЛАДНЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН

Ступень: Магістр

Спецыяльнасць: 7-06-0322-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны

Тэрмін навучання: 1 год

Рэгістрацыйны № 4-06-03-008/пр.

Прафілізацыя: Культурная спадчына і турызм

I. Графік адукацыйнага працэсу

II. Зводныя даныя па бюджэце часу (у тыднях)

К У Р С Ы	верасень				кастрычнік				лістапад				снежань				студзень				люты				сакавік				красавік				май				чэрвень				ліпень				жнівень				Тэарэтычнае навучанне	Экзаменацыйныя сесіі	Вытворчыя практыкі	Магістарская дысертацыя	Выніковая атэстацыя	Канікулы	Усяго																												
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	3	10	17	24																																			
I																																																					X	X	:	:	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/					26	5	2	8	1	2	44
																																																																	26	5	2	8	1	2	44												

Абзначэнні:

<input type="checkbox"/>	— тэарэтычнае навучанне	<input checked="" type="checkbox"/>	— вытворчая практыка	<input type="checkbox"/>	— выніковая атэстацыя
:	— экзаменацыйная сесія	/	— магістарская дысертацыя	=	— канікулы

III. План адукацыйнага працэсу

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавога праекта (курсавай работы)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін					Размеркаванне па курсах і семестрах						Код кампетэнцыі		
				Усяго	Аудыторных	3 іх			I курс			2 семестр, 9 тыдняў					
						Лекцыі	Лабараторныя	Практычныя	Семінарыя	1 семестр, 17 тыдняў			Усяго гадзін	Ауд. гадзін		Зал. адзінак	
										Усяго гадзін	Ауд. гадзін	Зал. адзінак					
1.	Дзяржаўны кампанент			390	134	76			58	390	134	12					УК-2-4, 6
1.1.	Модуль «Актуальныя праблемы галіны прафесійнай дзейнасці»																
1.1.1.	Гісторыя і метадалогія вывучэння культурнай спадчыны	1		100	52	30			22	100	52	3					ППК-1,3
1.1.2.	Актуальныя пытанні музейнай справы		1	100	46	26			20	100	46	3					ППК-2,5
1.1.3.	Сацыяльна-культурная антрапалогія	1		100	36	20			16	100	36	3					ППК-4
1.2.	Даследчы семінар		1	90						90		3					УК-1,5,7, ППК-1,4
2.	Кампанент установы адукацыі			1102	450	246			28	176	600	266	18	502	184	15	
2.1.	Модуль «Ахова культурнай спадчыны»																
2.1.1.	Заканадаўства ў галіне музейнай справы і аховы культурнай спадчыны	1		100	46	26			20	100	46	3					ППК-1, СК-1
2.1.2.	Музеіфікацыя і актуалізацыя культурнай спадчыны / Гістарычная рэканструкцыя	1		100	36	20			16	100	36	3					ППК-3, СК-4
2.1.3.	Рэстытуцыя культурных каштоўнасцей / Культурныя ландшафты	1		100	46	26			20	100	46	3					ППК-5, СК-3/ СК-5
2.2.	Модуль «Інтэрпрэтацыя культурнай спадчыны»																
2.2.1.	Музей і культурная ідэнтычнасць		1	100	46	26			20	100	46	3					УК-6, ППК-4, СК-9
2.2.2.	Інтэрпрэтацыя традыцыйнай культуры ў музеі / Нематэрыяльная культурная спадчына	1		100	46	26			20	100	46	3					ППК-3, СК-2
2.2.3.	Аналіз і інтэрпрэтацыя твораў мастацтва ў музеі / Інтэрпрэтацыя спадчыны ў падзейным турызме	1		100	46	26			20	100	46	3					ППК-1,3, СК-2
2.3.	Модуль «Сучасная арганізацыя турыстычнай дзейнасці»																
2.3.1.	Арганізацыя экскурсійнага абслугоўвання ў турызме	2		102	44	16		28					102	44	3		СК-6
2.3.2.	Правое рэгуляванне турыстычнай дзейнасці / Стратэгія развіцця турыстычнай дэстынацыі	2		100	36	20			16				100	36	3		СК-1 / СК-10
2.3.3.	Брэндзіраванне ў турызме / Арганізацыя турыстычнага прадпрыемства	2		100	34	20			14				100	34	3		СК-11 / СК-7
2.4.	Модуль «Інавацыйныя тэхналогіі ў турызме»																
2.4.1.	Інавацыйныя метады ў прасоўванні турыстычнага прадукту	2		100	36	20			16				100	36	3		УК-5,6, ППК-3, СК-8
2.4.2.	Анімацыя ў турызме / Інфармацыйныя тэхналогіі ў індустрыі турызму	2		100	34	20			14				100	34	3		СК-13 / СК-12
2.5.	Факультатывыя дысцыпліны			/90	/34	/20		/14		/90	/34	/3					
2.5.1.	Тэхналогіі крэатыўнай адукацыі ў вышэйшай школе / Педагогіка і псіхалогія вышэйшай адукацыі	/1		/90	/34	/20		/14		/90	/34	/3					УК-7
2.6.	Дадатковыя віды навучання ¹			/338	/218	/66	/24	/96	/32	/206	/138	/2	/132	/80	/7		
2.6.1.	Філасофія і метадалогія навукі	/2		/124	/72	/40		/32	/62	/40		/62	/32	/3			УК-1
2.6.2.	Замежная мова	/2		/142	/96			/96	/72	/48		/70	/48	/4			УК-3
2.6.3.	Асновы інфармацыйных тэхналогій	/1ДЗ		/72	/50	/26	/24		/72	/50	/2						УК-2

