

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь  
С.П. Павлов

Министерство образования Республики Беларусь

Квалификация:  
Дизайнер  
Степень: Бакалавр

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Специальность **6-05-0212-01 Дизайн костюма и текстиля**  
Профилизация **Дизайн костюма**

Срок обучения: 4 года

Регистрационный № **05-02-017/чр**

**I. График образовательного процесса**

**II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Итого																	
	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	1	8	15	22	3	10	17	24	4	11	18	25		1	8	15	22													
I																																													34	6	3						9	52												
II																																																	34	6		3					9	52								
III																																																					34	6		3					9	52				
IV	O O																																																				17	3	2	5	11	3	2		43					
																																																									119	21	5	11	11	3	29		199	

Обозначения: □ - теоретическое обучение    O - учебная практика    / - дипломное проектирование    = - каникулы  
 □ - экзаменационная сессия    X - производственная практика    // - итоговая аттестация

**III. План образовательного процесса**

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры <sup>2</sup>	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																				Всего зачетных единиц	Код компетенции				
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс				II курс				III курс				IV курс												
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель <sup>1</sup>		2 семестр 16 недель <sup>1</sup>		3 семестр 16 недель <sup>1</sup>		4 семестр 16 недель <sup>1</sup>		5 семестр 16 недель <sup>1</sup>		6 семестр 16 недель <sup>1</sup>		7 семестр 16 недель <sup>1</sup>												
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц										
1.	<b>Государственный компонент</b>				3576	1974	346	1518	110	458	278	12	566	324	18	390	224	12	618	352	18	498	284	15	614	320	18	432	192	12	105			
1.1	<b>Социально-гуманитарный модуль 1</b>				324	162	108	54	108	54	3	216	108	6																9				
1.1.1	Философия			2 <sup>3</sup>	108	54	40	14				108	54	3																3	УК-8			
1.1.2	Современная политэкономика	1			108	54	34	20	108	54	3																			3	УК-9			
1.1.3	История белорусской государственности	2			108	54	34	20				108	54	3																3	УК-4,7			
1.2	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3															6	УК-3			
1.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			4	120	64	52	12										120	64	3										3	БПК-9			
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека <sup>4</sup>				60	32	26	6										60	32															
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				60	32	26	6										60	32															
1.4	Модуль "История искусства"	5,6			216	128	84	44													108	64	3	108	64	3				6	БПК-1			
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства				162	96	64	32													108	64		54	32									
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси				54	32	20	12																54	32									
1.5	Модуль "Пропедевтические дисциплины"				216	128	56	72	54	32	3	54	32	3				108	64	3									6	БПК-5,6				
1.5.1	Цветоведение и колористика	2			108	64	16	48	54	32	3	54	32	3															3					
1.5.2	Пластическая анатомия	4			108	64	40	24										108	64	3										3				
1.6	Модуль "Общепрофессиональные дисциплины"				1200	756		756	200	128	6	200	120	6	200	128	6	200	##	6	200	124	6	200	128	6				36				
1.6.1	Академический рисунок	1-6			600	378		378	100	64	3	100	60	3	100	64	3	100	64	3	100	62	3	100	64	3				18	БПК-8			
1.6.2	Академическая живопись	1-6			600	378		378	100	64	3	100	60	3	100	64	3	100	64	3	100	62	3	100	64	3				18	БПК-3			
1.7	Модуль "Практикум"				1308	608	46	562										190	96	6	190	96	6	190	96	6	306	128	9	432	192	12	39	УК-1,2,5,6; БПК-2,4,7
1.7.1	Художественное проектирование			3-7	732	384	28	356										100	64	3	100	64	3	100	64	3	216	96	6	216	96	6	21	
1.7.2	Работа в материале			3-7	306	224	18	206										90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	216	96	6	18	
2.	<b>Компонент учреждения образования</b>				3396	1612	528	1004	80	540	228	14	396	192	12	576	288	16	346	160	10	514	232	16	432	192	7	592	320	23	98			
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				294	140	84	56	72	36	2											222	104	6							8			



VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.7, 2.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3, 2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.10.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.10.3
УК-12	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
УК-13	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4
БПК-2	Разрабатывать изделия на основе знаний о технических особенностях и приемах при работе в материале	1.7, 2.2
БПК-3	Применять методы и технологии живописи, методологические принципы художественно-образной организации пространства для решения профессиональных задач	1.6.2
БПК-4	Применять знание методики проектирования художественных объектов в профессиональной деятельности	1.7
БПК-5	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Оперировать основными законами цветоведения для создания произведений декоративно-прикладного искусства на высоком техническом и художественном уровнях	1.5
БПК-7	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.7, 2.4
БПК-8	Применять в профессиональной деятельности навык реалистического рисования с натуры предметов окружающего мира	1.6.1
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда.	1.3
СК-1	Оперировать основными законами композиции и цветоведения для решения узконаправленных проектных задач	2.4
СК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	2.5
СК-3	Применять знание взаимодействия составных частей композиции и навыки создания объемной декоративной формы при проектировании и исполнении костюма	2.4
СК-4	Применять в проектно-творческой деятельности навыки создания конструктивного рисунка	2.7.3
СК-5	Использовать возможности авторских переосмыслений и импровизацию в работе с материалом с целью развития инноваций в области дизайна костюма	2.8
СК-6	Использовать различные технические средства и IT-технологии для решения профессиональных задач	2.7.2
СК-7	Использовать знания основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции и продвижения достижений художественной культуры	2.6
СК-8	Передавать конструктивные, материальные, объемно-пластические, пространственные и цветофактурные характеристики объектов средствами проектной графики	2.7.1
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-10	Применять различные материалы и технологии при изготовлении изделий	2.2
СК-11	Выполнять конструкторско-технологическую документацию в соответствии с предъявляемыми требованиями при решении проектных задач	2.3
СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-13	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0212-01 Дизайн костюма и текстиля

<sup>1</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>3</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>4</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>5</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

<sup>6</sup> Руководство дипломным проектом в 8 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

СОГЛАСОВАНО

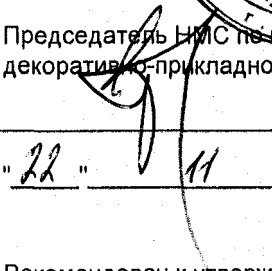
Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

  
М.Б.Юркевич  
"24" декабря 2023 г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

  
В.Л.Зинкевич  
"20" ноября 2022 г.

Председатель НМС по образовательному,  
декоративно-прикладному искусству, дизайну


  
В.Л.Зинкевич  
"22" ноября 2022 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

Протокол № 3 от 21.11.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

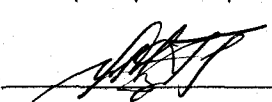
Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

  
С.А.Касперович  
"26" октября 2023 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

  
И.В.Титович  
"20" декабря 2023 г.

Эксперт-нормоконтролер

  
К.В.Севастов  
"24" октября 2023 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:  
<http://www.edustandard.by>  
<http://www.nihe.bsu.by>