Колькасць гадзін вучэбных заняткаў	1492	584	322		28	234	990	400	30	502	184	15
Колькасць гадзін вучэбных заняткаў у тыдзень								24			20	
Колькасць курсавых праектаў												
Колькасць курсавых работ												
Колькасць экзаменаў		7						5			2	
Колькасць залікаў		8						5			3	

IV. Вытворчая практыка				V. Магістарская дысертацыя			VI. Выніковая атэстацыя	
Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзінак	Абарона магістарскай дысертацыі	
Навукова-даследчая	2	2	3	2	8	12		

VII. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля, вучэбнай дысцыпліны
УК-1	Прымяняць метады навуковага пазнання ў даследчыцкай дзейнасці, генерыраваць і рэалізоўваць інавацыйныя ідэі	1.2, 2.6.1
УК-2	Вырашаць навукова-даследчыцкія і інавацыйныя задачы на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	1.1, 2.6.3
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове ў акадэмічным, навуковым і прафесійным асяроддзі для рэалізацыі навукова-даследчыцкай і інавацыйнай дзейнасці	1.1, 2.6.2
УК-4	Забяспечваць камунікацыі, праяўляць лідарскія навыкі, быць здольным да камандаўтварэння і распрацоўкі стратэгічных мэт і задач	1.1
УК-5	Развіваць інавацыйную ўспрымальнасць і здольнасць да інавацыйнай дзейнасці	1.2, 2.4.1
УК-6	Быць здольным да прагназавання ўмоў рэалізацыі прафесійнай дзейнасці і вырашэння прафесійных задач ва ўмовах нявызначанасці	1.1, 2.2.1, 2.4.1
УК-7	Прымяняць псіхалага-педагагічныя метады і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі ў адукацыі і кіраванні	1.2, 2.5.1
ППК-1	Праводзіць крыніцазнаўчы, гістарыяграфічны, культуралагічны, мастацтвазнаўчы аналіз, неабходны для даследавання, захавання і выкарыстання аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны	1.1.1, 1.2, 2.1.1, 2.2.3
ППК-2	Выяўляць, дыягнаставаць і ранжыраваць актуальныя праблемы ў галіне музейнай справы, распрацоўваць практычныя рэкамендацыі па іх аптымальным вырашэнні	1.1.2
ППК-3	Валодаць навуковай метадалогіяй у галіне актуалізацыі і папулярызацыі аб'ектаў нацыянальнай і міжнароднай культурнай спадчыны, творча падыходзіць да пытанняў іх інтэрпрэтацыі, улічваючы сучасныя метадыкі ў галіне музейнай і турыстычнай камунікацыі	1.1.1, 2.1.2, 2.2.2, 2.2.3, 2.4.1
ППК-4	Інтэрпрэтаваць фундаментальныя культурныя ўніверсаліі і адрозненні грамадства на лакальным і рэгіянальным узроўнях	1.1.3, 1.2, 2.2.1
ППК-5	Вырашаць прафесійныя задачы на падставе сістэмнага ўяўлення аб асноўных тэорыях, канцэпцыях і падыходах у сферы музейнай справы і аховы гісторыка-культурнай спадчыны	1.1.2, 2.1.3
СК-1	Вырашаць прафесійныя задачы ў адпаведнасці з нормамі міжнароднага і айчыннага заканадаўства, маральнымі і этычнымі стандартамі	2.1.1, 2.3.2
СК-2	Інтэрпрэтаваць культурную спадчыну і выкарыстоўваць яе пры фарміраванні сучаснага музейнага і турыстычнага прадукту	2.2.2, 2.2.3
СК-3	Распрацоўваць стратэгію кіравання культурнай спадчынай, у тым ліку ва ўмовах канфлікту інтарэсаў	2.1.3
СК-4	Выкарыстоўваць на практыцы метады музейфікацыі матэрыяльнай і нематэрыяльнай культурнай спадчыны, гістарычнай рэканструкцыі	2.1.2
СК-5	Валодаць прыёмамі і метадамі працы па ахове і выкарыстанні гістарычных забудов і прыродных ландшафтаў	2.1.3
СК-6	Валодаць інавацыйнымі тэхналогіямі ў арганізацыі экскурсійнага абслугоўвання ў турызме	2.3.1
СК-7	Валодаць сучаснай метадыкай распрацоўкі канцэпцыі эфектыўнай стратэгіі і тактыкі функцыянавання турыстычнага прадпрыемства, фарміраваць актыўную палітыку па прасоўванні яго прадукту, забяспечваць сістэму мер па паляпшэнні якасці паслуг	2.3.3
СК-8	Распрацоўваць і ўкараняць інавацыйныя тэхналогіі ў музейнай і турыстычнай сферах на аснове сучаснай тэорыі камунікацыі	2.4.1
СК-9	Аналізаваць рэпрэзентатыўныя тэхнікі музейных экспазіцый у пытанні канструявання культурнай ідэнтычнасці	2.2.1
СК-10	Аналізаваць асаблівасці функцыянавання турыстычнай дэстынацыі ў кантэксце міжнароднага вопыту і распрацоўваць стратэгію яе развіцця	2.3.2
СК-11	Распрацоўваць турыстычныя праекты, грунтуючыся на сучасных метадыках брэндзіравання і тэорыях турыстычнай камунікацыі	2.3.3
СК-12	Выкарыстоўваць сучасныя інфармацыйныя сістэмы для павышэння эфектыўнасці дзейнасці турыстычных прадпрыемстваў і рэгулявання турыстычных патокаў	2.4.2
СК-13	Валодаць комплексным уяўленнем аб сучасных падыходах у арганізацыі пазнавальна-рэкрэацыйных праектаў і крэатыўнымі метадамі распрацоўкі анімацыйных праграм у турызме	2.4.2

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарта па спецыяльнасці 7-06-0322-03 «Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны».

¹Вывучэнне агульнаадукацыйных дысцыплін «Філасофія і метадалогія навукі», «Замежная мова», «Асновы інфармацыйных тэхналогій» з'яўляецца абавязковым для магістрантаў – грамадзян Рэспублікі Беларусь.

УЗГОДНЕНА

Кансультацыйна-адукацыйна-ахоўны і ўлук гісторыка-культурных каштоўнасцей Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

09.01.2023 г.  (Ф.І.О.) 

Старшыня НМЦ на гуманітарнай адукацыі 01 2023 г.

22.12.2022 г.  І.І.Іразарэнка

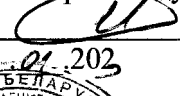
Старшыня НМЦ на гістарычных навук і тэалогіі


11.12.2022 г.  А.Г.Кахановіч

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА на гуманітарнай адукацыі
Працікол № 6 ад 13.09 2022 г.

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага ўпраўлення прафесійнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

13.01.2023 г.  С.А.Каспяровіч

13.01.2023 г.  І.У.Цітовіч
Галоўны спецыяліст навукова-метадычнай работы Дзяржаўнай установы «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

08.01.2023 г.  І.У.Цітовіч

13.01.2023 г.  Т.А.Багам'я

09.01.2023 г.

Информация об изменении размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>